

Prof.ssa. MARIA RITA MARENCO, Docente di Sacra Scrittura e Scienze Bibliche, sul tema della "CASA COMUNE "

Programma:

- Secondo incontro: **mercoledì 22 marzo 2017** , ore 17,30 - 19,00

In questo secondo incontro, il libro di Brueggemann ci fa scoprire il tema del "viaggio". Siamo una comunità "in viaggio", e il bene comune lo si costruisce in questo lungo e arduo sentiero. Ognuno di noi dovrebbe percorrere questo sentiero, che diverrà anche una crescita personale.

Walter Brueggemann, Viaggio verso il bene comune, Claudiana, 2011.

- Terzo incontro: **mercoledì 29 marzo 2017** , ore 17,30 - 19,00

In questo terzo incontro, Papa Francesco ci interroga su " l'ecologia integrale ". Tutto è intimamente in relazione; anche l'essere umano vive di relazioni e in relazione con il mondo. Ci propone un'ecologia ambientale, economica, sociale, culturale. E infine, un'ecologia umana è inseparabile dal bene comune.

Papa Francesco, Laudato si. Sulla cura della casa comune, Libreria Editrice Vaticana, 2015.

EL CAMINO DE SANTIAGO DA RONCISVALLE A FINISTERRE

dal 28 aprile al 2 maggio 2017

Il Cammino è sfida continua, e' spiritualita' riscoperta e vissuta quotidianamente: un viaggio introspettivo di grande spiritualita'.

Il pellegrino attraversa grandi citta' e paesini incantati, sospesi in un tempo ritornato lento e ritornato "proprio, personale", va a spasso nella storia.

L'associazione AMICO LIBRO invita a scoprire il cammino di Santiago, cammino della fede, sui sentieri della storia e della natura.

Info: Amico Libro, prenotazione e iscrizioni agenzia Camber Viaggi - Via Cristoforo Colombo, 47 - 10129 Torino - Tel. 0115805112 - e-mail: info@camber.it



CAPPELLA DEI MERCANTI

Url: <http://cappelladeibanchieriemercanti.blogspot.it/>

E-mail: cappelladeimercanti@gmail.com

TORINOMUSICA
Stagione 2016- 2017 - III Edizione – II Parte
Concerti alla Cappella dei Mercanti

Sabato 25 marzo 2017 ore 17.00
In collaborazione con il
Conservatorio G. Verdi di Torino
Viaggio in Europa con la musica organistica
Francesco Carèva, organo
J.S. Bach, G. Frescobaldi,
J.P. Sweelinck, L.J.A. Lefebure-Wély
Cappella dei Mercanti
Via Giuseppe Garibaldi, 25
Scuola di Organo: Gianluca Cagnani

- **Martedì 21 marzo 2017**, film presso il Liceo Alfieri di c.so Dante (inizio ore 20.30, ingresso gratuito). **La corazzata Potëmkin**

Film di di Sergej M. Ejzenstejn. Con Alexander Antonov, Vladimir Barski, Grigorij Aleksandrov, Michail Gomarov, Ivan Bobrov. Titolo originale Bronenose Potëmkin. Drammatico. durata 50 min. Russia 1925

