



c/o VOL.TO. - Via Giolitti, 21 – 10123 TORINO - Fax 0118138777

URL: <http://www.univoca.org> - E-mail: [info@univoca.org](mailto:info@univoca.org)

**UNI.VO.C.A. Notizie n. 278 del 8 ottobre 2018**

**Newsletter dell'Unione Volontari Culturali Associati**

*Informativa telematica non periodica trasmessa alle Associazioni aderenti ed a tutti coloro che ne fanno richiesta, nonché ad enti, istituzioni ed altre associazioni interessate.*

### **ISCRIZIONI 2018**

La quota sociale è rimasta invariata: € 55,00 per i Soci di UNI.VO.C.A.

€ 25,00 per gli Amici di UNI.VO.C.A.

La quota può essere versata su Banca Prossima Cod. IBAN: IT68L0335901600100000003420

Info: Sede: c/o V.S.S.P. - Via Giolitti, 21 – 10123 Torino

Tel. 800.590000 – Fax 011.8138777 – Cell. 335.5489853

Url: [www.univoca.org](http://www.univoca.org) - E-mail: [info@univoca.org](mailto:info@univoca.org)

### **EDITORIALE**

#### **Decreto correttivo del Codice Terzo Settore, ecco cosa è cambiato (2 agosto 2018)**

Il governo ha approvato un **decreto correttivo al Codice del terzo settore (Cts)**, recependo parte delle osservazioni avanzate nelle commissioni parlamentari. Continua così il percorso verso l'attuazione della riforma.

Nel testo ora emanato sono presenti diverse modifiche che riguardano il mondo del Volontariato, alcuni aspetti giuridici e fiscali. Ecco le principali:

**Rappresentanza, CSVnet entra nel Consiglio nazionale.** Entrata di CSVnet nel Consiglio nazionale del terzo settore (art. 59 del Cts). Il numero dei componenti del Consiglio, quindi, passa da 33 a 37, di cui 3 senza diritto di voto e potrà esprimersi con un parere obbligatorio ma non vincolante anche sulla definizione dei modelli di bilancio degli enti di terzo settore.

**Promozione del volontariato dei lavoratori subordinati.** Modifiche all'articolo 17 del codice su "Volontariato e attività di volontariato". In particolare si recupera un'indicazione della ormai abrogata legge quadro sul volontariato, la 266 del 1991, per favorire l'attività volontaria.

**Associazioni di secondo livello.** Si allarga la platea dei potenziali volontari per le associazioni di secondo livello grazie alla modifica all'articolo 32. Come si specifica nel codice, infatti, una Organizzazione di volontariato (Odv) può essere composta da almeno 7 persone fisiche o da altre Odv (almeno 3) ma finora ai volontari associati a quest'ultime non era possibile prestare attività all'organizzazione di secondo livello. Con la modifica "avvalendosi prevalentemente dell'attività di volontariato dei propri associati o delle persone aderenti agli enti associati" questo vincolo viene sciolto e si allarga la platea di potenziali volontari.

**Un anno per reintegrare la base associativa.** Nei casi di modifiche alla base associativa delle odv si allungano i tempi per adeguarsi alla normativa. Si dà tempo un anno alla odv che vede ridotto il numero di associati oltre quello richiesto dalla legge per reintegrarlo, senza essere cancellata dal registro unico nazionale.

**Reintegro dell'esenzione dell'imposta di registro per le odv.** Grazie alle modifiche all'articolo 82, le odv saranno esentate dal pagamento dell'imposta di registro per gli atti costitutivi e alle modifiche statutarie e per quelli connessi allo svolgimento delle attività, così come era già previsto dalla 266 del 1991.

**Adeguamento degli statuti.** Onlus, organizzazioni di volontariato e associazioni di promozione sociale avranno tempo fino ad agosto 2019 (e non fino a febbraio) per adeguare i propri statuti alle richieste del codice (tra cui l'aggiunta della denominazione "ente del Terzo settore o l'acronimo ETS", la modifica del numero dei soci e la definizione delle aree di intervento).

