

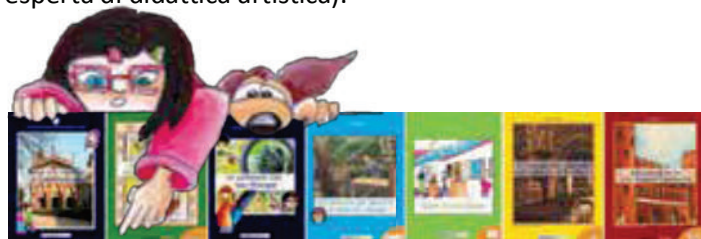
amici dell'arte e dell'antiquariato



## L'AVVENTURA DELL'ARTE: PREPARARSI OGGI PER INCONTRARLA DOMANI

Corso di formazione, gratuito, rivolto ai soci delle associazioni di volontariato e ai futuri volontari culturali, dai 18 anni in su  
3 ottobre 2016 - 13 marzo 2017

**11 incontri gratuiti**, a cadenza quindicinale, per fornire gli "strumenti" e le competenze necessarie per raccontare a bambini e ragazzi il volontariato culturale e il patrimonio artistico-culturale del territorio. Ogni incontro avrà una parte dedicata alla conoscenza storico-artistica di un singolo monumento e una parte di creatività attiva, con proposte, giochi e attività da sperimentare o da inventare insieme. Testi base: collana *PiemontArte*, edita da Mediare, dedicata ai Beni Culturali del Piemonte. Gli incontri saranno condotti da **Gabriella Monzeglio** (archeologa e esperta di didattica storica e museale), **Giulia Piovano** (storica dell'arte e autrice di libri per ragazzi) e **Valeria Pavese** (illustratrice e esperta di didattica artistica).



Amici dell'Arte e dell'Antiquariato  
Via Giolitti 21 – 10123 Torino  
Tel. 011.8138711 – Cell. 335.6784471  
info@amicidellarteedellantiquariato.it

**3 OTTOBRE – Palazzina di Caccia di Stupinigi**, con ideazione di una caccia al tesoro.

**SABATO 15 OTTOBRE ore 15.30**, presso **Libreria Capo Horn**, Via Lancia 31/20

**Torino romana e medievale**, con gioco dell'oca su una città romana e prove pratiche.

**7 NOVEMBRE – Abbazia di Staffarda**, con giochi vari sul Medioevo e sulle invenzioni medievali.

**21 NOVEMBRE ORE 10,30 – Presso una scuola Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso**, con giochi sulla Precettoria, Sant'Antonio Abate, gli affreschi di Jaquerio.

**5 DICEMBRE – Sacra di San Michele**, con gioco dell'oca sul Medioevo e prove pratiche.

**SABATO 17 DICEMBRE ore 15**, presso **Palazzo Reale, piazzetta Reale 1**

**Palazzo Reale** con visita guidata animata.

**16 GENNAIO – Fiabe e leggende piemontesi**, con racconto di alcune leggende piemontesi rielaborate e scrittura di nuove storie.

**SABATO 28 GENNAIO ore 10**, presso **Biblioteca Italo Calvino, Lungo Dora Agrigento 94**

Tipologie di **Beni Culturali**, con ideazione di una storia su uno dei Beni.

**13 FEBBRAIO – Il Castello di Agliè** in una Graphic Novel, a cura di Annamaria Aimone, Responsabile Servizi Educativi per il Polo Museale del Piemonte. Presentazione di progetti didattici di associazioni di volontariato culturale.

**SABATO 25 FEBBRAIO ore 15**, presso **Museo Pietro Micca, via Guicciardini 7/A**

**Museo Pietro Micca**, con visita guidata e laboratori tematici.

**13 MARZO**, Centro di Servizi Vol.To, Via Giolitti 21 **Resoconto conclusivo e ideazione di progetti comuni.**

Dove non diversamente specificato, gli incontri si tengono a Torino presso l'**Educatorio della Provvidenza, c.so Trento 13 (sala Giada)**, il lunedì dalle ore 17,30 alle 19,30.

Realizzato con il sostegno del Centro Servizi Vol.To



# L'avventura dell'arte: prepararsi oggi per incontrarla domani

Silvia Bergoglio

**I**l progetto, proposto e organizzato dall'associazione Amici dell'Arte e dell'Antiquariato, con il sostegno di Vol.To e la collaborazione delle associazioni partners Amici della Fondazione Ordine Mauriziano (A.F.O.M.), Amici della Sacra di San Michele, Arte e Archeologia, consiste in un corso teorico-pratico (seminari, laboratori ed esercitazioni operative) rivolto a soci delle associazioni capofila, a soci di altre associazioni e ad aspiranti volontari con l'obiettivo immediato della loro formazione al fine di far acquisire le competenze necessarie per diventare "stimolatori" di interesse artistico nei confronti dei più piccoli.

È rivolto in generale:

- al volontariato culturale, inteso come strumento di sensibilizzazione e approfondimento dell'Opera dell'Uomo e della Bellezza
- alla conoscenza e salvaguardia del patrimonio artistico-culturale (anche minore) del territorio piemontese, come testimonianza del passato e come eredità per le generazioni future.

Quindi l'obiettivo finale ed il risultato atteso dal progetto sono quelli di fornire nuove conoscenze ai volontari per permettere lo sviluppo della curiosità/comprendimento, del rispetto e della tutela del bene artistico-culturale, alle nuove generazioni.