A bordo della corazzata Potemkin vi è un grave malessere. I marinai mal sopportano i soprusi del comandante. La situazione degenera quando il marinaio Vakulincuk dà l'esempio ai suoi compagni rifiutandosi di mangiare la carne avariata. Scatta la repressione. Viene ordinata la fucilazione di una parte dell'equipaggio, ma i soldati si rifiutano di sparare. La rivolta si propaga quando Vakulincuk viene ucciso da un ufficiale. Tutta Odessa scende in piazza, l'esercito spara su tutti, donne, vecchi e bambini. Si viene a sapere che una flotta sta puntando su Odessa. Il Potemkin esce in mare per la battaglia. Ma, ancora una volta, dalla flotta non parte nemmeno una cannonata contro i "compagni". Questo titolo è stato considerato per lungo tempo il più importante dell'intera storia del cinema, nel quadro del suo tempo, assume un valore enorme e su molti piani. Il film venne sponsorizzato nientemeno che dallo Stato sovietico per celebrare ancora una volta la rivoluzione. Una "chiave" importante era il plot, una filosofia rivoluzionaria attribuiva a qualsiasi intreccio, alla fiction in sostanza, una funzione inutile e deteriore. Quindi bisognava attenersi alla ricostruzione esatta dei fatti. La seconda chiave è quella prettamente cinematografica: citiamo, per esempio, il famoso montaggio alla Eisenstein, che consisteva nel mostrare situazioni opposte che si articolavano fino alla loro soluzione (la folla che fugge, i cosacchi che attaccano, sequenze brevissime, fino alla folla decimata, eccetera). Film legendario, quindi, e oggetto di preciso culto da parte della critica "schierata". Ma non solo. Billy Wilder dichiarava che il Potemkin era uno dei titoli più importanti della sua giovinezza: "Uscito dal cinema ero un rivoluzionario...". Nel tempo il film ha perduto molti colpi, nelle classifiche è scivolato di parecchie posizioni. Rimane un grande esercizio e manifesto, ma è caduto... il comunismo. Soprattutto rimane l'equivoco generale che vuole attribuire al cinema la funzione di fare le rivoluzioni o di sedarle. Il cinema non ha il corpo per un simile esercizio. Il suo suggerimento, per quanto efficace, geniale e illuminato, è costretto a bruciare velocemente, e la sua grandezza sta in questo stesso limite, in questa sdrammatizzazione. Inoltre il cinema è storia-plot-fiction in assoluto, con la giusta misura fra l'invenzione e il reale. E la misura è esatta, per il cinema, come per la scrittura o per la musica. Ogni "grande" invenzione, o ricerca o impennata, può valere strumentalmente nel suo tempo, a grande scapito di vedibilità postuma. La forza iperpressionista del Potemkin è diventata, proporzionalmente, il suo limite. La memoria del cinema, paradossale, ricorda le pellicole contemporanee di Laurel e Hardy, per nulla serie, ma costruite con la misura del cinema. "Adesso" fanno ancora ridere, mentre "adesso" nessuno è più rivoluzionario. Nemmeno Billy Wilder

UN CONVEGNO PER NON DIMENTICARE - Sabato 8 aprile 2017

Torino: una delle città più caritatevoli d'Italia. Una tradizione che già esisteva ben prima dei grandi santi e beati che una moda ama definire "sociali" (don Bosco, Cafasso, Cottolengo, Murialdo, Allamano), quando già molte persone si occupavano dei più deboli. E questo nell'ambito delle varie confraternite, nate tra la fine del 1400 e la fine del 1600...: Ma quante di quelle antiche confraternite oggi sono attive, anche se non sempre il loro lavoro è conosciuto?

Il convegno

Da lontano '800 - Confraternite ancora oggi vitali nel solco della tradizione vuole dare voce alle non certo numerose Confraternite che ancora combattono per continuare quella tradizione di carità e di servizio per il prossimo che aveva caratterizzato il ceto dirigente e tante persone dei secoli scorsi. Quali sono, che cosa fanno...

Vedi programma completo nell'allegato.

Organizzazione: Vivant e Arciconfraternita della Misericordia.