Inoltre, gli atti, i documenti, le istanze, i contratti, nonché le copie, gli estratti, le certificazioni, le dichiarazioni, le attestazioni e ogni altro documento cartaceo o informatico ... sono esenti dall'imposta di bollo.

**Altri temi trattati.** Nel decreto sono presenti chiarimenti per la gestione delle attività di interesse generale esercitabile dagli enti di terzo settore, tra cui la definizione delle scritture contabili e del bilancio che riguardano le "attività diverse" da quelle generali (1), sul ruolo degli organi di controllo interno nella gestione dell'accesso al registro nazionale del terzo settore, chiarimenti sul rendiconto per cassa (2).

=====

(1) – In particolare si intendono attività di interesse generale (per le organizzazioni di volontariato culturale): ...

- d) educazione, istruzione e formazione professionale ... nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa; ...
- f) interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio; ...

e si considerano attività non commerciali: ...

- quando sono svolte a titolo gratuito o dietro versamento di corrispettivi che non superano i costi effettivi, ...
- i contributi, le sovvenzioni, le liberalità, le quote associative dell'ente e ogni altra entrata assimilabile alle precedenti, ...
- l'attività svolta nei confronti dei propri associati e dei familiari e conviventi degli stessi in conformità alle finalità istituzionali dell'ente.

e non concorrono alla formazione del reddito degli enti del terzo settore:

- i fondi pervenuti a seguito di raccolte pubbliche effettuate mediante offerte di beni di modico valore o di servizi di sovventori, in concomitanza di celebrazioni, ricorrenze o campagne di sensibilizzazione ...

(2) – redigere il bilancio di esercizio, entro 6 mesi dalla chiusura (in conformità alla modulistica definita con apposito decreto), formato dallo stato patrimoniale, dal rendiconto gestionale e dalla relazione di missione che illustra le poste di bilancio, l'andamento dell'ente e le modalità di perseguimento delle finalità statutarie. Il bilancio inferiore a 220.000 € può essere redatto nella forma del rendiconto per cassa.

Dalle ASSOCIAZIONI ADERENTI



Url: <http://www.alfatregruppoteatro.com>  
E-mail: [info@alfatregruppoteatro.com](mailto:info@alfatregruppoteatro.com)

## Rassegna teatrale d'Autunno 2018 Teatro Arpino - Via Bussoleno 50 - Collegno

\* **Venerdì 12 ottobre 2018**: La Compagnia "Il Palcoscenico" presenta: "**La Locandiera**". commedia in tre atti di Carlo Goldoni.

\* **Venerdì 19 ottobre 2018**: La Compagnia "Gruppo Teatro Carmagnola" presenta: "**La valada del vin balarin**", commedia brillante in due atti di Giusi Cornero.

\* **Venerdì 26 ottobre 2018**: La Compagnia "La Bertavela" presenta: "**Nussgnur a j'è ma as vedd nen**", commedia in tre atti di Daniele Arricchiello.

Gli spettacoli avranno inizio alle ore 21.00 – Prezzo del biglietto € 5,00  
Prenotazioni presso signora Rosanna: tel. 388 8223017

# Ottobre a teatro

## "Na seira 'n piòla"

**Spettacolo in lingua piemontese**: canzoni, poesie, monologhi su musiche e testi di Gipo Farassino e Carlo Artuffo, presso: Teatro Gioiello – via Colombo 31 – Torino - **Domenica 21 ottobre 2018**, alle h. 16,00.

