



IL PORTALE DEL VOLONTARIATO CULTURALE

Chi Siamo Associazioni Le Pubblicazioni Quaderni Progetti Contatti News

c/o VOL.TO. - Via Giolitti, 21 - 10123 TORINO - Fax 0118138777

URL: <http://www.univoca.org> - E-mail: info@univoca.org

UNI.VO.C.A. Notizie n. 176 del 01 maggio 2015

Newsletter dell'Unione Volontari Culturali Associati

Informativa telematica non periodica trasmessa alle Associazioni aderenti ed a tutti coloro che ne fanno richiesta, nonché ad enti, istituzioni ed altre associazioni interessate.

ISCRIZIONI 2015

La quota sociale è rimasta invariata: € 55,00 per i Soci

€ 25,00 per gli Amici di UNI.VO.C.A.

La quota può essere versata su Banca Prossima Cod. IBAN: IT68L0335901600100000003420

Info: Sede: c/o V.S.S.P. - Via Giolitti, 21 - 10123 Torino

Tel. 800.590000 - Fax 011.8138777 - Cell. 335.5489853

Url: www.univoca.org - E-mail: info@univoca.org

Dalle ASSOCIAZIONI ADERENTI



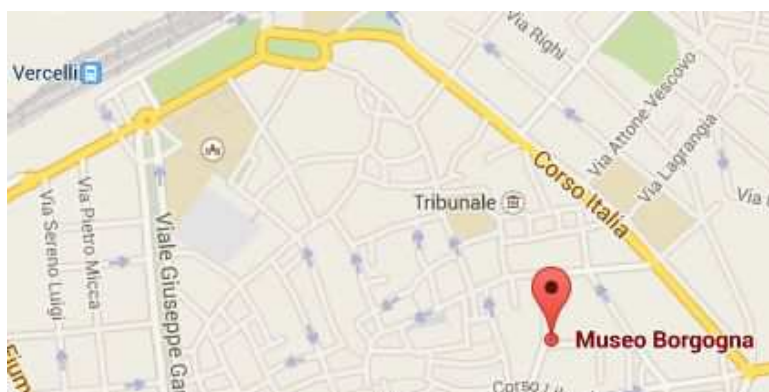
AMICI DELLA FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO - AFOM

Url: <http://www.amicibbaauriziano.it> - E-mail: info@amicibbaauriziano.it

- **Sabato 9 maggio 2015, VERCELLI, Museo Borgogna, mostra "Il politico di Bianzè. L'autunno di Defendente Ferrari."**

Programma:

- H. 8,54, partenza in treno da Porta Nuova oppure h. 9,06, partenza in treno da Porta Susa; arrivo a Vercelli h. 9,47;
- Trasferimento a piedi al Museo Borgogna (via A. Borgogna, 4 VC) e visita alla mostra, accompagnati dallo studioso Edoardo Berruti;
- Pranzo libero a Vercelli e rientro nel pomeriggio (possibile in treno ad ogni ora).



Chi intende partecipare invii una mail a felicianodm@yahoo.it **entro il 7 maggio p.v.**

Ingresso: - Intero: 10,00 Euro - Ridotto: 8,00 Euro a gruppi da 15 persone, ICOM, TCI, Vercelli Viva, Italia Nostra e studenti universitari in Storia dell' Arte o con tessera USCard, soci MECARD, persone diversamente abili e accompagnatore, titolari tessera FMR Symposium, soci Coop e Confedercampeggio, insegnanti e tifosi Convenzione Pro Vercelli, Meridiani d'Europa, Brescia Musei, Amici dei Musei Vercelli, Associazione Bed and Breakfast ScopriPiemonte, associati della Associazione Italiana di Cultura Classica di Vercelli, Fai (sezione nazionale).

Ingresso gratuito: Abbonamenti Musei Torino Piemonte.



