



UNI.VO.C.A. (Unione Volontari Culturali Associati)  
c/o VOL.TO. – Via Giolitti 21 – 10123 TORINO  
Cell. 335.5489853 – Tel. Fax 011.8138777  
Web: [www.univoca.org](http://www.univoca.org) – E-mail: [info@univoca.org](mailto:info@univoca.org)

## UNI.VO.C.A. Notizie n. 433 del 27 giugno 2022

Informativa telematica non periodica trasmessa alle Associazioni aderenti, enti, istituzioni e altre associazioni interessate.  
È possibile iscriversi alla newsletter inviando un'email a [info@univoca.org](mailto:info@univoca.org)

### IN EVIDENZA

#### UNI.VO.C.A. online

L'informativa sul volontariato culturale e sul territorio

Trasmissione mensile online accessibile a tutti

N. 13 del 27 giugno 2022

##### Sommario

“Univoca Notizie on line”: Giulia Piovano presenta le **attività delle Associazioni e di Univoca**, relativamente ai mesi di luglio ed agosto 2022;

**Progetti di Univoca:** la “Carta dei Servizi di UNI.VO.C.A.”, a cura di Maria Luisa Reviglio della Veneria;

**Progetti delle Associazioni:** Progetto il “Museo Virtuale Oddone Pascale” a cura di Angela Crosta;

**Parliamo con...:** intervista del giornalista Marco Magrita a **Fabio Otta di Dall'Impresa**;

**Le Associazioni UNI.VO.C.A.:** il “Centro Culturale Vita & Pace di Avigliana” a cura di Gigi Marengo;

- “Pillole” sul Volontariato Culturale: la **Tutela dei BBCC**, a cura di Maria Luisa Reviglio della Veneria;

Questo numero è online su youtube: <https://youtu.be/d8lNBy38fcs>

#### ISCRIZIONI 2022

La quota sociale rimane invariata:

**€ 55,00 per i Soci di UNI.VO.C.A. – € 25,00 per gli Amici di UNI.VO.C.A.**

La quota può essere versata tramite Banca INTESASANPAOLO,

IBAN: IT24H0306909606100000003420

Info: Cell. 335.5489853

#### TRASMIGRAZIONE ISCRIZIONE DA REGISTRO REGIONALE AL RUNTS

Con riferimento alla comunicazione del Centro Servizi per il Volontariato VOL.TO (<https://www.volontariatotorino.it/ets/trasmigrazione-runts-novita/>) ci è stato precisato che:

*“le Associazioni trasmigrate al RUNTS non devono trasmettere agli uffici regionali alcuna variazione (es: dati anagrafici, variazione compagine sociale, direttivo); quando verrà perfezionata l'istanza di iscrizione sul RUNTS, entro i successivi 90 giorni il rappresentante legale dell'Ente segnalato in fase di trasmigrazione, potrà accedere dalla piattaforma ministeriale alla posizione dell'Associazione e procedere ad eventuali modifiche o integrazioni dei dati anagrafici presenti nel portale. Si rammenta*

che entro lo stesso termine dovranno essere caricati il bilancio 2021 e relativo verbale di approvazione".

Quindi, per il 2022, Le Associazioni trasigrate potranno caricare nella piattaforma (anche dopo il 30 giugno in deroga a quanto richiesto dal Codice del terzo Settore) il bilancio 2021 con il verbale di approvazione dell'Assemblea dei soci solo dopo che avranno ottenuto l'accesso al portale del RUNTS.

## DALLE ASSOCIAZIONI



**ACME - AMICI E COLLABORATORI DEL MUSEO EGIZIO**

[www.acme-museoegizio.it](http://www.acme-museoegizio.it)

[segreteria@acme-museoegizio.it](mailto:segreteria@acme-museoegizio.it) – [acme-museo.egizio@gmail.com](mailto:acme-museo.egizio@gmail.com)

\* **Martedì 28 giugno 2022**, ore 18.00, presso la Sala Conferenze del Museo Egizio, ingresso libero fino ad esaurimento posti. La conferenza sarà trasmessa anche in streaming sulla pagina Facebook e sul canale YouTube del Museo.

Un nuovo appuntamento del ciclo "incontri con gli autori" insieme alla **Prof.ssa Livia Capponi** (Università di Pavia) e al Direttore del Museo Egizio, **Christian Greco**, dedicato alla figura della regina **Cleopatra**.

Avida, sanguinaria, assetata di potere, ma insieme intelligentissima, seducente e colta. Chi era davvero Cleopatra?