AMICI DELLA SACRA DI SAN MICHELE

Url: <http://www.amicidellasacra.it>

E-mail: info@amicidellasacra.it

MATERIALE LIBRARIO

degli AMICI DELLA SACRA DI SAN MICHELE A DISPOSIZIONE

Collana "Millennio Composito di S. Michele della Chiusa" - Vol. III	67
Collana "Millennio Composito di S. Michele della Chiusa" - Vol. IV	32
Collana "Millennio Composito di S. Michele della Chiusa" - Vol. V	53
Collana "Millennio Composito di S. Michele della Chiusa" - Vol. V - Estratto	18
Collana "Millennio Composito di S. Michele della Chiusa" - Vol. VI	121
Collana "Millennio Composito di S. Michele della Chiusa" - Vol. VII	7
Collana "Millennio Composito di S. Michele della Chiusa" - Vol.VIII	294
Premio Calcagno 2007	38
En hommage à Hugon de Montboissier - Artisti del '900 per S.M. della Chiusa	102
Album di Famiglia	29
Volumetti su San Michele (2 edizioni)	81
Tesori perduti - 2008 - Artisti per i beni da salvare	40
S. Michele della Chiusa - Giaveno - Convegno 2001	41
Capolavori della Parrocchiale di Sant'Ambrogio	8
Quaderno del volontariato culturale n. 2	9
Quaderno del volontariato culturale n. 3	7
Quaderno del volontariato culturale n. 10	5
Quaderno del volontariato culturale n. 11	24
Manifesti "Valle di Susa" Uno scrigno per l'Europa - Ed. 2007	330
Manifesti della Mostra "En hommage a Hugon de Montboissier" - To 6-21 febbraio 1998	250-300
Riproduzione della litografia "La porta di S. Ambrogio in Piemonte" del 1810 di Antoine-Félix Boisselier	16

NB: Il suddetto materiale è a disposizione di chi è interessato; rivolgersi a Maria Luisa Reviglio della Veneria, presidente Associazione Amici della Sacra di San Michele - tel. cell. 333 3670926

Da UNI.VO.C.A.



III Settimana della Cultura di UNI.VO.C.A.

La cultura non ha fine

da Venerdì 22 settembre a Lunedì 2 Ottobre 2017

Iniziative in calendario:

AMICI DELLA SCUOLA LEUMANN – FILO LUNGO FILO (Un nodo si farà), dal 22 al 24 settembre 2017

VITA & PACE, lunedì 2 ottobre 2017, concerto "Polifonicamente da Monteverdi a Laura Pausini" - Coro femminile "Le Sfumature".

AMICI DI PALAZZO REALE, ALFATRE GRUPPO TEATRO, GRUPPO ARCHEOLOGICO TORINESE, ASSOCIAZIONE ATHENA, AMICI DEL CASTELLO E DEL COMPLESSO ABBAZIALE DI FRUTTUARIA, AMICI DELLA FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO.

Inviare adesioni e programmi a: info@univoca.org

Nucleo di Pronto Soccorso per i Beni Culturali

Il "**NUCLEO DI PRONTO SOCCORSO PER I BENI CULTURALI**" è stato costituito per monitorare il territorio a tutela ed a salvaguardia dei beni artistici, architettonici, ambientali, archeologici ed antropologici. Il nucleo è composto da **iscritti ad un'associazione aderente: UNI.VO.C.A. – Ref.: Marisa Reviglio della Veneria, Valter Bonello, Feliciano Della Mora; AMICI DELLA FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO – Referente: Patrizia Figura, AMICI DELL'ARTE E DELL'ANTIQUARIATO – Referente: Antonella Contardi; AMICI DELLA SACRA DI SAN MICHELE – Referente: Marisa Reviglio della Veneria, Associazione ATHENA – Referente: Sara Inzerra; GRUPPO ARCHEOLOGICO TORINESE – Referente: Mario Busatto.**

Le schede/segnalazioni finora prodotte dai partecipanti al "nucleo" si trovano nel sito UNI.VO.C.A. - www.univoca.org/pronto-soccorso/

Schede on line: Brusasco, Cavagnolo, Cavallermaggiore 2, Chieri – Villa Moglia, Cinaglio, La Loggia, Mompantero 2, Pollenzo 2, Roccaverano, Frinco; Benevagienna 2, Buttigliera Alta, Ruffia, San Valeriano.

Segnalazioni inviate agli Enti pubblici interessati: Frinco, Cavagnolo, Chieri - Villa Moglia.

LA RETE UNI.VO.C.A.

Collegamento (link) fra tutti i siti internet e fra tutte le pagine facebook facenti capo alle Associazioni aderenti, vedi: <http://www.univoca.org> pagina "Associazioni".

Progetto "SINDONE ... e dintorni"

<http://www.sindone.univoca.org/>

Sito internet "Museo Virtuale della Sindone", collegato al portale del Volontariato Culturale di UNI.VO.C.A. Questo Museo Virtuale resterà sempre disponibile e sempre in aggiornamento con schede con tutti i riferimenti necessari ad individuare le opere a chiunque voglia vederle nelle località di riferimento.