Mostra/Presentazione del restauro del polittico con esposizione dei pannelli provenienti dalla Parrocchia di Bianzè, effettuato da Massimiliano Caldera e Cinzia Lacchia. L'opera di Defendente Ferrari viene collocata in epoca posteriore al 1540 e rappresenta una **"Madonna in trono con Bambino, san Giuseppe e santo Vescovo. Nell'ordine superiore: Deposizione dalla croce e i santi Giovanni e Lucia."** Tavola, 380 x 300 cm.

Dopo il furto avvenuto nel 1920 presso la chiesa di Santa Maria dei Tabbi al cimitero di Bianzè di due tavole del polittico, i restanti pannelli vennero trasferiti al Museo Leone di Vercelli. Nel riordinamento del Museo (1931), Vittorio Viale, riconosciuta la provenienza delle tavole, recuperò i due dipinti rubati raffiguranti uno *Santa Lucia*, pervenuta in legato al Museo Civico di Torino e ottenuta in cambio di alcune monete, l'altra raffigurante la *Madonna*, rintracciata con l'aiuto di Pietro Accorsi a Milano e donata da un anonimo al museo. Le tavole, restaurate da Carlo Cussetti, vennero

collocate in una cornice realizzata dal restauratore su modello di altre di Defendente ed esposte al Museo Borgogna.

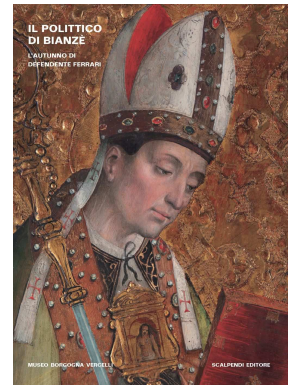
Vedi www.defendenteFerrari.it, **"Madonna in trono con Bambino, S. Giuseppe e S. Vescovo. Nell'ordine superiore: Deposizione dalla croce e i santi Giovanni e Lucia."**

Altre opere di Defendente Ferrari presenti al Museo Borgogna:

- **Presepio, con angeli adoranti e pastori.**

- **Madonna in trono.**

- **Trittico con Madonna con Bambino in trono, angeli e Santi.** - **Madonna assunta e incoronata.**



AMICO LIBRO

Url: <http://www.fondazionepaoloferraris.it>

E-mail: amicolibro06@libero.it

"I LETTORI INCONTRANO LO SCRITTORE" - X edizione

in collaborazione con la Fondazione PAOLO FERRARIS

- **Mercoledì 13 maggio 2015**, ore 17,30, sala incontri c/o Fondazione PAOLO FERRARIS - Corso G.Ferraris 99, Torino: **"Disgeli"**, collana di poesie e teatro, a cura di **Giorgio Lucci**. Ed. Neos.
- **Mercoledì 20 maggio 2015**, ore 17,30, sala incontri c/o Fondazione PAOLO FERRARIS - Corso G.Ferraris 99, Torino: **"DALL'ETNA ALLE ALPI" Giuseppe Maccherione un giovane poeta, patriota italiano..** a cura di **CARLA CASALEGNO**. Edizioni CAPRICORNO.
- **Sabato 30 maggio 2015**: Manifestazione e chiusura dell'anno sociale al **Castello di Colcavagno**.



ALFA TRE GRUPPO TEATRO

Url: <http://www.alfatregruppoteatro.it>

E-mail: info@alfatregruppoteatro.it

ALFATRE GRUPPO TEATRO  CITTÀ DI COLLEGNO 

Benvenuti all'edizione 2015 del
**Teatro di Primavera
 all'Arpino**
 Auditorium Giovanni Arpino - Via Bussoleno 50 - Collegno

Quattro appuntamenti:
Venerdì 8 Maggio ore 21
 Alfatre Gruppo Teatro con "Na seira 'n piola" spettacolo con canzoni e musiche di Farassino e Artuffo. In lingua piemontese.
Venerdì 15 Maggio Ore 21
 Gruppo amatoriale I viandanti di Grugliasco con "Il Ventaglio" di Carlo Goldoni. In lingua italiana.
Sabato 23 Maggio Ore 21
 Compagnia Tredici a Teatro Di Vische con "La cura miracolosa" Ovvero La panacea di tutti i mali. In lingua piemontese.
Venerdì 29 Maggio Ore 21
 Gruppo Teatro Specchio di Cirié con "E la luce è" Spettacolo inerente l'astensione della Sindone. In lingua Piemontese.

