



c/o VOL.TO. - Via Giolitti, 21 - 10123 TORINO - Fax 0118138777  
URL: <http://www.univoca.org> - E-mail: [info@univoca.org](mailto:info@univoca.org)  
**UNI.VO.C.A. Notizie n. 218 del 10 ottobre 2016**

*Newsletter dell'Unione Volontari Culturali Associati*

*Informativa telematica non periodica trasmessa alle Associazioni aderenti ed a tutti coloro che ne fanno richiesta, nonché ad enti, istituzioni ed altre associazioni interessate.*

## Dalle ASSOCIAZIONI ADERENTI

amici dell'arte  
dell'Antiquaria

Url: <http://www.amicidellarteedellantiquariato.it>  
E-mail: [info@amicidellarteedellantiquariato.it](mailto:info@amicidellarteedellantiquariato.it)

### CORSO DI FORMAZIONE (GRATUITO)

#### “L'AVVENTURA DELL' ARTE: PREPARARSI OGGI PER INCONTRARLA DOMANI”

L'associazione **AMICI dell'ARTE e dell'ANTIQUARIATO**, con il sostegno di **VOL.TO** e la collaborazione delle associazioni *partners* **AMICI della FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO (A.F.O.M.)**, **AMICI della SACRA di SAN MICHELE**, **ARTE ed ARCHEOLOGIA**, propone un corso di formazione teorico-pratico, gratuito, rivolto sia ai soci delle associazioni di volontariato che a tutti gli aspiranti soci, dai 18 anni in avanti.

Il corso ha l'obiettivo di formare i partecipanti al fine di far acquisire loro le conoscenze e competenze necessarie per diventare “stimolatori” di bambini e ragazzi al volontariato culturale e alla conoscenza e salvaguardia del patrimonio artistico-culturale (anche minore) del nostro territorio.

Il corso, tenuto da **Gabriella Monzeglio e Giulia Piovano**, esperte di didattica e narrazione, è costituito da due sezioni: una sezione di quattro incontri formativi (con cadenza quindicinale, nel periodo ottobre-novembre 2016) ed una sezione di quattro successivi laboratori esperienziali, sempre con cadenza quindicinale.

Il metodo di base utilizzato è “il racconto” inteso come trasmissione della storia dei beni artistici e culturali e delle emozioni che essi suscitano. Poiché per poter raccontare l'arte è necessario conoscerla, il presente corso si pone la finalità immediata della formazione alla storia dell'arte e del bene culturale.

In particolare, il corso fa riferimento a testi della collana **PiemontArte** edita da **Mediaries**, dedicati ai Beni Culturali del Piemonte.

A completamento della fase formativa “frontale”, sono previsti laboratori “sul campo” (sempre tenuti dalle due docenti ed a cui assistono i corsisti) presso una scuola, una libreria, una biblioteca ed un museo del nostro territorio.

A fine corso, sono previsti due incontri di confronto e stimolo al lavoro associativo.

Gli incontri formativi (come detto, con cadenza quindicinale) si terranno nei giorni dal martedì al giovedì in orario preserale (ore 17.30-19,30) in zona centrale di Torino, pensata per essere facilmente raggiungibile con mezzi pubblici e dotata di comodo parcheggio in caso di utilizzo di mezzi propri.

I laboratori esperienziali si terranno – indicativamente – al sabato, sempre con cadenza quindicinale.