*Nota: Per lo spettacolo al teatro Gioiello di Torino (Na seira en piòla - 21 ottobre alle ore 16.00) è stato stipulato un accordo con la direzione del teatro per cui gli associati alle Associazioni di cui all'elenco qui sotto indicato, potranno usufruire di uno sconto sul biglietto di ingresso dietro presentazione della tessera societaria. I prezzi sono: interi € 14.00 - ridotti € 10.00.*

*Associazioni beneficiarie: ALFA TRE, AUTO MOTO RETRO', CIRCOLO RAGUSA, FAMIJA MONCALIEREISA, FAMIJA TURINEISA, FANFARA MONTENERO, GRUPPO FOLCLORISTICO CITTA' DI TORINO, REGISTRO FIAT ITALIANO, U.N.I.V.O.C.A., UNI TRE COLLEGNO.*

"**Quand che j'aso a volo**", commedia brillante in 3 atti di Franco Roberto presso: Salone Polifunzionale Comunale – Via Mazzè 6 – Vische - **Sabato 27 ottobre 2018** alle h. 21,00.



## CAPPELLA DEI MERCANTI

Url: <http://cappelladeibanchieriemercanti.blogspot.it/>  
E-mail: [cappelladeimercanti@gmail.com](mailto:cappelladeimercanti@gmail.com)

\* **Sabato 13 ottobre 2018**, ore 17.00, Cappella dei Mercanti (Via Garibaldi 25 – Torino), **PIANO IN PRIMO PIANO FESTIVAL** in collaborazione con il LUIGI NONO INTER-

NATIONAL CHAMBER MUSIC COMPETITION, si presenta il **CONCERTO INAUGURALE DELLA XXII EDIZIONE DEL CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE "LUIGI NONO"**.



La XXI edizione del Concorso Internazionale di Musica da Camera "Luigi Nono" è stata caratterizzata dalla straordinaria qualità delle esecuzioni, con partecipanti provenienti da tutto il mondo e, per molti di loro, una già notevole esperienza musicale alle spalle. Il fatto che la giuria abbia premiato il giovanissimo duo Kessler/Meloni (che ha anche vinto il premio "Giovani") è distintivo della bravura dei due musicisti, allora non ancora diciottenni, che hanno convinto musicisti di chiara fama a preferirli a concorrenti ben più esperti. Quello che colpisce nel loro modo di suonare è l'altissima professionalità, frutto di uno studio serissimo e approfondito,

che permette al duo di trasmettere tutta una gamma di emozioni insite nella musica che propongono, ma avvolte in un entusiasmo e in un trasporto assolutamente spontaneo e coinvolgente.

È quindi con grandissimo piacere che questo pomeriggio, l'Associazione Musicaviva e l'Associazione Amici per la Musica, all'interno della quarta edizione del prestigioso "Piano in Primo Piano Festival", propongono un recital dei due giovani musicisti austriaci.

Il concerto di questo pomeriggio inaugura la XXII edizione del Concorso Internazionale di Musica da Camera "Luigi Nono", che si svolgerà nei giorni 26, 27 e 28 ottobre nelle sale del Teatro La Suoneria di Settimo Torinese. Tutte le audizioni saranno aperte al pubblico e il concerto dei premiati, anch'esso ad ingresso gratuito, si svolgerà la sera della domenica 28 ottobre alle ore 21, sempre alla Suoneria di Settimo Torinese.

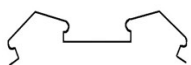
Questo concerto sarà ripetuto domani sera presso la Società Umanitaria di Milano, come inaugurazione della XXXIV stagione de "I Concerti dell'Umanitaria 2018/2019".



**DAVID KESSLER** violino **GABRIEL MELONI** pianoforte -

Primo Premio categoria "Musica da camera" al XXI concorso Luigi Nono, edizione 2017 suoneranno **Franz Schubert: sonata in La maggiore D 574 - Johannes Brahms: sonata n° 2 in La maggiore op. 100**

Ingresso Libero - A sostegno del Festival è gradita una offerta.