Ingresso 5 €

Assessorato alla Qualità della Vita - CMA di Collegno - Uff. Servizi Culturali
 Tel. 011 4015222/3/4 - Mail: ufficio.cultura@comune.collegno.to.it
 Alfatre Gruppo Teatro, Piazza Cavalieri della S.S. Annunziata 7 - Collegno.
 Sito: www.alfatregruppoteatro.it Mail: info@alfatregruppoteatro.it
 Prenotazioni presso: Rosanna - 011-74.92.517 - Cell. 360.24.74.43
 Prenotazioni valide fino a 15 minuti prima dello spettacolo.



GRUPPO ARCHEOLOGICO TORINESE - GAT

Url: <http://www.archeogat.it> – E-mail: segreteria@archeogat.it

ARCHEOINSIEME 2015

Ciclo di incontri pensati per far conoscere l'archeologia al grande pubblico e per sensibilizzare sul tema dell'importanza della ricerca e della tutela dei beni archeologici.

Il ciclo si articola in 9 incontri, ospitati presso la Biblioteca Civica "Italo Calvino" Lungo Dora Agrigento 94 - Torino, ed una visita guidata sulla collina torinese.

Gli incontri prevedono la descrizione delle varie fasi del lavoro dell'archeologo e un'introduzione all'archeologia regionale.

Info: ogni mercoledì alle ore 18.15, **fino al 27 maggio 2015**. Partecipazione gratuita.

Iscrizioni via mail a segreteria@archeogat.it o direttamente prima degli incontri.

Vedi [programma completo](#), vai a >>>

Da UNI.VO.C.A.

RIFORMA DEL TERZO SETTORE

Autoconvocazione del Volontariato Italiano: si parte il 9 maggio.

Riforma del Terzo Settore: il dibattito fuori dall’Aula.

Progetto "SINDONE ... e dintorni"

La Sacra Sindone è stata rappresentata nei secoli in quadri celebri di pittori piemontesi, in illustrazioni inserite in testi storici, compare in affreschi situati sulle piazze e sulle case del centro storico di Torino, ma anche in cortili di case popolari e in chiese parrocchiali delle campagne torinesi e piemontesi. Si tratta di oltre 100 testimonianze, di cui circa 60 nella sola prov. di Torino.

Mentre molto si sa e si discute sulla storia sacra della Sacra Sindone, sono poco conosciuti questi aspetti meno eclatanti, ma certamente non meno interessanti in quanto espressione di un profondo legame tra il Sacro Lino ed il popolo di fedeli che ha animato la vita in Piemonte.

Punto di partenza del progetto, e legame con il territorio torinese in cui ha sede la nostra associazione, sono i due affreschi sindonici presenti sulla facciata dei palazzi di piazza San Carlo (angolo via Alfieri e via Santa Teresa) e l’affresco conservato nell’atrio di Palazzo Madama.

Il progetto ora intende documentare in maniera dettagliata la presenza della Sacra Sindone in Piemonte senza trascurare gli aspetti più nascosti, i piccolitesori e i luoghi meno noti, con l’obiettivo di indagare la storia della reliquia. Si vuole così continuare quell’opera di divulgazione del significato profondo della Sindone.

Si sono raccolte informazioni, foto, testimonianze per creare una sorta d’inventario di ciò che nei secoli è stata la rappresentazione della Sacra Sindone e metterla a disposizione della comunità, permettendo di visionarla tramite la creazione di un sito internet.