Gli interessati al corso sono invitati a contattare: [mediaries@mediaries.to.it](mailto:mediaries@mediaries.to.it)

amici dell'arte e  
dell'antiquariato



## L'AVVENTURA DELL'ARTE: PREPARARSI OGGI PER INCONTRARLA DOMANI

*Corso di formazione, gratuito, rivolto ai soci delle associazioni di volontariato  
e ai futuri volontari culturali, dai 18 anni in su  
3 ottobre 2016 - 13 marzo 2017*

**11 incontri gratuiti**, a cadenza quindicinale, per fornire gli "strumenti" e le competenze necessarie per raccontare a bambini e ragazzi il volontariato culturale e il patrimonio artistico-culturale del territorio. Ogni incontro avrà una parte dedicata alla conoscenza storico-artistica di un singolo monumento e una parte di creatività attiva, con proposte, giochi e attività da sperimentare o da inventare insieme. Testi base: collana *PiemontArte*, edita da Mediare, dedicata ai Beni Culturali del Piemonte. Gli incontri saranno condotti da **Gabriella Monzeglio** (archeologa e esperta di didattica storica e museale), **Giulia Piovano** (storica dell'arte e autrice di libri per ragazzi) e **Valeria Pavese** (illustratrice e esperta di didattica artistica).



*Amici dell'Arte e dell'Antiquariato  
Via Giolitti 21 – 10123 Torino  
Tel. 011.8138711 – Cell. 335.6784471  
Info@amicidellarteedellantiquariato.it*

**3 OTTOBRE** – **Palazzina di Caccia di Stupinigi**, con ideazione di una caccia al tesoro.

**SABATO 15 OTTOBRE ore 15.30**, presso **Libreria Capo Horn, Via Lancia 31/20**

**Torino romana e medievale**, con gioco dell'oca su una città romana e prove pratiche.

**7 NOVEMBRE** – **Abbazia di Staffarda**, con giochi vari sul Medioevo e sulle invenzioni medievali.

**21 NOVEMBRE ORE 10,30** – **Presso una scuola Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso**, con giochi sulla Precettoria, Sant'Antonio Abate, gli affreschi di Jaquerio.

**5 DICEMBRE** – **Sacra di San Michele**, con gioco dell'oca sul Medioevo e prove pratiche.

**SABATO 17 DICEMBRE ore 15**, presso **Palazzo Reale, piazzetta Reale 1**

**Palazzo Reale** con visita guidata animata.

**16 GENNAIO** – **Fiabe e leggende piemontesi**, con racconto di alcune leggende piemontesi rielaborate e scrittura di nuove storie.

**SABATO 28 GENNAIO ore 10**, presso **Biblioteca Italo Calvino, Lungo Dora Agrigento 94**

**Tipologie di Beni Culturali**, con ideazione di una storia su uno dei Beni.

**13 FEBBRAIO** – **Il Castello di Agliè in una Graphic Novel**, a cura di Annamaria Aimone, Responsabile Servizi Educativi per il Polo Museale del Piemonte. Presentazione di progetti didattici di associazioni di volontariato culturale.

**SABATO 25 FEBBRAIO ore 15**, presso **Museo Pietro Micca, via Guicciardini 7/A**

**Museo Pietro Micca**, con visita guidata e laboratori tematici.

**13 MARZO**, **Centro di Servizi Vol.To, Via Giolitti 21**. **Resoconto conclusivo e ideazione di progetti comuni.**

*Dove non diversamente specificato, gli incontri si tengono a Torino presso l'Educatore della Provvidenza, c.so Trento 13 (sala Giada), il lunedì dalle ore 17,30 alle 19,30.*

Realizzato con il sostegno del Centro Servizi Vol.To





## **GRUPPO ARCHEOLOGICO TORINESE - GAT**

Url: <http://www.archeogat.it> – E-mail: [segreteria@archeogat.it](mailto:segreteria@archeogat.it)

### **TORINO. Serate d'Egitto**

#### **L'Antico Egitto fuori dal mito (omaggio a Silvio Curto) XXIII edizione**

- \* **Mercoledì 12 ottobre 2016**, ore 21, **Luca PEIS** (Dottore in Architettura, Studioso dell'Antico Egitto), *La ricerca dell'immortalità. Il corredo funerario e il Libro dei Morti dell'architetto Kha di Deir el-Medina.*
- \* **Mercoledì 19 ottobre 2016**, ore 21, **Matteo LOMBARDI** (Dottore in Egittologia), *Meskhenet, i cinque giorni epagomeni e la nascita della prima generazione divina Ovvero, il mito della creazione del mondo, la nascita e il culto nella popolazione egizia.*
- \* **Mercoledì 26 ottobre 2016**, ore 21, **Piero MASERA** (Egittologo) *Il Papiro Salt 124, un caso di malversazione. Misteri e intrighi nel villaggio di Deir el-Medina.*

*Info:*

Iscrizione gratuita (presso la sede degli incontri).