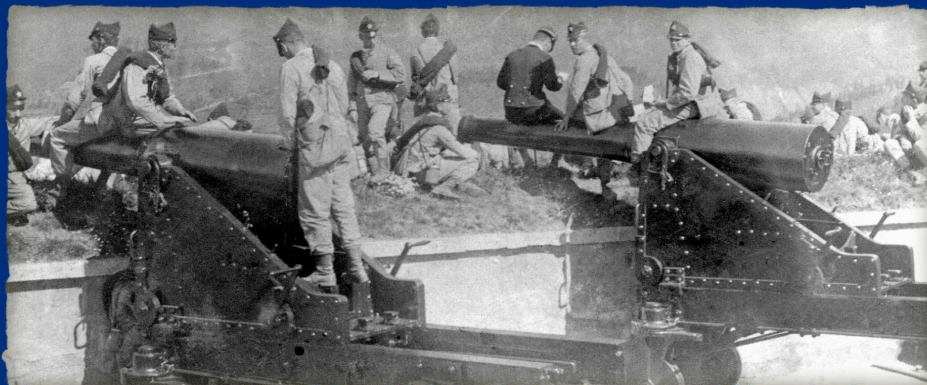


**ASSOCIAZIONE PER GLI STUDI DI STORIA E ARCHITETTURA MILITARE - ASSAM**

**[www.forteb Bramafam.it](http://www.forteb Bramafam.it) - [www.arpnet.it/assam](http://www.arpnet.it/assam)**

**[E-mail: info@forteb Bramafam.it](mailto:info@forteb Bramafam.it)**

# LE ARTIGLIERIE DEL REGIO ESERCITO



CON IL RECUPERO DEL MAGAZZINO ARTIGLIERIA A FORTE BRAMAFAM SARANNO ESPOSTI 80 CANNONI E 60 MITRAGLIATRICI CHE RACCONTERANNO DELL'ARMAMENTO DEL REGIO ESERCITO. NEL FORTE IN 38 SALE 160 MANICHINI CON UNIFORMI D'EPOCA E OLTRE 2000 MEMORIE, NARRANO LE VICENDE STORICHE DEL REGNO D'ITALIA TRA IL 1890 E IL 1945

## LE APERTURE DEL MUSEO NEL 2018

Luglio: i sabati e le domeniche: 21, 22, 28 e 29

Agosto: tutti i giorni da mercoledì 1 sino a venerdì 31

Settembre: tutti i sabati e le domeniche: 1, 2, 8, 9, 15, 16, 22, 23, 29 e 30

Ottobre: tutti i sabati e le domeniche 6, 7, 13, 14, 20, 21, 27 e 28

Orari di apertura: 10.00 - 18.30 ultimo ingresso ore 17.00

Per informazioni: 39 333 6020192, 39 339 2227228,

[www.forteb Bramafam.it](http://www.forteb Bramafam.it), e-mail: [info@forteb Bramafam.it](mailto:info@forteb Bramafam.it)

facebook [www.facebook.com/museoforteb Bramafam](https://www.facebook.com/museoforteb Bramafam)

ASSOCIAZIONE PER GLI STUDI DI STORIA E ARCHITETTURA MILITARE



FONDAZIONE CRT



MUSEO FORTE BRAMAFAM - BARDONECCHIA



Url: <http://www.arcalmese.it>

E-mail: [arca.almese@gmail.com](mailto:arca.almese@gmail.com)