L’esito di quest’opera di ricerca e catalogazione permette di indagare parallelismi e differenze tra le varie modalità di rappresentazione, dal punto di vista storico, artistico, geografico e sociale.

Le moderne tecnologie ci mettono a disposizione tecniche agili di consultazione e comunicazione permettendoci di mostrare a chiunque sia interessato, e ovunque si trovi, l’esito delle nostre ricerche e nel contempo permettendoci di arricchirle facilmente, senza costi di stampa, e con il contributo di altre associazioni, singoli studiosi o appassionati dell’argomento.

Il nostro lavoro è complementare alle realtà già esistenti non sovrapponendosi ad esse, ma anzi promuovendole attraverso un “museo virtuale” che spinga gli interessati a recarsi nei luoghi citati per scoprire ciò che possono offrire.

L’ambito progettuale è la provincia di Torino, con una mappatura precisa di ogni documentazione sindonica. In un secondo momento sarà possibile ampliare l’ambito di intervento all’intero territorio regionale, grazie all’aggiornamento del sito internet/museo virtuale e al coinvolgimento di altre associazioni. Per promuovere l’iniziativa si realizzerà una mostra che sarà itinerante e che richiamerà certamente il sito e il progetto.

Attività previste:

- **Da lunedì 18 maggio al 24 giugno 2015**, presso l’URP del Consiglio Regionale del Piemonte, esposizione della mostra dal titolo **“SINDONE ... e dintorni”**; inaugurazione alle ore 18,00.
- **Sito internet “Museo Virtuale della Sindone”**, collegato al portale del Volontariato Culturale di UNI.VO.C.A. Questo Museo Virtuale resterà sempre disponibile con schede fotografiche e con tutti i riferimenti necessari ad individuare le opere a chiunque voglia vederle nelle località di riferimento.
- **IL CAMMINO DELLA SINDONE**. Nel periodo della Solenne Ostensione della Sindone 2015, nella bellissima cornice barocca della **Chiesa di San Rocco – a Torino, in via San Francesco**

d'Assisi 1, recentemente restaurata e, da secoli, curata e conservata dalla Confraternita di San Rocco - verrà rappresentata la Sacra Rappresentazione “**Il Cammino della Sindone**”, unica e prima dedicata alla Sindone, promossa dalla Pastorale del Turismo e Tempo Libero dell'Arcidiocesi di Torino, con il patrocinio del Comitato per la Solenne Ostensione della Sindone 2015, dell'Arcidiocesi di Torino, dell'Opera Diocesana Pellegrinaggi Torino, del Centro Studi Piemontesi, con la collaborazione di UNI.VO.CA., del Centro Servizi per il Volontariato VOL.TO , dell'Associazione Cori Piemontesi.

Il lungo viaggio della Sindone è raccontato in quattro quadri che ne rappresentano le tappe principali. Le fonti sono state verificate e controllate, consultando le documentazioni reperibili. Finalità di questa Sacra Rappresentazione (che dura mediamente 70 minuti e impegna 16 interpreti in 45 parti e i Cori Piemontesi) è offrire un sereno momento di riflessione, nel più profondo rispetto di ciò che la Sindone, nel corso del suo cammino, ha comunicato e comunica con la forza indescrivibile della Sua immagine. L'orario degli spettacoli (preserale per favorire la partecipazione dei pellegrini) è il seguente:

giovedì 7 maggio, ore 18,30;