Sala Conferenze VOL.TO, via Giolitti, 21 Torino, secondo piano.

Segreteria GAT, il venerdì dalle 18 alle 21 - tel. 388.800.40.94 [segreteria@archeogat.it](mailto:segreteria@archeogat.it)

Organizzazione a cura del GRUPPO ARCHEOLOGICO TORINESE onlus, in collaborazione con UNI.-VO.C.A. e VOL.TO.

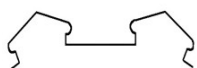
=====

- **Domenica 16 ottobre 2016, visita al sito archeologico preromano di Bric San Viter (Bric San Vito).** Camminata fino al sito archeologico ubicato sulla sommità del Bric San Vito (Pecetto) e visita guidata a cura del GAT e di Terra Taurina; sono previsti due percorsi convergenti con partenze da Pecetto (dislivello m 200) e dall'Eremo dei Camaldolesi (percorso pressoché in piano). In caso di pioggia la camminata s'intende annullata.  
Partecipazione gratuita [aperta a tutti, soci GAT e non].

*Info:*

Ritrovi per la partenza: a Pecetto T.se, Piazzale Roma, alle ore 9.30 (percorso per la Strada della Péra del Tesòr, sentiero collinare n. 32), oppure al Parcheggio dell'Eremo, alle ore 10.00.

Organizzazione: Comune di Pecetto Torinese con la collaborazione del GAT (Gruppo Archeologico Torinese), di Terra Taurina e del Gruppo Alpini di Pecetto T.se (ANA).



## MUSEO FORTE BRAMAFAM Bardonecchia Estate 2016

Con questo sono ventun anni che lavoriamo a Forte Bramafam, tutto nato dal sogno di cercare di salvare un forte dalla distruzione, un qualcosa che materialmente non è nostro, paghiamo infatti un affitto allo Stato per restaurare un bene dello Stato, una follia, forse... ma siamo riusciti a strapparcelo alla distruzione e farne un museo.

Restaurare il forte e realizzare un museo dal nulla è stato un impegno notevole, soprattutto per un'associazione di volontariato, ma il lavoro non è certo finito. Non è finito se si analizza il recupero delle strutture: molti lavori di restauro sono ancora da realizzare, i progetti sono molti... ed anche i sogni sono molti, ma abbiamo anche l'abitudine (ogni tanto) di camminare con i piedi ben posati per terra. Bisogna progettare, programmare, recuperare i capitali...

Non è finito se si analizzano gli allestimenti museali. Un museo non deve essere oggi, a differenza del passato, una raccolta, o peggio un deposito aperto al pubblico, e, a differenza di un certo presente, una

mera esposizione multimediale. Ecco quindi tutto il nostro impegno nel realizzare nuovi allestimenti, rivedere quelli già realizzati, introdurre ogni anno delle novità per attrarre i visitatori e permettere loro nuove conoscenze.

Un risultato certo raggiunto dando vita a una struttura museale unica nel suo genere: quando altre realtà puntano essenzialmente sull'effimero noi abbiamo mirato a valorizzare la storia. Nell'interno del blocco delle caserme 35 sale, con una serie di diorami e attente ricostruzioni ambientali, 180 manichini con uniformi originali, 38 pezzi d'artiglieria, oltre 2.000 reperti di vita militare, permettono di fare un inedito viaggio a ritroso nel tempo.