MUSEO EGIZIO  
INCONTRI CON GLI AUTORI  
MARTEDÌ 28 GIUGNO ORE 18.00

IN PRESENZA LIVE STREAMING SUL CANALE DEL MUSEO EGIZIO IN ITALIANO

**CLEOPATRA**  
di **Livia Capponi** in dialogo con **Christian Greco**  
Editori Laterza

L'incontro restituirà la verità storica alla straordinaria figura dell'ultima e più famosa regina della dinastia tolemaica. La vita di Cleopatra ci parla dei rapporti tra Roma e l'Egitto; ci porta a ripercorrere le storie d'amore e di politica intrecciate con Giulio Cesare e con Antonio. Rappresenta, infine, un punto di vista privilegiato per ripercorrere i principali eventi accaduti nel I secolo a.C. su tutti i paesi affacciati sul Mediterraneo, e in parte dell'Asia. La reputazione di Cleopatra è stata deformata dalla propaganda di Augusto, che ha consegnato alla posterità un'immagine della regina totalmente negativa, preda sessuale e insieme nemica pubblica dell'Italia, nonché principale responsabile della guerra civile che decretò la fine della repubblica. Visione che è stata rilanciata dalla storiografia moderna, di stampo prevalentemente eurocentrico e maschilista, e da teatro e cinema, dove la regina è stata presentata come l'antesignana della vamp o della donna in carriera e senza scrupoli. Cleopatra fu invece soprattutto una consapevole erede dei faraoni, che si impegnò per tutta la vita a trasformare l'Egitto nel fulcro di un nuovo ordine mondiale in una auspicata età dell'oro.

\* **Giovedì 30 giugno 2022**, h. 18,00, in streaming, in presenza, in italiano, **Il sito archeologico di Qau el-Kebir**, a cura di **Tommaso Montonati**, presso la Sala Conferenze del Museo Egizio, ingresso libero fino ad esaurimento posti. La conferenza sarà trasmessa anche in streaming sulla pagina Facebook e sul canale YouTube del Museo.

Tommaso Montonati, egittologo del Museo Egizio, ci porterà alla scoperta del sito archeologico di Qau el-Kebir.

La necropoli rupestre di Qau el-Kebir, nel X nome (provincia) dell'Alto Egitto, è un'area indissolubilmente legata al Museo Egizio di Torino. Fu infatti esplorata dal Museo nel 1905 e nel 1906, sotto la direzione di Ernesto Schiaparelli. Dagli scavi sono emerse imponenti tombe nobiliari appartenenti ai governatori della provincia. Oltre agli eccezionali reperti integri furono rinvenuti, e portati a Torino, anche migliaia di frammenti, di statue, pareti e soffitti decorati, rivelando soltanto in minima parte lo splendore che un tempo doveva essere presente all'interno delle tombe, insieme alla sfarzosità delle élites provinciali.



MUSEO EGIZIO

GIOVEDÌ  
30 GIUGNO 2022 ORE 18.00

IL SITO ARCHEOLOGICO  
DI QAU EL-KEBIR

Intervista: **Beppe Moiso** Curatore Museo Egizio  
Realizza: **Tommaso Montonati** Egittologo Museo Egizio

Info: [www.museoegizio.it](http://www.museoegizio.it) - Organizzazione: Museo Egizio di Torino con la collaborazione degli AMICI COLLABORATORI DEL MUSEO EGIZIO DI TORINO.



Url: <http://www.arcalmese.it>

E-mail: [arca.almese@gmail.com](mailto:arca.almese@gmail.com)

#### Giornate di apertura della Villa romana di ALMESE

- **Domenica 03/07/2022** (h. 16,00 – 19,00)
- **Domenica 17/07/2022** (h. 16,00 – 19,00)
- **Domenica 31/07/2022** (h. 16,00 – 19,00)
- **Domenica 28/08/2022** (h. 16,00 – 19,00)
- **Domenica 11/09/2022** (h. 15,00 – 18,00)

#### Giornate di apertura della Villa romana di CASELETTE

- **Domenica 17/07/2022** (h. 16,30 – 19,30)
- **Domenica 28/08/2022** (h. 16,30 – 19,30)



**ASSOCIAZIONE CULTURALE AMICI DI BENE odv**  
[www.amicidibene.it](http://www.amicidibene.it) - [info@amicidibene.it](mailto:info@amicidibene.it)

- **Domenica 03 luglio 2022**, Casa Ravera ore 21,00 ***“Meo Gallo, un amico e un fotografo”*** Un viaggio con la macchina fotografica attraverso la vita che cambia tra le fatiche del Dopoguerra, percorrendo strade e piazze che sognano un futuro migliore.... a cura di Enzo Gallo, musiche di Claudio Poradiso e Alberto Poggio.



Mattia Pauluzzo, basso-baritono; Kevi Asanllari, clarinetto; Andrea Troni, pianoforte.