domenica 10 maggio, ore 17

venerdì 15 maggio ore 18,30

venerdì 22 maggio ore 18,30

mercoledì 27 maggio ore 18,30

mercoledì 3 giugno ore 18,30

giovedì 11 giugno ore 18,30

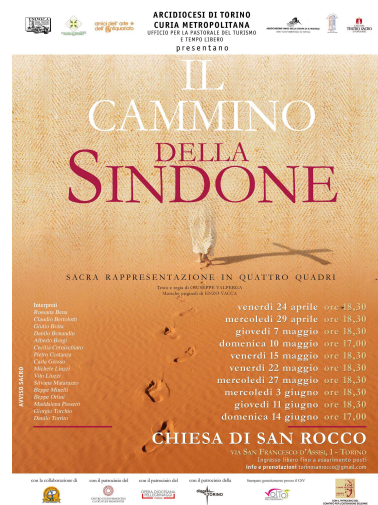
domenica 14 giugno ore 17

con ingresso libero consentito sino all'esaurimento dei posti.

Info: <http://www.teatrosacro.it>

Vedi allegata locandina: <http://www.univoca.org/wp-content/uploads/Locandina-Cammino-Sindone.pdf>

Vedi allegato depliant: <http://www.univoca.org/wp-content/uploads/Depliant-Cammino-Sindone.pdf>



QUADERNO DEL VOLONTARIATO CULTURALE n. 14 – 2014

Sommario

- UNI.VO.C.A. *Bilancio di Missione 2013*;
- Amici del Castello e del Complesso Abbaziale di Fruttuaria: *Il regime delle acque a Montanaro*, di Elvia Clara;
- Amici dell'Arte e dell'Antiquariato: *Restauriamo quel quadro*, di Paolo Berruti;
- Amici della Fondazione Ordine Mauriziano: *Defendente Ferrari. Itinerario Torino – Valle di Susa*, di Mariella Longhetti;
- Amici della Scuola Leuman: *Laboratori Manulen al Villaggio Leumann*, di Rosalbina Miglietti;
- Amici di Palazzo Reale: *Venti anni di volontariato*, di Giuseppe Fragalà;
- Gruppo Archeologico Torinese: *L'età di Augusto*, di Valerio Nicastro;
- Associazione Il Ponte: *La stazione di Susa compie 160 anni (1854-2014)*, di Gemma Amprino Giorio e Giovanni Quaglino;
- Associazione Mus Muris: *La grotta fantastica e misteriosa "Lorenzo Gino" a Moncalieri*, di Enrico Croce;
- Centro Culturale Vita e Pace: *Quindicesimo anniversario della fondazione (1999-2014)*, di Manuela Turino Matli;

- Ricordare per proseguire, di Maria Luisa Reviglio della Veneria;
- Pellegrinaggi e transiti in Valle di Susa, di Gabriella Monzeglio;
- Open Day regionale del Volontariato 2014, di Feliciano Della Mora;
- News dalle associazioni: informazioni, eventi particolari.

Il Quaderno è possibile ritirarlo presso il Centro Servizi per il Volontariato VOL.TO in via Giolitti, 21 oppure potete richiederlo inviando una mail a info@univoca.org . Quanto prima il Quaderno sarà anche *on line* sul sito internet www.univoca.org

Nucleo di Pronto Soccorso per i Beni Culturali

Il "**NUCLEO DI PRONTO SOCCORSO PER I BENI CULTURALI**" in ambito UNI.VO.C.A. è operativo non solo in caso di calamità, ma anche e soprattutto per monitorare il territorio a tutela ed a salvaguardia dei beni artistici, architettonici, ambientali, archeologici ed antropologici. Il nucleo è composto da **iscritti ad un'associazione aderente:**

UNI.VO.C.A.-Ref.: Marisa Reviglio della Veneria, Valter Bonello; Segret: Sara Inzerra;

AMICI DELLA FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO – Referente: Patrizia Figura,

AMICI DELL'ARTE E DELL'ANTIQUARIATO – Referente: Antonella Contardi;

AMICI DELLA SACRA DI SAN MICHELE – Referente: Marisa Reviglio della Veneria,

AMICI DELLA SCUOLA LEUMANN – Referente: Alessandro Zerbi;

Associazione ATHENA – Referente: Sara Inzerra,

ASS. STUDI STORIA E ARCHITETTURA MILITARE – Referente: Arianna Corino,

GRUPPO ARCHEOLOGICO TORINESE – Referente: Mario Busatto.