Per il 2016 nella sala della terza campata del Magazzino artiglieria si svilupperà una mostra nata da una collaborazione con l'Archivio storico del Comando dei Vigili del Fuoco di Torino, incentrata sui bombardamenti che subì Torino tra il 1940 e il 1945. Attraverso fotografie, video e materiali sarà possibile riscoprire una città devastata dai bombardamenti aerei, provando a capire come si potesse vivere sotto le bombe. Dai primi bombardamenti inaspettati del giugno 1940 a quelli del 13 luglio 1943 quando, in poco più di un'ora, 250 bombardieri Lancaster, Wellington, Stirling e Halifax sganciarono 763 tonnellate di ordigni esplosivi e spezzoni incendiari. In queste vicende si staglia l'impegno dei Vigili del fuoco che in prima linea con continuità portarono aiuto alla popolazione.



### Aperture estate 2016

Giugno: domeniche e Festa della Repubblica: 2, 5, 12, 19 e 26. Luglio: i sabati e le domeniche: 2, 3, 9, 10, 16, 17, 23, 24, 30 e 31. Agosto: tutto il mese dall'1 sino al 31. Settembre: i sabati e le domeniche: 3, 4, 10, 11, 17, 18, e 25. Ottobre: le domeniche 2, 9 e 16

Orari di apertura: 10,00 - 18,00 ultimo ingresso ore 17,00

Per informazioni: 333 6020192 - 339 2227228 - email: info@forteb Bramafam.it

sito: www.forteb Bramafam.it - www.facebook.com/museoforteb Bramafam



Url: <http://www.alfatregruppoteatro.it>

E-mail: [info@alfatregruppoteatro.it](mailto:info@alfatregruppoteatro.it)

**Rassegna teatrale d'Autunno 2016**  
**Teatro Arpino - Via Bussoleno 50 – Collegno**

\* **Venerdì 14 ottobre 2016**: Il Gruppo Teatro Carmagnola presenta: ***“Ognidun a sò pòst”***.  
Commedia in tre atti di Giusi Cornero .

- **Venerdì 21 ottobre 2016**: La Compagnia Ernesto Ollino presenta: ***“L'oberge dij ficapocio”***.  
Commedia in tre atti di Livio Gentile.
- **Venerdì 28 ottobre 2016**: La Compagnia Alfatre Gruppo Teatro presenta: ***“Tuta n'àutra mùsica”***. Commedia in due atti tratta da “Chat en Poche” di G. Feydeau. Traduzione Giancarlo Pondrano

Gli spettacoli avranno inizio alle ore 21.00 – Prezzo del biglietto € 5,00

Prenotazioni presso signora Rosanna: tel.388 8223017

Le prenotazioni saranno valide fino a 15 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.



Url: <http://www.fondazionepaoloferraris.it>

E-mail: [amicolibro06@libero.it](mailto:amicolibro06@libero.it)

AMICO LIBRO, in collaborazione con la Fondazione Paolo Ferraris, promuove un calendario di itinerari culturali caratterizzati da percorsi inediti, appositamente ideati in luoghi non conosciuti, diventando **“turisti per un giorno”** alla scoperta dell'arte, della storia, della natura e dei sapori.

\* **Domenica 16 ottobre 2016**, ad Ivrea, primo itinerario.

***Cibo e religioni, significati di luoghi, gusti e parole.***

*La giornata di conoscenza inizia dalla visita alla Sinagoga di Ivrea con facciate anonime mimetizzate nel tessuto urbano e interni preziosi. Si prosegue fino a “La Miniera”, azienda forestale agrituristica affacciata sulla Valle della Dora Baltea. Sul territorio appartenuto a un'antica miniera di minerali ferrosi, è al centro di un ambiente ricco di memoria storica, quasi al confine con la Valle d'Aosta, in una zona di antichissima formazione geologica.*

