



c/o VOL.TO. - Via Giolitti, 21 – 10123 TORINO - Fax 0118138777  
URL: <http://www.univoca.org> - E-mail: [info@univoca.org](mailto:info@univoca.org)

**UNI.VO.C.A. Notizie n. 200 del 25 marzo 2016**

**Newsletter dell'Unione Volontari Culturali Associati**

*Informativa telematica non periodica trasmessa alle Associazioni aderenti ed a tutti coloro che ne fanno richiesta, nonché ad enti, istituzioni ed altre associazioni interessate.*

### **ISCRIZIONI 2016**

La quota sociale è rimasta invariata: € 55,00 per i Soci  
€ 25,00 per gli Amici di UNI.VO.C.A.

La quota può essere versata su Banca Prossima Cod. IBAN: IT68L0335901600100000003420

Info: Sede: c/o V.S.S.P. - Via Giolitti, 21 – 10123 Torino  
Tel. 800.590000 – Fax 011.8138777 – Cell. 335.5489853  
Url: [www.univoca.org](http://www.univoca.org) - E-mail: [info@univoca.org](mailto:info@univoca.org)

### **Dalle ASSOCIAZIONI ADERENTI**

**amici dell'arte  
dell'Antiquaria**

Url: <http://www.amicidellarteedellantiquariato.it>

E-mail: [info@amicidellarteedellantiquariato.it](mailto:info@amicidellarteedellantiquariato.it)

\* **Mercoledì 6 aprile 2016**, ore 20,45, via Giolitti 21, presso VOL.TO, con gli amici di "Telefono Amico", il "viaggiatore" **Alessandro Zuzic**, propone "**Ciangtang, gli altipiani sconfinati del Tibet. Un universo sconosciuto**".

*Vero tetto del continente asiatico, è il territorio forse più bello ed affascinante del Tibet, dalle regioni più alte dell'Asia arrivando fino ai deserti centrali del continentne. Un' "esplorazione", dalle rive del lago turchese del Nam Tso a nord di Lhasa fino ai territori situati a 4200 mt. di quota abitati da tenaci nomadi tibetani.*

### **TEMPO "FUORI" E TEMPO "DENTRO"**

L'Associazione Amici dell'Arte e dell'Antiquariato con il Forum del Volontariato, ispirandosi al progetto "Costruire bellezza" già in corso presso il dormitorio di via Ghedini n. 6 e dedicato ai suoi ospiti, nel periodo dell' "emergenza freddo" 2016" garantirà la presenza di un volontario (o più) il martedì, dalle 17,00 alle 19,00, secondo seguente calendario:

- **martedì 5 aprile 2016 (Paolo)**
- **martedì 19 aprile 2016 (Antonella)**

*A chi è abituato a trascorrere il tempo "dentro" (alle situazioni, alle attività, agli spazi, alle proprie sicurezze ...) si offre un modo concreto di trascorrere un tempo "fuori", in dormitorio, con gli ospiti, senza canoni prestabiliti e con "attività" dai risultati incerti.*

*Si sarà "fuori" dalle collezioni, dai musei e dagli istituti "sociali" per essere "dentro" al mondo dei senza fissa dimora e insieme a loro, nel loro linguaggio, nel loro tempo e nel loro spazio scoprire che c'è sempre qualcosa di bello che ci aspetta e vuole essere condiviso perché di tutti.*

**Ps. Chi condivide questi fondamentali e può/vuole partecipare a qualche martedì può contattare Antonella ( cell. 3356784471)**



## Aprile a Teatro

### "Na seira 'n piòla"

- **Venerdì 15 Aprile 2016**, spettacolo in lingua piemontese: canzoni, poesie, monologhi su musiche e testi, di Gipo Farassino e Carlo Artuffo. In scena: Teatro Verdi, Via Senatore Marco Pozzo 2 – **Candelo**, alle ore 21.00



Url: <http://www.fondazionepaoloferraris.it>  
E-mail: [amicolibro06@libero.it](mailto:amicolibro06@libero.it)

### "I LETTORI INCONTRANO LO SCRITTORE" XI edizione

Gli incontri si svolgeranno presso la Fondazione PAOLO FERRARIS - Corso G.Ferraris 99, Torino