Le schede/segnalazioni finora prodotte dai partecipanti al "nucleo" si trovano nel sito <http://mediaseven.info/univoca/>

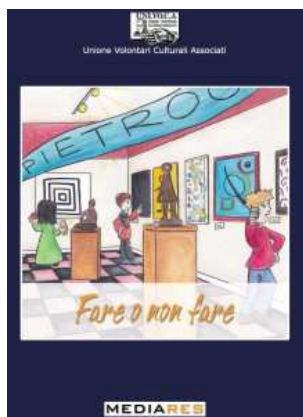
Schede on line: Brusasco, Cavagnolo, Cavallermaggiore, Cinaglio, La Loggia, Mompantero, Pollenzo, Roccaverano, Frinco.

Schede off line: Benevagienna, Collegno, Piovà Massaia, Ranverso, Chieri.

Segnalazioni inoltrate agli Enti pubblici interessati: Frinco, Cavagnolo.

Fare o non fare

Nell'ambito del progetto "**A scuola di Pronto Soccorso per i Beni Culturali**" è stato realizzato un **opuscolo per i più piccoli** affinché sappiano distinguere quello che si può fare e quello che non si può fare nei confronti dei BBCC.



Nel libro si trovano sette storie, ognuna con un protagonista diverso. Anna infatti è sempre il punto di riferimento per i suoi amici e tutti vogliono raccontare le loro straordinarie avventure. I più piccoli impareranno cosa sono i beni archeologici, architettonici, archivistici, artistici, bibliografici, folcloristici e naturalistici.

"...Questo libretto introduce i più piccoli al rispetto della cultura, dei beni artistici, dell'ambiente e degli spazi pubblici.

Un giorno saranno loro i custodi della bellezza che ci circonda ed è nostro compito insegnare alle giovani generazioni il valore della cura e dell'attenzione verso le altre persone e lo spazio comune.

La guida è un'occasione anche per i turisti più grandi di ripassare alcune regole base, tante volte disattese..." (dalla presentazione di Marco Giorgio, Presidente V.S.S.P.)

Info: Mediarese Editore, collana "PiemontArte", dedicata al patrimonio storico-artistico del Piemonte. Testi di Giulia Piovano; illustrazioni di Valeria Pavere; coord. editoriale di Gabriella Monzeglio. Realizzazione di UNI.VO.C.A. (Unione Volontari Culturali Associati) con il contributo della Provincia di Torino e del Centro di Servizio V.S.S.P.

La pubblicazione in oggetto può essere scaricata gratuitamente dal sito www.univoca.org (alla pagina "Pubblicazioni"). Per averne copia cartacea ci si può rivolgere all'editore (mediarese@mediarese.to.it - tel. 0115806363)

LA BIBLIOTECA DEI VOLONTARI

Si ricorda, a tutte le associazioni che hanno aderito all'iniziativa "La biblioteca dei volontari" (e alle altre associazioni che ancora volessero aderirvi), che la biblioteca è consultabile sul sito internet di UNI.VO.C.A. alla pagina "Biblioteca" (<http://www.univoca.org/biblioteca.asp>).

UNI.VO.C.A. è anche su Facebook

Si può accedere o dal sito web di UNIVOCA, cliccando sull'icona FACEBOOK oppure con l'indirizzo <https://www.facebook.com/univocatorino>

SEGNALAZIONI

- **SALONE DEL LIBRO 2015 – Dal 14 al 18 maggio 2015**, presso il Lingotto Fiere.

Segnaliamo:

Giovedì 14 maggio 2015, ore 14,00, Sala Arancio, presentazione di **PIEMONTARTE** (collana di MEDIARES Edizioni), stand C55 – B56 Comitato Editori del Piemonte, Padiglione 1, .