- **Domenica 28 agosto 2022**, ore 16,00 “ELISE...UNA VITA PER LA MUSICA” Un viaggio nella straordinaria storia del saxofono, strumento nato “per sbaglio” a Parigi nella bottega di Adolph Sax e subito amato dalla musicista americana Elise Hann.

Agnese M. Garufi, saxofono; Francesca Chiofalo, pianoforte.



## AMICI DELLA FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO

Url: [www.afom.it](http://www.afom.it)

E-mail: [info@afom.it](mailto:info@afom.it)

### Progetto “PRESENTE!”

#### Riprese video presso la Palazzina di Caccia di Stupinigi, la Precettoria di Sant’Antonio di Ranverso e l’Abbazia di Staffarda.

Sono state effettuate, dal 14 al 17 giugno, le riprese dei video emozionali sui Beni Artistici della Fondazione Ordine Mauriziano, realizzati nell’ambito del Progetto “Presente!” ideato da AFOM (Bando n. 5 per il finanziamento di progetti di rilevanza locale promossi da odv e aps iscritte nei Registri Regionali della Regione Piemonte) e realizzato con il contributo del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, in collaborazione con la Regione Piemonte.

Ringraziamo Mediores S.c. per il supporto progettuale ed organizzativo, Aeropix per le riprese aeree, Picus Film Group per tutte le riprese video e la Fondazione Ordine Mauriziano per il supporto datoci.



## AMICI DI PALAZZO REALE

[www.amicipalazzoreale.it](http://www.amicipalazzoreale.it) - [segreteria@amicipalazzoreale.it](mailto:segreteria@amicipalazzoreale.it)

Gli Amici di Palazzo Reale propongono visite a:

- **Torino. Museo Diocesano:** venerdì e lunedì 10 – 18,
- **Torino, Villa della Regina:** venerdì e sabato: 10 - 13 e 14,30 - 17,30. Dom. 10 – 13,
- **Aglie' (To):** una volta al mese, per ora solo serre e parco.
- **Torino. Palazzo Chiabrese:** Alla riscoperta di un tesoro perduto. Il tesoro ritrovato. Visite guidate all'appartamento del Duca del Chiabrese. L'ultima delle residenze sabaude aperta con visite alle sale da parata e da residenza ricche di arredi originari, tra cui una scrivania a ribalta di Pietro Piffetti e da recenti acquisizioni.  
Visite gratuite a cura dei volontari APR nei giorni feriali tra le 14,30 e le 17,30 con prenotazione obbligatoria a 344 1929643 - [palazzochiabilese@amicipalazzoreale.it](mailto:palazzochiabilese@amicipalazzoreale.it)





## Associazione Volontari Mio MAO odv

Url: [www.miomaotorino.it](http://www.miomaotorino.it) – E-mail: [info@miomaotorino.it](mailto:info@miomaotorino.it)

### TORINO. Il Grande Vuoto. Dal suono all'immagine.

Una nuova mostra al Museo d'Arte Orientale, fino al 4 settembre 2022. Un incontro inedito con la collezione buddhista del Museo. Un'esperienza multisensoriale particolarmente coinvolgente che è anche un segno forte di speranza per un futuro che si rivela incerto e sconfortante. La mostra si apre con un grande spazio vuoto. Non si tratta però di un vuoto vero e proprio, ma di uno spazio che si satura gradualmente con la presenza delle note del giovane e pluripremiato compositore romano Vittorio Montalti, che per l'occasione ha composto il brano "Il Grande Vuoto". I visitatori sono invitati dalla musica a compiere un percorso esperienziale e meditativo, per giungere al fulcro della mostra, in Sala Colonne: qui è infatti esposta una rarissima thangka tibetana del XV secolo, la più preziosa delle collezioni del MAO, che ritrae Maitreya, il Buddha del Futuro.



Fonte: Museo d'Arte Orientale Torino - <https://www.maotorino.it>

## MUSEO FORTE BRAMAFAM



DAL 1995 A BARDONECCHIA PER PARLARE DI STORIA



[www.fortebrafamam.it](http://www.fortebrafamam.it)

NELLA GALLERIA DI GOLA MOSTRA SULLE FORTIFICAZIONI DELLA GALLURA

**DAL**  
GIUGNO  
**2**  
2022

**FORTE APERTO DAL 1° AL 28 AGOSTO**  
LUGLIO TUTTI I SABATI E DOMENICHE  
GIUGNO SETTEMBRE E OTTOBRE  
TUTTE LE DOMENICHE



ORARIO: 10.00 - 18.30  
ULTIMO INGRESSO 17.00



INFOLINE:  
333.0020192 - 347.3122958



#fortebrafamam

# DA UNI.VO.C.A.

## UNI.VO.C.A. online

### *L'informativa sul volontariato culturale e sul territorio*

Trasmissione mensile online accessibile a tutti

**N. 12 del 30 maggio 2022**

su youtube.com: [https://youtube.be/bxf\\_iKgYM2I](https://youtube.be/bxf_iKgYM2I)