*E' il luogo ideale per osservazioni naturalistiche, botaniche, geologiche e per passeggiare, circondato com'è, da boschi di castagni, betulle, e acacie, strade storiche e sentieri verso le strutture minerarie che vanno dal medioevo alla rivoluzione industriale.*

*“Dopo una passeggiata a stretto contatto con la natura, ci sarà il pranzo improntato alla tradizione ebraica, preparato e guidato da Roberta Anau, padrona dell'agriturismo e scrittrice. Le varie portate, appartenenti alla cucina delle feste, saranno l'occasione per approfondire il rapporto tra cibo e religione ebraica, con il suo insieme di regole alimentari, che definiscono la Kasheruth.”*

Programma:

ore 9, Partenza da Corso Duca degli Abruzzi, al Fante, di fronte al Politecnico

10,30, Visita alla **Sinagoga di Ivrea**,

12,00, Passeggiata

13,15, Pranzo sarà speciale

15,30, Presentazione libro della scrittrice **Roberta Anau**,

18,30, Rientro a Torino

Quota: 65,00 Euro

Prenotazioni e versamento quota entro il 12 ottobre 2016, presso l'agenzia Camber Viaggi - Via Cristoforo Colombo 47, tel. 011 58 05 112 - signora Paola.



## CAPPELLA DEI MERCANTI

Url: <http://cappelladeibanchieriemercanti.blogspot.it/>

E-mail: [cappelladeimerchanti@gmail.com](mailto:cappelladeimerchanti@gmail.com)

\* **Domenica 16 ottobre 2016**, ore 16,15, via Garibaldi, 25 - Torino, concerto eseguito dalla **Cororchestra Vianney**, con la collaborazione del **M° Stefano Marino** all'organo. Direttore: **Marco Raiteri**; maestro del coro: **Marco Ravizza**.

Esposizione di quadri a cura dell'artista **Andrea Sbrà Perego**.

Seguirà brindisi nell'atrio della Cappella dei Mercanti.

Ingresso al concerto: offerta libera nel corso dell'evento

Concerto + aperitivo € 20,00 - Solo aperitivo: € 15,00

*Prenotazioni:* [segreteria.ractorinonordovest@gmail.com](mailto:segreteria.ractorinonordovest@gmail.com) o 011 5727226 entro venerdì 14 ottobre 2016.



## GRAN TOUR 2016

Le nostre Associazioni al GRAN TOUR

- **Domenica 16 ottobre 2016**, *I luoghi di Giovanni Cena e Guido Gozzano, poeti canavesani*, a cura di Associazione Amici del Castello e del Complesso Abbaziale di Fruttuaria.

*Il percorso guida alla scoperta dei luoghi di due poeti canavesani: Giovanni Cena e Guido Gozzano. Giovanni Cena nacque a Montanaro ma visse le sue numerose esperienze di giornalista, autore e pittore in molte città d'Italia. Dagli scritti traspare il costante ricordo del suo paese da cui parte la visita che si snoda tra il Castello lungo il Ricetto sino a Palazzo Bricca, sede del Museo a lui dedicato. A pochi chilometri di distanza Agliè conserva la celebre villa "Il Meleto" appartenuta al poeta Guido Gozzano, di cui si celebra quest'anno il centenario della morte.*

*Luoghi di visita:* Centro storico di Montanaro e i luoghi di Giovanni Cena, villa "Il Meleto" e percorso sui luoghi di Guido Gozzano a Agliè.

*Ritrovo:* Piazza Solferino, lato Teatro Alfieri, Torino, ore 8.30

*Quota di partecipazione:* 15 € + 4 € ingresso "Il Meleto"

- **Giovedì 20 ottobre 2016**, *Tra voci narranti e documenti Reali sotto i portici di Torino*, a cura dell'Associazione Culturale Athena.