La collana PiemontArte è dedicata ai Beni Culturali del Piemonte. Sono storie divertenti e misteriose, pensate per coinvolgere i ragazzi nello studio del passato. Possono essere utilizzati come libri di lettura, come guide per la visita a un monumento, come strumento interdisciplinare a scuola. Acquistateli per i vostri figli o nipoti. Anche i grandi li troveranno interessanti e utili!

Nella collana:

1. Anna e il mistero di Sant'Antonio (Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso)
2. Anna e il segreto musicale di Stupinigi (Palazzina di Caccia di Stupinigi)
3. In cammino con San Michele (Sacra di San Michele)
4. Attraverso gli specchi di Palazzo Reale (Palazzo Reale di Torino)
5. Fare o non fare (Beni Culturali in genere)
6. Il manoscritto nascosto nell'Abbazia di Staffarda (Abbazia di Staffarda)

Vedi presentazione: <http://www.salonelibro.it/it/programma/giovedi-14/details/8069-Piemontarte-una-collana-per-bambini-dedicata-ai-beni-culturali-piemontesi.html>



TORINO. Carlo Promis e Theodor Mommsen: Cacciatori di Pietre tra Torino e Berlino.

La mostra illustra lo sviluppo degli studi classici in Piemonte attraverso l'analisi del rapporto fra il berlinese Theodor Mommsen, massimo storico dell'antichità del XIX secolo, e l'architetto e archeologo torinese Carlo Promis.

La Biblioteca Reale espone per la prima volta un'eccezionale raccolta di opere manoscritte e a stampa che testimoniano l'evoluzione degli studi sull'antichità in Piemonte fra il XVI e il XIX secolo. Si potranno inoltre ammirare una notevole, e pressoché inedita, collezione di epigrafi



cristiane, la splendida iscrizione di un soldato britannico, per la prima volta esposta a Torino, e altre preziose lapidi del Museo di Antichità che furono al centro dell'attenzione di Mommsen e di Promis, veri e propri "cacciatori di pietre".

Info: Biblioteca Reale di Torino, fino al 26 giugno 2015

Costo del biglietto: gratuito; Orario: dal lunedì al venerdì 9.00 - 18.30 sabato 9.00 - 13.30

Telefono: 011543855 - Fax: 0115178259

E-mail: b-real@beniculturali.it mbac-b-real@mailcert.beniculturali.it

Sito web: <http://www.bibliotecareale.beniculturali.it>

- **SABATO 26 SETTEMBRE 2015 - Giornata di Studio** - Ore 9,00 - In Sede SPABA - via Napione 2 – Torino.

NATURALIA E ARTIFICIALIA

Egitto archeologico e naturalistico
Natura, arte e religione nell'antico Egitto

26 SETTEMBRE 2015

TORINO

Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti (SPABA)
Abbazia di Montserrat, Fundació Abadia de Montserrat 2025
e Reale Mutua assicurazioni e Fundación Reale
in collaborazione con

Soprintendenza ai beni archeologici del Piemonte e del Museo delle Antichità Egizie (SBAP-MAE)

Fondazione Museo delle Antichità Egizie

Dipartimento di Scienze Mineralogiche e Metrologiche

Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi dell'Università degli Studi di Torino

International Institute for Humankind Studies (IIHS)

Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino

Conservazione

Opificio delle Pietre Dure di Firenze

Coordinatori scientifici: Elvira D'Amicone e Aldo Actis Caporale

Presidenza onoraria

E. Callegari, Rosanna Caramiello, Brunetto Chiarelli, Silvio Curto, Christian Greco, Melchiorre Masali, Alessandro Roccati, Camillo Vellano

Programma:

9,00- 10,00 - Saluti della Presidenza

10,00-13,00 I "milioni di anni" della storia della Terra nei "milioni di anni" del Tempo dell'Uomo
Tra le pietre e i minerali d'Egitto.