- **Mercoledì 20 aprile 2016**, ore 17,30 "**I BAMBINI DELLA NOTTE**", a cura di **MARIAPIA BONANATE** - edizioni IL SAGGIATORE.
- **Mercoledì 4 maggio 2016**, ore 17,30, "**GIALLO POLENTA**", a cura di **BRUNO GAMBAROTTA**.
- **Dal 12 al 16 maggio 2016**, **SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO**.
- **Mercoledì 18 maggio 2016**, ore 17,30, "**NORDOVEST BORDATO DI STELLE**", a cura di **GIANPIERO PANI** - edizioni NEOS.
- **Mercoledì 25 maggio 2016**, ore 17,30, "**IL FUOCO E IL GELO**" la grande guerra sulle montagne, a cura di **ENRICO CAMANNI** - edizioni LATERZA.
- **Mercoledì 8 giugno 2016**, ore 17,30, "**PUNTO DI ROTTURA**" poesie, a cura di **NADIA BLARDONE** - edizioni IBISKOS ULIVIERI.
- **Giugno 2016**, Manifestazione per la chiusura delle attività con festa al **CASTELLO DI COLCAVAGNO**.

In occasione dell'**ANNO DELLA MISERICORDIA**, 3 incontri culturali con la "biblista" dottoressa **Mariarita Marengo**, docente di Sacra Scrittura. Gli incontri si terranno presso la Fondazione Paolo Ferraris - Corso Galileo Ferraris 99 - Torino, con il seguente calendario:

- **Mercoledì 13 aprile 2016**, ore 17,30 : "**Convertire Giona**"



Associazione  
Amici  
dell'Educatore

Corso Trento 13 – 10129 TORINO  
Tel. 011/ 5681490 - 595292



EDUCATORIO DELLA PROVVIDENZA

**ANNO 2015 – 2016**

**INCONTRI MENSILI A TEMA SU SCIENZA, FEDE, ARTE**

**ULTIMO VENERDÌ DEL MESE ALLE ORE 17,30 - SALA AMBROSIA**

*Lo scopo è di confrontaci, scambiare opinioni, migliorarci, uscire dal quotidiano. Senza troppa presunzione... anche nello spirito del motto di Carlo Maria Martini "pro veritate adversa diligere".*

**Venerdì 29 aprile 2016, ore 17,30**

- **Bodoni e Pellico. Le collezioni storico-artistiche della Biblioteca Civica di Saluzzo**, relatrici Giancarla Bertero e Maria Pia Girelli.

Venerdì 27 maggio 2016, ore 17,30

- **Evoluzione. Non solo il caso e la necessità**, relatore Gualtiero Buechi

Venerdì 17 giugno 2016, ore 17,30

- **Bioetica. Fine vita e sofferenza**, relatore Arturo Baudo.

Da UNI.VO.C.A.

## Il Settimana della Cultura di UNI.VO.C.A.

*La cultura unisce*

**Dal 17 al 25 settembre 2016**

Hanno dato adesione di massima: Amici di Palazzo Reale, AlfatreGruppoTeatro, Associazione Athena, Gruppo Archeologico Torinese, Amici della Fondazione Ordine Mauriziano, Tavola di Smeraldo, Amici Scuola Leumann, Centro Culturale Vita e Pace, Amici della Sacra di San Michele, Imago Sabaudiae. Attendiamo le altre adesioni.

### LA RETE UNI.VO.C.A.

**Collegamento (link) fra tutti i siti internet** facenti capo alle Associazioni aderenti, vedi: <http://www.univoca.org> pagina "Associazioni".

### Progetto "SINDONE ... e dintorni"

<http://www.sindone.univoca.org/>

- **Sito internet "Museo Virtuale della Sindone"**, collegato al portale del Volontariato Culturale di UNI.VO.C.A. Questo Museo Virtuale resterà sempre disponibile e sempre in aggiornamento con schede con tutti i riferimenti necessari ad individuare le opere a chiunque voglia vederle nelle località di riferimento.