*Le "voci narranti" dell'Associazione Athena interpretano vari personaggi in cinque tappe, attraverso letture e dialoghi che rievocano eventi tratti da documenti d'archivio o libri d'epoca che raccontano la storia della città. Dall'ottocentesca cancellata di Pelagio Pelagi si entra nella Biblioteca Reale per scoprirne le ricche raccolte del salone palagiano, sotto la suggestiva volta decorata. Poco distante, il complesso juvarriano dell'Archivio di Stato conserva, su circa 83 km lineari di scaffalature, il "tesoro" di carte sabaude, degli archivi di famiglie e personalità illustri del Piemonte.*

*Luoghi di visita:* Biblioteca Reale, Archivio di Stato di Torino, portici di piazza Castello

*Ritrovo:* Davanti cancellata di Palazzo Reale, piazzetta Reale, Torino, ore 14.30

*Quota di partecipazione:* 7 €

## DECRETO DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI 7 luglio 2016

Disposizioni in materia di trasparenza e di efficacia nell'utilizzazione della quota del **cinque per mille**, in attuazione all'articolo 1, comma 154, della legge 23 dicembre 2014, n. 190. (16A05895) (GU Serie Generale n.185 del 9-8-2016)

... omissis...

1. L'iscrizione al riparto della quota del cinque per mille dell'imposta sul reddito delle persone fisiche e la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà relativa alla persistenza dei requisiti per l'ammissione al contributo di cui agli articoli 2, 3, 4 e 6, regolarmente adempiute, esplicano effetti, fermi restando i requisiti per l'accesso al beneficio, **anche per gli esercizi finanziari successivi a quello di iscrizione.**

2. Gli enti che, in presenza delle condizioni di cui al comma 1 non sono tenuti a riprodurre la domanda di iscrizione e la dichiarazione sostitutiva, sono inseriti in un apposito elenco, integrato, aggiornato e pubblicato sul sito web dell'**Agenzia delle entrate entro il 31 marzo di ciascun anno.** Eventuali errori rilevati nell'elenco o variazioni intervenute possono essere fatti valere, entro il 20 maggio, dal legale rappresentante dell'ente richiedente, ovvero da un suo delegato, presso la Direzione regionale dell'Agenzia delle entrate nel cui ambito territoriale si trova la sede legale del medesimo ente.

... omissis...

2. Le disposizioni di cui all'art. 6-bis del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 23 aprile 2010, inserito dal comma 1 del presente articolo, si **applicano a decorrere dall'esercizio finanziario 2017 con riferimento ai soggetti regolarmente iscritti nel 2016.**

### Quaderno del Volontariato Culturale n. 16.

Stiamo lavorando al numero 16 del *Quaderno del Volontariato Culturale*. Abbiamo ottenuto il sostegno dal Centro Servizi per il Volontariato VOL.TO per la realizzazione di questa importante testimonianza del nostro volontariato culturale che diventa anche una rete di collaborazione su progetti comuni.

Poiché la cultura ed il suo volontariato non hanno esclusione né steccati, la partecipazione al nostro *Quaderno* è aperta anche alle associazioni non aderenti ad UNI.VO.C.A..

Vi informiamo pertanto di alcune novità editoriali per questa sedicesima edizione del *Quaderno*. In particolare ci è parso doveroso dare una nuova veste formale alle presentazioni di ogni associazione attraverso le vive risposte di ogni singolo presidente. Le domande loro rivolte sono relative a tre punti che riteniamo particolarmente significativi:

**domanda n.1 – motivazioni alla loro fondazione**, con denominazione dell'associazione, indirizzo e recapiti, data di costituzione, numero di iscrizione al Registro Regionale delle organizzazioni di volontariato, nome del presidente e del vicepresidente. Ricordiamo che le schede pubblicate sui numeri precedenti potranno essere aggiornate al 2016 e messe online in apposito spazio sul sito UNI.VO.C.A. (inviare a [info@univoca.org](mailto:info@univoca.org)).

**domanda n.2 – la vita associativa**: struttura e organizzazione, con esemplificazione di una loro iniziativa particolarmente significativa.