10,00-10,30 - Le "belle pietre" dei faraoni, **Gloria Rosati**, Università di Firenze

10,30-11,10, **Dalla pietra alla luce: la simbologia della pietra nel culto del dio Sole, F. Contardi, Labex Archimede**- Università di Montpellier

11,10-11,30 *Pausa caffè*

11,30-12,00 **Il gruppo statuario di Pendua e Nefeyt: dal contesto archeologico agli archivi, un esempio di statuaria privata in pietra nel Nuovo Regno, Marcella Trapani**, SBAP-MAE-Torino

12,00- 12,30, **Pietre d'Egitto a Torino: esplorazioni scientifiche e ricerche applicate all'arte, A. Borghi, E. Callegari, D. Castelli, E. D'Amicone, M. El Hefnawi, M. Gallo, O. Mashaly, M. Serra, B. Shalaby, G. Vagelli, L. Vigna**, Università di Torino- CNR-Museo Regionale di Scienze Naturali.

12,30- 13,00, **I minerali stranieri, A. Roccati**, Accademia delle Scienze- Torino

13,00-14,30 *Pausa pranzo*

14,30- 18,00, **Pietre per la memoria e da conservare, Excepta archeologica et philologica**

14,30-15,00, **A.D.Espinel**, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIS)- Madrid

15,00- 15,30, **Pascal Vernus**, **École pratique des hautes études** (EPHE)

15,30- 16,00, **L’Egyptologie et la foi : les figures de Drioton et d’Ubach**, **Felix Relats**, Labex Resmed- Università La Sorbonne- Parigi

Approcci interdisciplinari

16,00- 16,30, **Ordine e misura del caos**, **M. Franci**, Center for Ancient Mediterranean and Near Eastern Studies (CAMNES)- Firenze

16,30- 17,00, **Lecture antropologiche e metrologiche dell’arte dell’antico Egitto: applicazioni in architettura e arti figurative**, **E. D’Amicone, M. Masali, A. Fenoglio, M. Micheletti Cremasco, Elena Perosino, Valerio Simini** - Progetto da Inhotep a Gropius”- SPABA- Università di Torino- IIHS

La conservazione

17,00- 18,00, **Il “peso” dell’arte nella vita dei musei**, **Luigi Vigna**, Opificio delle pietre dure- Fi.

18,00-18,30 - Conclusioni

Info: La Giornata si svolgerà presso la Sala conferenze della SPABA in Via Napione 2 con inizio alle ore 9,00. Tel. Segreteria SPABA 011 8177178 - spaba@spaba.fastwebnet.it.

NOTE IMPORTANTI

Gli **aggiornamenti ai programmi inviarli, entro la fine di ogni mese**, alla casella di posta elettronica: info@univoca.org.

Per ampliare la visibilità e la conoscenza delle attività delle nostre Associazioni, è utile che ogni Associazione aderente segnali nominativi di consiglieri, soci, persone e/o enti interessati con e-mail.

Informativa ai sensi dell’art. 10 della Legge 675/96: “I dati personali eventualmente forniti dai Soci e dalle persone interessate saranno utilizzati soltanto per le comunicazioni interne tra l’Associazione ed il destinatario e non verranno ceduti ad altri. I destinatari avranno comunque in ogni momento il diritto, ex art. 13 della Legge 675/96, di avere notizia dei dati che li riguardano e che sono in nostro possesso, di chiederne la cancellazione, la correzione, l’aggiornamento.

Informativa ai sensi della Legge 62/2001: questa newsletter viene aggiornata senza fissa periodicità e soltanto quando necessita segnalare notizie ai Soci od altri destinatari e pertanto non può essere considerata un “periodico”. Altresì non può essere considerata un “prodotto editoriale” in quanto è gratuita e non pubblicata in forma cartacea.

Chi intende far pervenire questa newsletter ad altre associazioni e/o persone, mandi una segnalazione a: info@univoca.org