LA BIBLIOTECA DEI VOLONTARI

Si ricorda, a tutte le associazioni che hanno aderito all'iniziativa "**La biblioteca dei volontari**" (e alle altre associazioni che ancora volessero aderirvi), che la biblioteca è consultabile sul sito internet di UNI.VO.C.A. alla pagina "Biblioteca" (<http://www.univoca.org/biblioteca.asp>).

UNI.VO.C.A. è anche su Facebook

Si può accedere o **dal sito web di UNIVOCA**, cliccando sull'icona **FACEBOOK** o con l'indirizzo <https://www.facebook.com/univocatorino>. Visitate la pagina di UNIVOCA e cliccate su "mi piace".

SEGNALAZIONI



PREMIO TESI DI LAUREA SU TORINO



CENTRO GIOVANILE TORINESE

Dopo *"D'istinti animali"* di Torino Spiritualità del 2016 proponiamo nel 2017



Donna con Fiori Dell'artista torinese GianBar

"D'istinti vegetali"

Incontri di letteratura, scienza, storia sulle piante.

GIOVEDÌ 23 MARZO ore 21

Tiziano Fratus = *"L'Italia è un giardino"*

GIOVEDÌ 6 APRILE ore 21

Luigi Dimino = *il musicista che dà voce alle piante*
e dr. sa Alice Oberti = *L'intelligenza delle piante*

GIOVEDÌ 20 APRILE ore 21

dr. Massimo Centini = *"Piante sante e piante streghe"*

GIOVEDÌ 4 MAGGIO ore 21

arch. Alessandra Aires

*"Nuovi giardini a Torino:
là dove c'era il cemento ora c'è il verde"*

CENTRO INCONTRI CIRCOSCRIZIONE 1 - VIA DEGO 6 TORINO

**incontri con il
cinema archeologico**

Selezione di opere presentate alla
Rassegna Internazionale
del Cinema Archeologico di Rovereto

29 marzo 2017 ore 14.45 - 19.00
Teatro del Collegio "San Giuseppe"
Via Andrea Doria 18, Torino

16ª edizione
"Il Medioevo dell'Italia settentrionale:
tra Mediterraneo ed Europa"

Associazione Amici del Museo
di Antichità di Torino - Onlus

Perché diventare "socio antico" del Museo di Antichità?
Per contribuire ad opere di volontariato culturale
realizzate a far conoscere meglio una delle più
antiche istituzioni museali della città di Torino,
che riunisce le collezioni archeologiche avviate nel
Quattrocento dal duca Emanuele Filiberto e gli oggetti
ritrovati nei secoli sul territorio.

In collaborazione con

Rassegna Internazionale
del Cinema
Archeologico di Rovereto
Museo Civico di Rovereto

Tutti i film sono in lingua italiana

Informazioni:
www.amimuseoantichita.torino.it
associazione@amimuseoantichita.torino.it

INGRESSO LIBERO

Mercoledì 29 marzo 2017

ORE 14.45 PRESENTAZIONE DEGLI INCONTRI
Pier Luigi Foglia
presidente Associazione Amici del Museo di Antichità di Torino

ORE 15.15 L'Italia dei Longobardi
di Eugenio Farioli Vecchioli

Produttore:
Associazione
"Italia Longobardorum"
ITALIA
2013
durata 70'

Vincitore del primo premio al Festival di Rovereto nel 2013, il film racconta per la prima volta l'avventurosa, incredibile ed affascinante storia dei Longobardi, presentandone le massime espressioni artistiche e architettoniche attraverso la voce di studiosi, ricercatori, operatori e testimonial d'eccezione: il giornalista Tomi Capuzzo a Cividale, il cantante Omar Pedrini a Brescia, il critico d'arte Philippe Daverio a Castelseprio, lo scrittore Vincenzo Cerami a Spoleto, il pianista Maurizio Mastrini a Campello, il musicista Peppino Principe a Monte Sant'Angelo.