**domanda n.3 – prospettive e progetti per il futuro.**

Invitiamo quindi i presidenti, o loro delegati, a rispondere sollecitamente invitandoli inoltre ad essere sintetici ma esaustivi alle domande 1 e 3.

La domanda 2 può essere invece sviluppata come meglio credono, ad illustrazione di una loro iniziativa particolarmente significativa, originale, inedita ed innovativa. Il tutto dovrà essere contenuto nello spazio massimo di due cartelle/pagine.

Gli articoli e/o le singole tematiche poi sono sempre quelli dei nostri condivisi interessi culturali di salvaguardia dei BBCC, come testimonianza viva del volontariato che l'associazione attua sul territorio.

Potrà essere sempre sotto forma di articolo di:

- 5 cartelle max, a firma del presidente, in formato word (non in PDF),
- 5 fotografie e/o disegni in bianco nero o colori (non fotocopie) da inviare in formato jpeg ad alta definizione con file separati e non inseriti nel documento word,
- chiediamo di inviare i testi a: UNI.VO.C.A. Quaderno culturale – Centro Servizi VSSP, via Giolitti 21 – 10123 Torino oppure via e-mail: [info@univoca.org](mailto:info@univoca.org)
- la redazione del volume sarà curata dal consueto e collaudato gruppo di lavoro formato da Gabriella Monzeglio e Maria Luisa Reviglio della Veneria,
- è implicito che nulla è dovuto in termini economici alle associazioni che parteciperanno al *Quaderno*,
- ad ogni associazione saranno riservate cinque copie consegnate in occasione della presentazione ufficiale del *Quaderno*.

Altro fattore di novità, che ci pare risponda allo spirito UNIVO.C.A., è valorizzare e rendere note fattive sinergie delle associazioni culturali con quelle di associazioni di altri settori come il socio assistenziale e sanitario, superando antiche dicotomie e ben sapendo che la cultura è sociale e il sociale è culturale, insieme convergendo umanisticamente nel senso dell'uomo.

Esperienze queste già iniziate con attività di nostre associazioni sia presso il dormitorio pubblico dei senza fissa dimora di via Ghedini a Torino, sia con il coinvolgimento di profughi e migranti provenienti da diversi continenti a Monteu da Po.

### **C'ERA UNA VOLTA AI PIEDI DEI MONTI**

**Pubblicazione per bambini con leggende** presentate e descritte dalle Associazioni aderenti ad UNI.VO.C.A., con il sostegno di VOL.TO.; si attendono i contributi dalle associazioni: vengono citate le leggende della Dama Bianca (del Castello della Manta, di quello di Verres); della Bell'Alda della Sacra di san Michele; della Colombina d'Amore, la storia di Francesca d'Orleans, la sfortunata sposa bambina di Carlo Emanuele II, morta dopo circa un anno dalle nozze.

### **Quaderno del Volontariato Culturale n. 15**

Il Quaderno n.15 è interamente **on-line**, andate all'indirizzo:

<http://www.univoca.org/quaderni/?cat=15-2015>

### **LA RETE UNI.VO.C.A.**

**Collegamento (link) fra tutti i siti internet** facenti capo alle Associazioni aderenti, vedi: <http://www.univoca.org> pagina "Associazioni".

### **Progetto "SINDONE ... e dintorni"**

<http://www.sindone.univoca.org/>

**Sito internet "Museo Virtuale della Sindone"**, collegato al portale del Volontariato Culturale di UNI.VO.C.A. Questo Museo Virtuale resterà sempre disponibile e sempre in aggiornamento con schede con tutti i riferimenti necessari ad individuare le opere a chiunque voglia vederle nelle località di riferimento.