L'Associazione Ar.c.A.  
con il patrocinio del Comune di Caselette  
informa che

DOMENICA 14 OTTOBRE  
**LA VILLA ROMANA  
DI CASELETTE**  
SARÀ APERTA  
dalle ORE 15.00 alle ORE 18.00

Si terranno visite guidate  
con la partecipazione di un archeologo

Fondazione Magnotta  
Comune di Caselette  
MUSEO CIVICO DI CASELETTE

L'Associazione Ar.c.A.  
con il patrocinio del Comune di Almese  
informa che

DOMENICA 14 OTTOBRE  
**LA VILLA ROMANA  
DI ALMESE**  
SARÀ APERTA  
dalle ORE 14.30 alle ORE 17.30

Si terranno visite guidate  
con la partecipazione di un archeologo

Fondazione Magnotta  
VILLA ROMANA DI ALMESE  
finder  
MUSEO CIVICO DI ALMESE



Corso Trento 13 – 10129 TORINO  
Tel. 011/ 568149



EDUCATORIO DELLA PROVVIDENZA

### INCONTRI MENSILI A TEMA SU SCIENZA, FEDE, ARTE - ANNO 2018 – 2019

Ultimo venerdì del mese, ore 17,30 – Corso Trento, 13 – To – Sala Ambrosia  
Lo scopo è di confrontarci, scambiare opinioni, migliorarci, uscire dal quotidiano.  
Senza troppa presunzione... anche nello spirito del motto di Carlo Maria Martini “pro  
veritate adversa diligere”.

- **Venerdì 26 ottobre 2018**, ore 17,30: *La morte non è la fine di tutto*, relatore Paolo Origlia.

**RACCOLTA FONDI**  
**PER IL RECUPERO DELL'AFFRESCO NEL REFETTORIO DEI MONACI CON**  
**L'ULTIMA CENA" A STAFFARDA**



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



**ABBAZIA DI SANTA MARIA DI STAFFARDA - REVELLO (CN)**

**MESSA IN SICUREZZA E RECUPERO DELL'AFFRESCO  
NEL REFETTORIO DEI MONACI CON "L'ULTIMA CENA"**



**RESTAURO:** Difonzo Manuela e Dassetto Isabella

**L'intervento, parzialmente sostenuto dal Bando "Cantieri Diffusi 2017" della Fondazione CRT, può essere integrato:**

- con la destinazione del **5 per mille** dell'IRPEF (indicando il CF 97607480015 nell'apposito spazio della dichiarazione dei redditi);
- con una **"erogazione liberale"** a favore dell'organizzazione di volontariato Amici della Fondazione Ordine Mauriziano **che la destinerà specificatamente al recupero dell'affresco**. Verrà rilasciata regolare ricevuta al fine della deducibilità fiscale in sede di dichiarazione dei redditi. Occorre fare un **bonifico bancario su Banca Prossima (IBAN IT200335901600100000013125), causale "Staffarda, Ultima Cena"**. L'Associazione rilascerà a tutti i donatori un opuscolo con la descrizione dell'intervento eseguito.

## Progetto "SINDONE ... e dintorni"

<http://www.sindone.univoca.org/>

**Sito internet "Museo Virtuale della Sindone"**, collegato al portale del Volontariato Culturale di UNI.VO.C.A.

Questo Museo Virtuale è sempre in aggiornamento con schede con illustrazioni e riferimenti necessari ad individuare le opere a chiunque voglia vederle nelle località di riferimento.

### **TORINO. LA SINDONE E LA SUA IMMAGINE. Storia, arte e devozione.**

In occasione della riapertura della restaurata Cappella della Sindone, opera di Guarino Guarini, Palazzo Madama propone **fino al 21 gennaio 2019** la mostra "**La Sindone e la sua immagine**", curata da Clelia Arnaldi di Balme con la consulenza scientifica di Gian Maria Zaccone, direttore del Centro Internazionale di Sindonologia di Torino.



L'allestimento, ideato dall'architetto Loredana Iacopino, è ambientato nella Corte Medievale di Palazzo Madama, suggestivo ambiente fatto edificare da Cristina di Francia nel 1636, dove sulla parete di fondo è ben visibile un affresco raffigurante l'Ostensione della Sindone organizzata nel 1642 per celebrare la fine delle ostilità tra la stessa Madama Reale, reggente per il figlio Carlo Emanuele II, e i suoi cognati, il Principe Tommaso e il Cardinale Maurizio.

Il percorso espositivo ripercorre la storia della Sindone e le diverse funzioni delle immagini che l'hanno riprodotta nel corso di cinque secoli, da quando il Sacro Lino fu trasferito da Chambéry a Torino nel 1578, per volere di Emanuele Filiberto di Savoia, fino ad oggi.