## Nucleo di Pronto Soccorso per i Beni Culturali

Il "**NUCLEO DI PRONTO SOCCORSO PER I BENI CULTURALI**" in ambito UNI.VO.C.A. è operativo non solo in caso di calamità, ma anche e soprattutto per monitorare il territorio a tutela ed a salvaguardia dei beni artistici, architettonici, ambientali, archeologici ed antropologici. Il nucleo è composto da **iscritti ad un'associazione aderente**:

**UNI.VO.C.A.–Ref.: Marisa Reviglio della Veneria, Valter Bonello; Segret: Sara Inzerra;**

**AMICI DELLA FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO** – Referente: **Patrizia Figura,**

**AMICI DELL'ARTE E DELL'ANTIQUARIATO** – Referente: **Antonella Contardi;**

**AMICI DELLA SACRA DI SAN MICHELE** – Referente: **Marisa Reviglio della Veneria,**

**AMICI DELLA SCUOLA LEUMANN** - Referente: **Alessandro Zerbi;**

**Associazione ATHENA** – Referente: **Sara Inzerra;**

**ASS. STUDI STORIA E ARCHITETTURA MILITARE** – Referente: **Arianna Corino;**

**GRUPPO ARCHEOLOGICO TORINESE** – Referente: **Mario Busatto.**

**Le schede/segnalazioni finora prodotte dai partecipanti al "nucleo" si trovano nel sito** <http://mediaseven.info/univoca/>

**Schede on line:** Brusasco, Cavagnolo, Cavallermaggiore, Chieri – Villa Moglia, Cinaglio, La Loggia, Mompantero, Pollenzo, Roccaverano, Frinco.

**Schede off line:** Benevagienna, Collegno, Piovà Massaia, Ranverso.

**Segnalazioni inviate agli Enti pubblici interessati:** Frinco, Cavagnolo, Chieri - Villa Moglia.

### LA BIBLIOTECA DEI VOLONTARI

Si ricorda, a tutte le associazioni che hanno aderito all'iniziativa "**La biblioteca dei volontari**" (e alle altre associazioni che ancora volessero aderirvi), che la biblioteca è consultabile sul sito internet di UNI.VO.C.A. alla pagina "**Biblioteca**" (<http://www.univoca.org/biblioteca.asp>).

## SEGNALAZIONI

### TORINO

#### Il parcheggio sotterraneo nell'area archeologica di Pietro Micca.



La Cittadella sotterranea di Torino, che fu una delle più importanti d'Europa, rischia di essere divisa a metà da un parcheggio interrato. Le opere, ritrovate in ottimo stato, sono un patrimonio inestimabile per la storia della città e una potenzialità unica per il suo sviluppo turistico, ma qualcuno insiste per proseguire i lavori per la costruzione del parcheggio.

Recentemente si è costituito un "**Comitato Pietro Micca**" per la tutela e la salvaguardia della cittadella sotterranea.

#### Nuovi fatti gravi stanno per accadere al cantiere di corso Galileo Ferraris a Torino.

Infatti il nuovo progetto del parcheggio sotterraneo, tenuto nascosto fino all'ultimo, è stato approvato in tutta fretta la settimana scorsa. Si deve di nuovo intervenire con urgenza poiché:

- si prevedono nuove demolizioni,
- i ritrovamenti finiranno murati nel parcheggio,

- la Mezzaluna *des Invalides* verrà occultata e rinchiusa in una piccola "stanza" sotterranea e sigillata da lastre di cemento,

- il parcheggio in superficie non sparirà,

- il *Pastiss* diventerà un'appendice secondaria del parcheggio sotterraneo,

- non è prevista la ricostruzione della Galleria Magistrale che, rinvenuta in perfetto stato, è stata demolita di nascosto per consentire questa speculazione,

- l'intera area non avrà alcun interesse turistico,

- il tutto, oltre a farci perdere per sempre un'importante testimonianza della nostra storia, ci costerà ancora € 3.100.000, oltre ai quasi 4 milioni già stanziati.

Per questo si chiede ancora di sottoscrivere la nuova [PETIZIONE](#) lanciata dal Comitato Pietro Micca e di diffonderla il più possibile.



### PINEROLO (To)

#### Cavalli e Cavalieri, dalla preistoria alla prima guerra mondiale.

PINEROLO (To), fino al 29 maggio 2016

La Preistoria è sviluppata con scenografie a giochi di luci che ricreano l'atmosfera dei primi templi dell'umanità, le grotte nella cui oscurità le immagini di un ricchissimo mondo mitico e religioso furono dipinte ed incise sulle pareti rocciose fin da 35 mila anni fa. Contenitore aulico è la magnifica **Chiesa seicentesca di S. Agostino**, costruita come ex voto della Città di Pinerolo per la peste che infuriava nel 1630, quando fu presa dalle truppe francesi del Re Sole Luigi XIV, comandate personalmente dal cardinale Richelieu. Nel medesimo è trattato l'argomento della origine e dell'evoluzione degli equidi fino all'affermazione delle forme attuali. La sapiente e

grandiosa opera allestitiva della Mostra, progettata da Tere Grindatto che, come sempre da oltre 25 anni, ha realizzato l'esposizione tenendo in conto anche la necessaria valorizzazione dei capolavori della chiesa, vero gioiello che viene aperto, con la mostra, alla fruizione dei cittadini e delle scolaresche.