## Nucleo di Pronto Soccorso per i Beni Culturali

Il "NUCLEO DI PRONTO SOCCORSO PER I BENI CULTURALI" in ambito UNI.VO.C.A. è operativo non solo in caso di calamità, ma anche e soprattutto per monitorare il territorio a tutela ed a salvaguardia dei beni artistici, architettonici, ambientali, archeologici ed antropologici. Il nucleo è composto da **iscritti ad un'associazione aderente**:

**UNI.VO.C.A. – Ref.: Marisa Reviglio della Veneria, Valter Bonello; Segret: Sara Inzerra;**

**AMICI DELLA FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO – Referente: Patrizia Figura,**

**AMICI DELL'ARTE E DELL'ANTIQUARIATO – Referente: Antonella Contardi;**

**AMICI DELLA SACRA DI SAN MICHELE – Referente: Marisa Reviglio della Veneria,**

**AMICI DELLA SCUOLA LEUMANN - Referente: Alessandro Zerbi;**

**Associazione ATHENA – Referente: Sara Inzerra;**

**GRUPPO ARCHEOLOGICO TORINESE – Referente: Mario Busatto.**

**Le schede/segnalazioni finora prodotte dai partecipanti al "nucleo" si trovano nel sito <http://mediaseven.info/univoca/>**

**Schede on line:** Brusasco, Cavagnolo, Cavallermaggiore, Chieri – Villa Moglia, Cinaglio, La Loggia, Mompantero, Pollenzo, Roccaverano, Frinco.

**Schede off line:** Benevagienna, Collegno, Piovà Massaia, Ranverso.

**Segnalazioni inviate agli Enti pubblici interessati:** Frinco, Cavagnolo, Chieri - Villa Moglia.

## LA BIBLIOTECA DEI VOLONTARI

Si ricorda, a tutte le associazioni che hanno aderito all'iniziativa "La biblioteca dei volontari" (e alle altre associazioni che ancora volessero aderirvi), che la biblioteca è consultabile sul sito internet di UNI.VO.C.A. alla pagina "Biblioteca" (<http://www.univoca.org/biblioteca.asp>).

## NOTE IMPORTANTI

Gli **aggiornamenti ai programmi inviarli, entro la fine di ogni mese**, alla casella di posta elettronica: **[info@univoca.org](mailto:info@univoca.org)**.

Per ampliare la visibilità e la conoscenza delle attività delle nostre Associazioni, è utile che ogni Associazione aderente segnali nominativi di consiglieri, soci, persone e/o enti interessati con e-mail per inviare a tutti UNIVOCA Notizie.

---

## ISCRIZIONI 2016

La quota sociale è rimasta invariata: € 55,00 per i Soci

€ 25,00 per gli Amici di UNI.VO.C.A.

La quota può essere versata su Banca Prossima Cod. IBAN: IT68L0335901600100000003420

Info: Sede: c/o V.S.S.P. - Via Giolitti, 21 – 10123 Torino

Tel. 800.590000 – Fax 011.8138777 – Cell. 335.5489853

Url: [www.univoca.org](http://www.univoca.org) - E-mail: [info@univoca.org](mailto:info@univoca.org)

---

*Informativa ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/96: "I dati personali eventualmente forniti dai Soci e dalle persone interessate saranno utilizzati soltanto per le comunicazioni interne tra l'Associazione ed il destinatario e non verranno ceduti ad altri. I destinatari avranno comunque in ogni momento il diritto, ex art. 13 della Legge 675/96, di avere notizia dei dati che li riguardano e che sono in nostro possesso, di chiederne la cancellazione, la correzione, l'aggiornamento.*

*Informativa ai sensi della Legge 62/2001: questa newsletter viene aggiornata senza fissa periodicità e soltanto quando necessita segnalare notizie ai Soci od altri destinatari e pertanto non può essere considerata un "periodico". Altresì non può essere considerata un "prodotto editoriale" in quanto è gratuita e non pubblicata in forma cartacea.*

*Chi intende far pervenire questa newsletter ad altre associazioni e/o persone, mandi una segnalazione a: [info@univoca.org](mailto:info@univoca.org)*

---