Organizzata in collaborazione col Polo Museale del Piemonte, diretto da Ilaria Ivaldi, la rassegna presenta al pubblico un'ottantina di pezzi provenienti in particolare dal Castello di Racconigi e dalla Fondazione Umberto II e Maria José di Savoia, che ha sede a Ginevra, e inoltre dal Museo della Sindone di Torino e dalle stesse collezioni di Palazzo Madama.

Le opere avute in prestito da Racconigi e da Ginevra fanno parte della celebre collezione raccolta dal Re Umberto II. Molti di questi quadri erano già stati esposti nel 1931 a Palazzo Madama in occasione del matrimonio di Umberto di Savoia con la principessa Maria del Belgio.

Sono raffigurazioni della Sindone realizzate dal momento del suo arrivo in Piemonte nel XVI secolo fino al principio del 1900 con svariate finalità: immagini celebrative dinastiche in ricordo di Ostensioni avvenute in particolari festività ed eventi politici, oppure legate a avvenimenti storici; lavori di alto livello esecutivo accanto ad altri più popolari dagli evidenti scopi devozionali. Opere prodotte con tecniche diverse - incisioni, disegni e dipinti su carta, su seta o su pergamena, ricami e insegne processionali - dove la Sindone è presentata secondo rigidi modelli iconografici che lasciano, però, spazio alla fantasia dell'artista per l'ambientazione e la decorazione. All'interno delle scene dipinte si alternano svariati personaggi storici, sia ecclesiastici sia della famiglia reale, le forme dei baldacchini, le immagini di carattere devozionale in cui il lenzuolo è sorretto dalla Madonna e dai Santi, le architetture effimere predisposte per la sua presentazione ai pellegrini in

Piazza Castello, i simboli della Passione, le ghirlande fiorite e gli oggetti destinati alla devozione privata e al mercato dei souvenir.

In apertura troviamo il grande dipinto a olio su tela di Pieter Bolckmann del 1686, raffigurante Piazza Castello affollata in occasione dell'Ostensione del 1684 per il matrimonio di Vittorio Amedeo II con Anna d'Orléans.

Dal Museo della Sindone provengono oggetti significativi come la cassetta che servì a trasportare la reliquia a Torino nel 1578 e la macchina fotografica da campo utilizzata da Secondo Pia, il primo a documentare fotograficamente la Sindone nel 1898.

La mostra è realizzata con il sostegno di Fideuram – Intesa Sanpaolo Private Banking - Autocrocetta Sponsor tecnico Reale Mutua.

*Info:* Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica

Fondato nel 1863, il museo è oggi ospitato in uno dei più antichi e affascinanti palazzi della città, con testimonianze architettoniche e di storia dall'età romana al Barocco di Filippo Juvarra. Le raccolte contano oltre 60.000 opere di pittura, scultura e arti decorative dal periodo bizantino all'Ottocento - [www.palazzomadamatorino.it](http://www.palazzomadamatorino.it)

Orario: lun-dom 10.00-18.00, chiuso il martedì. La biglietteria chiude 1 ora prima  
[palazzomadama@fondazionetorinomusei.it](mailto:palazzomadama@fondazionetorinomusei.it) - t. 011 4433501

## **Nucleo di Pronto Soccorso per i Beni Culturali**

**<http://www.univoca.org/category/pronto-soccorso>**

Costituito per monitorare il territorio a tutela ed a salvaguardia dei beni artistici, architettonici, ambientali, archeologici ed antropologici.