Al **Museo Nazionale Storico dell'Arma di Cavalleria**, il più importante complesso espositivo del settore presente in Europa, sono presentate, seguendo un *fil rouge*, le vicende della Cavalleria Italiana con particolare riguardo ai reperti, divise, armamenti, bardature equestri, fatti e personaggi che hanno caratterizzato la partecipazione italiana alla Prima Guerra Mondiale 1915 – 1918. Nelle grandi sale del monumentale edificio che fu realizzato a metà dell'Ottocento per dar vita a Pinerolo alla Scuola Militare di Equitazione, è possibile ripercorrere l'epopea della Cavalleria italiana e la sua partecipazione al primo conflitto mondiale di cento anni fa, e quindi, commemorare le vicende ed i personaggi salienti. Una sezione della mostra è dedicata alla Scuola Veterinaria ed alla Mascalcia Militare che in Pinerolo ebbero un ruolo di primaria importanza, con iniziative che perdurano tutt'oggi nel settore ippico sportivo.

Nella **Biblioteca Civica "Alliaudi"** è installata una sezione della Mostra che tratta l'argomento cavalli e libri nell'arte, con la presentazione di pubblicazioni, documenti, fotografie d'epoca, stampe ed incisioni che sono conservate nella grande Biblioteca di Pinerolo ed anche nell'annesso Archivio Storico, vero "pozzo di San Patrizio" che contiene reperti, cimeli e documenti di grandissimo pregio, normalmente non visibili, e che, per l'occasione, escono alla luce per narrare vicende cittadine che hanno fatto la Storia di Pinerolo.

Info: fino al 29 Maggio 2016

Orari: Chiesa di S. Agostino – Apertura al pubblico: Domenica: 15,30 – 18,30

Museo Storico dell'Arma di Cavalleria – Apertura al pubblico: Martedì e Giovedì: 9,00 – 11,30 / 14,00 – 16,00; Domenica: 10,00 – 12,00 / 15,00 – 18,00

Biblioteca Civica "Alliaudi" – Apertura al pubblico: dal Lunedì al Venerdì: 9,00 – 19,00; 2° e 4° Sabato del mese: 9,00 – 12,00

Visite guidate per scuole e gruppi: tutti i giorni, prenotazione obbligatoria: tel. +39 0121 794382 – Fax. +39 0121 75547 - Web: [www.cesmap.it](http://www.cesmap.it) - [www.facebook.com/cesmap.pinerolo](http://www.facebook.com/cesmap.pinerolo) – [www.facebook.com/didattica.cesmap](http://www.facebook.com/didattica.cesmap) E-mail: [didatticacesmap@alice.it](mailto:didatticacesmap@alice.it)



### **NOTE IMPORTANTI**

Gli **aggiornamenti ai programmi inviarli, entro la fine di ogni mese**, alla casella di posta elettronica: [info@univoca.org](mailto:info@univoca.org).

Per ampliare la visibilità e la conoscenza delle attività delle nostre Associazioni, è utile che ogni Associazione aderente segnali nominativi di consiglieri, soci, persone e/o enti interessati con e-mail per inviare a tutti UNIVOCA Notizie.

---

*Informativa ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/96: "I dati personali eventualmente forniti dai Soci e dalle persone interessate saranno utilizzati soltanto per le comunicazioni interne tra l'Associazione ed il destinatario e non verranno ceduti ad altri. I destinatari avranno comunque in ogni momento il diritto, ex art. 13 della Legge 675/96, di avere notizia dei dati che li riguardano e che sono in nostro possesso, di chiederne la cancellazione, la correzione, l'aggiornamento.*

*Informativa ai sensi della Legge 62/2001: questa newsletter viene aggiornata senza fissa periodicità e soltanto quando necessita segnalare notizie ai Soci od altri destinatari e pertanto non può essere considerata un "periodico". Altresì non può essere considerata un "prodotto editoriale" in quanto è gratuita e non pubblicata in forma cartacea.*

*Chi intende far pervenire questa newsletter ad altre associazioni e/o persone, mandi una segnalazione a: [info@univoca.org](mailto:info@univoca.org)*

---