ORE 16.35 Re Arduino. Sans Despartir
di Andry Verga

Produttore:
Atene del Canavese
ITALIA
2015
durata 70'

Un film che attraverso il Canavese - in Piemonte - seguendo le tracce del grande Arduino, Marchese di Ivrea e Re d'Italia, vissuto intorno all'anno Mille. Tra antiche chiese e castelli viene raccontata la sua storia guerriera, specchio della fervida e contraddittoria Europa di quel momento, ricostruendo fedelmente i momenti centrali della sua vita anche grazie alla partecipazione dei gruppi storici del "Fatto Arduinico", alternati a brillanti interviste a chiari studiosi come lo storico Giuseppe Sergi, il paleografo Paolo Buffo, il vescovo Luigi Bettazzi... e molti altri.

ORE 17.55 Con gli occhi di un pellegrino medievale. La via romanica delle Alpi
di Lucio Rosa

Produttore:
Studio Film TV
ITALIA
2012
durata 55'

Europa, XII secolo. L'appello del Papa per la prima crociata fomenta un grande entusiasmo, soprattutto nelle masse. L'intera Europa si mette in viaggio verso Gerusalemme: uno degli itinerari più frequentati valicava le Alpi, percorrendo la Val Venosta sul tracciato della antica Via Claudia Augusta e raggiungeva Venezia che esercitava un vero e proprio monopolio dei viaggi verso la Terra Santa. Lungo questi percorsi sorsero ospizi per la sosta e il ristoro dei pellegrini. Monasteri, chiese e santuari invitavano alla preghiera e la loro arte figurativa rendeva visibile l'invisibile e Dio comprensibile a tutti.

AGEVOLAZIONI PER SOCI ASSOCIAZIONI ADERENTI



Il nostro fornitore **Mediaries** (informatica e grafica), con cui lavoriamo da tanto tempo con soddisfazione, ci propone, in occasione dei suoi 20 anni di attività (27 maggio 2017), un'agevolazione del **10%** per tutti i soci delle Associazioni aderenti ad UNI.VO.C.A. che li contatteranno per i loro servizi.

Ricordiamo che Mediaries si occupa di:

- assistenze informatiche,
- fornitura personal computer, notebook o stampanti (anche usati, a partire da 150,00 euro),
- realizzazione siti internet.
- lezioni di informatica,

E se avete figli o nipoti... segnaliamo i loro **laboratori nelle scuole di arte e storia**, e le **collane editoriali "PiemontArte"** (piccoli gialli per ragazzi ambientati nei monumenti/musei del Piemonte) e **"Fiabe dal mondo"** (fiabe di scrittori di tutto il mondo rivisitate e illustrate).

Trovate tutte le iniziative su www.mediaries.to.it e sulla pagina Facebook www.facebook.com/MediariesTO (a proposito potreste mettere un "Mi piace"!).

Ricordate! Sconto del 10% segnalando il nome della nostra iniziativa e l'iniziativa "20 anni con...".

NOTE IMPORTANTI

Gli **aggiornamenti ai programmi** inviarli, **entro la fine di ogni mese**, alla casella di posta elettronica: **info@univoca.org**.

Per ampliare la visibilità e la conoscenza delle attività delle nostre Associazioni, è utile che ogni Associazione aderente segnali nominativi di consiglieri, soci, persone e/o enti interessati con e-mail per inviare a tutti UNIVOCA Notizie.

=====
Informativa ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/96: "I dati personali eventualmente forniti dai Soci e dalle persone interessate saranno utilizzati soltanto per le comunicazioni interne tra l'Associazione ed il destinatario e non verranno ceduti ad altri. I destinatari avranno comunque in ogni momento il diritto, ex art. 13 della Legge 675/96, di avere notizia dei dati che li riguardano e che sono in nostro possesso, di chiederne la cancellazione, la correzione, l'aggiornamento.

Informativa ai sensi della Legge 62/2001: questa newsletter viene aggiornata senza fissa periodicità e soltanto quando necessita segnalare notizie ai Soci od altri destinatari e pertanto non può essere considerata un "periodico". Altresì non può essere considerata un "prodotto editoriale" in quanto è gratuita e non pubblicata in forma cartacea.

Chi intende far pervenire questa newsletter ad altre associazioni e/o persone, mandi una segnalazione a: info@univoca.org