**N. 11 del 2 maggio 2022**

su youtube.com: <https://youtu.be/tEuoq4TXgcl>

**N. 10 del 28 marzo 2022**

su youtube.com, vai a: <https://youtu.be/iKKkxCD9WxE>

---

## PRONTO SOCCORSO PER I BENI CULTURALI

<https://www.univoca.org/pronto-soccorso/>

Monitoraggio del territorio a tutela ed a salvaguardia dei beni artistici, architettonici, ambientali, archeologici e antropologici.

**UNI.VO.C.A.** – Referente: **Feliciano Della Mora, Marisa Reviglio della Veneria, Valter Bonello;**

**AMICI DELLA FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO** – Referente: **Patrizia Figura;**

**AMICI DELL'ARTE E DELL'ANTIQUARIATO** – Referente: **Antonella Contardi;**

**AMICI DELLA SACRA DI SAN MICHELE** – Referente: **Maria Luisa Reviglio della Veneria;**

**AMICI DELL'EDUCATORIO DELLA PROVVIDENZA** – Referente: **Renato Airasca;**

**Associazione ATHENA** – Referente: **Sara Inzerra;**

**PRO-NATURA Torino** – Referente: **Paola Campassi;**

**CENTRO CULTURALE VITA & PACE Avigliana** – Referente: **Gigi Marengo.**

---

## "QUADERNO DEL VOLONTARIATO CULTURALE"

Pubblicazione annuale di UNI.VO.C.A. con il sostegno di VOL.TO

**I Quaderni dal n. 13 al n. 21 sono anche *on-line*, vai a:**

[www.univoca.org/quaderni](http://www.univoca.org/quaderni)

---

## Progetto "SINDONE ... e dintorni"

<https://sindone.univoca.org/>

Il Museo Virtuale è in continuo aggiornamento con schede, illustrazioni, approfondimenti e riferimenti necessari ad individuare le opere nelle località di riferimento. Sono presenti: 96 articoli e 56 immagini sindoniche.

---

## LA RETE UNI.VO.C.A.

**Collegamenti (link) fra tutti i siti internet e fra tutte le pagine facebook** facenti capo alle Associazioni aderenti, vedi: [www.univoca.org](http://www.univoca.org) pagina "Associazioni".

---

## [UNI.VO.C.A. è anche su Facebook](#)

Si può accedere **dal sito web di UNIVOCA** (cliccando sull'icona **FACEBOOK**) o con l'indirizzo **[www.facebook.com/univocatorino](http://www.facebook.com/univocatorino)** . Visitate la pagina di UNIVOCA e cliccate su "Mi piace".

## **NOTA IMPORTANTE**

Vi chiediamo di inviare gli aggiornamenti sui programmi associativi, entro la fine di ogni mese, alla casella di posta elettronica **[info@univoca.org](mailto:info@univoca.org)**. Per ampliare la visibilità e la conoscenza delle attività delle nostre Associazioni, è utile che ogni Associazione aderente segnali nominativi ed email di consiglieri, soci, persone e/o enti interessati per inviare loro UNIVOCA *Notizie*.

=====

*Informativa ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/96: "I dati personali eventualmente forniti dai Soci e dalle persone interessate saranno utilizzati soltanto per le comunicazioni interne tra l'Associazione ed il destinatario e non verranno ceduti ad altri. I destinatari avranno comunque in ogni momento il diritto, ex art. 13 della Legge 675/96, di avere notizia dei dati che li riguardano e che sono in nostro possesso, di chiederne la cancellazione, la correzione, l'aggiornamento.*

*Informativa ai sensi della Legge 62/2001: questa newsletter viene aggiornata senza fissa periodicità e soltanto quando necessita segnalare notizie ai Soci od altri destinatari e pertanto non può essere considerata un "periodico". Altresì non può essere considerata un "prodotto editoriale" in quanto è gratuita e non pubblicata in forma cartacea.*

*UNI.VO.C.A. tratta i suoi dati personali nel rispetto del Regolamento UE n. 679/2016. Le ricordiamo che in qualunque momento e gratuitamente si potranno esercitare i diritti previsti dal regolamento (accesso, rettifica, integrazione, opposizione, cancellazione dei dati), facendo richiesta all'indirizzo di posta elettronica [info@univoca.org](mailto:info@univoca.org)*

***Chi intende far pervenire questa newsletter anche ad altre associazioni e/o persone, mandi una segnalazione a: [info@univoca.org](mailto:info@univoca.org)***

---