I beneficiari indiretti del progetto sono bambini/ragazzi compresi nella fascia di età dai 9 ai 13 anni (dalla classe IV di scuola primaria alla classe II di scuola secondaria di I grado), nel cui interesse è stato pensato questo progetto, che prevede la formazione di adulti disposti ad apprendere le metodologie e gli strumenti per avvicinare all'arte i bambini.

L'acquisita formazione da parte dei corsisti consentirà ai soggetti formati di intervenire presso scuole, biblioteche, ecc. con i bambini (20/25 per volta), che saranno coinvolti sia in modo "saltuario" sia secondo un programma di crescita ed approfondimento da concordare con le istituzioni e/o altri enti (ad esempio anche come attività formativa presso oratori e doposcuola).

Inoltre il progetto, aperto a persone adulte, ha l'ulteriore scopo di sottolineare l'importanza della memoria, della continuità e del "ricordo", così da garantire attenzione, amore e salvaguardia per il bene culturale inteso come opera dell'Uomo, dal passato al presente (art. 2 dello statuto associativo AMAA).

La metodologia di lavoro si basa sul "racconto" inteso come trasmissione della storia, delle emozioni e dell'ammirazione verso l'Opera artistica dell'Uomo.



Per poter “raccontare” è necessario conoscere: da qui la necessità di “formarsi” ovvero conoscere la storia dell’Arte e del Bene Culturale, che ci si propone di salvaguardare.

In particolare, per la formazione si fa riferimento ai testi per bambini e ragazzi (che fanno parte della collana *PiemontArte* edita da Mediores) dedicati ai Beni Culturali del Piemonte, testi che contengono storie divertenti e misteriose, ideate per coinvolgere i ragazzi nella ricerca e nello studio della storia e per renderli a loro volta protagonisti nella tutela e nella divulgazione dei Beni Culturali. Alcuni di questi libri sono stati progettati con associazioni di volontariato culturale partner di progetto (Amici della Sacra di San Michele, Amici della Fondazione Ordine Mauriziano, Amici di Palazzo Reale, Amici del Museo Pietro Micca e dell’Assedio di Torino del 1706, Ass. Arte e Archeologia).

Il corso di formazione, partito a inizio ottobre 2016, è costituito da due sezioni: incontri formativi e laboratori di sperimentazione.



Sono previsti 4 incontri a tema, in cui i formatori (Giulia Piovano, autrice dei libri della collana *PiemontArte*, Valeria Pavese, art educator ed illustratrice di libri per l’infanzia, Gabriella Monzeglio, editore ed esperta di didattica) presenteranno alcune delle pubblicazioni *PiemontArte*, utilizzate come percorso di studio e di approfondimento culturale e artistico.

I testi scelti sono:

- *Anna e il segreto musicale di Stupinigi* (Palazzina di Caccia di Stupinigi)
- *In cammino con San Michele* (Sacra di San Michele)
- *Un complotto in Julia Augusta Taurinorum* (resti romani di Torino)
- *Fare o non fare* (Beni Culturali in genere).

Completano e integrano la fase di lezioni “frontali” i laboratori “sul campo”, presso quattro realtà (una scuola, una libreria, una biblioteca e un museo).

Il corso si concluderà a marzo 2017 con altri due incontri di confronto e stimolo al lavoro di gruppo.

Tra ottobre e dicembre 2016, ci sono stati tre incontri frontali e tre laboratori di sperimentazione.

Gli incontri frontali hanno preso spunto, rispettivamente, dalla Palazzina di Caccia di Stupinigi, dall'Abbazia di Staffarda e dalla Sacra di San Michele e hanno stimolato la discussione fra i presenti su diversi argomenti afferenti l'avvicinamento dei giovani ai Beni Culturali.

Ci si è confrontati su come presentare un monumento ai giovanissimi, partendo dalla consapevolezza che la visita guidata “classica” non è fattibile, e tra l'altro non è nemmeno più gradita agli adulti.

Le idee non sono mancate: *storyboard*, caccia al tesoro prendendo a tema uno o più elementi facenti parte del monumento, racconto a partire da un fatto o da un personaggio storico collegato al monumento stesso, presentazione di un Bene Culturale basandosi su un aneddoto o una leggenda legati a quel Bene, visite interattive (come, per esempio, la mostra di Van Gogh alla Promotrice di Torino).

Ci si è in particolare soffermati sull'idea di predisporre piccoli libretti per bambini, utili per la famiglia (con bambini o ragazzi) in visita a un Bene Culturale. Mettendo a disposizione dei piccoli questi depliant all'inizio della visita, si avrebbe un supporto didattico autonomo che consentirebbe alle famiglie una visita per tutti più serena e interessante.

All'uopo, sono stati individuati dai corsisti alcuni Beni Culturali del territorio di Torino e prima cintura da prendere in considerazione per impostare il lavoro di ideazione di questi libretti per una visita facile e coinvolgente per i piccoli.

Nei tre laboratori, invece, l'intenzione è stata di condividere l'esperienza “giocando s'impara”, per cui i bambini partecipanti agli incontri e, per il laboratorio del 24 novembre, gli allievi di una scuola media inferiore torinese sono stati coinvolti in diversi giochi, utili ad affinare le loro conoscenze e il loro spirito di osservazione e a stimolare la loro curiosità.