Il nucleo è composto da **iscritti ad un'associazione aderente:**

**UNI.VO.C.A. – Ref.: Marisa Reviglio della Veneria, Valter Bonello, Feliciano Della Mora;**

**AMICI DELLA FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO – Referente: Patrizia Figura,**

**AMICI DELL'ARTE E DELL'ANTIQUARIATO – Referente: Antonella Contardi;**

**AMICI DELLA SACRA DI SAN MICHELE – Referente: Marisa Reviglio della Veneria,**

**Associazione ATHENA – Referente: Sara Inzerra;**

**Le schede/segnalazioni finora prodotte dai partecipanti al "nucleo" si trovano nel sito UNI.VO.C.A. - [www.univoca.org/pronto-soccorso/](http://www.univoca.org/pronto-soccorso/)**

**Schede on line:** Brusasco, Cavagnolo, Cavallermaggiore 2, Chieri – Villa Moglia, Cinaglio, La Loggia, Mompantero 2, Pollenzo 2, Roccaverano, Frinco; Benevagienna 2, Buttigliera Alta, Ruffia, S. Valeriano; La Loggia – Villa di Carpeneto; Revello, Abbazia di Staffarda – recupero Ultima Cena del Refettorio; None, il Santuario di San Ponzio;

**Segnalazioni inviate agli Enti pubblici interessati:** La Loggia – Villa di Carpeneto (14 lug 2018: interessamento del Prefetto; interessamento del FAI, interessamento Sopr. Città Metropolitana di Torino); Frinco - Castello (2 lettere – risposta da parte del Comune di Frinco e da parte della Soprintendenza), Cavagnolo, Chieri - Villa Moglia.

## **LA RETE UNI.VO.C.A.**

**Collegamento (link) fra tutti i siti internet e fra tutte le pagine facebook facenti capo alle Associazioni aderenti, vedi: <http://www.univoca.org> pagina "Associazioni".**

## **LA BIBLIOTECA DEI VOLONTARI**

"La biblioteca dei volontari" è consultabile sul sito internet di UNI.VO.C.A. alla pagina "Biblioteca" (<http://www.univoca.org/la-biblioteca-dei-volontari-culturali>)

## **UNI.VO.C.A. è anche su Facebook**

Si può accedere o dal sito web di UNIVOCA, cliccando sull'icona FACEBOOK o con l'indirizzo <https://www.facebook.com/univocatorino>. Visitate la pagina di UNIVOCA e cliccate su "mi piace".

## **NOTE IMPORTANTI**

Gli aggiornamenti ai programmi inviarli, entro la fine di ogni mese, alla casella di posta elettronica: [info@univoca.org](mailto:info@univoca.org) . Per ampliare la visibilità e la conoscenza delle attività delle nostre Associazioni, è utile che ogni Associazione aderente segnali nominativi di consiglieri, soci, persone e/o enti interessati con e-mail per inviare a tutti UNIVOCA Notizie.

=====  
*Informativa ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/96: "I dati personali eventualmente forniti dai Soci e dalle persone interessate saranno utilizzati soltanto per le comunicazioni interne tra l'Associazione ed il destinatario e non verranno ceduti ad altri. I destinatari avranno comunque in ogni momento il diritto, ex art. 13 della Legge 675/96, di avere notizia dei dati che li riguardano e che sono in nostro possesso, di chiederne la cancellazione, la correzione, l'aggiornamento.*

*Informativa ai sensi della Legge 62/2001: questa newsletter viene aggiornata senza fissa periodicità e soltanto quando necessita segnalare notizie ai Soci od altri destinatari e pertanto non può essere considerata un "periodico". Altresì non può essere considerata un "prodotto editoriale" in quanto è gratuita e non pubblicata in forma cartacea.*

*UNI.VO.C.A. tratta i suoi dati personali nel rispetto del Regolamento UE n. 679/2016. Le ricordiamo che in qualunque momento e gratuitamente si potranno esercitare i diritti previsti dal regolamento (accesso, rettifica, integrazione, opposizione, cancellazione dei dati), facendo richiesta all'indirizzo di posta elettronica [info@univoca.org](mailto:info@univoca.org)*

*Chi intende far pervenire questa newsletter anche ad altre associazioni e/o persone, mandi una segnalazione a: [info@univoca.org](mailto:info@univoca.org)*

---