



c/o VOL.TO. - Via Giolitti, 21 – 10123 TORINO - Fax 0118138777

URL: <http://www.univoca.org> - E-mail: info@univoca.org

UNI.VO.C.A. Notizie n. 171 del 23 marzo 2015

Newsletter dell'Unione Volontari Culturali Associati

Informativa telematica non periodica trasmessa alle Associazioni aderenti ed a tutti coloro che ne fanno richiesta, nonché ad enti, istituzioni ed altre associazioni interessate.

ISCRIZIONI 2015

La quota sociale è rimasta invariata: € 55,00 per i Soci

€ 25,00 per gli Amici di UNI.VO.C.A.

La quota può essere versata su Banca Prossima Cod. IBAN: IT68L0335901600100000003420

Info: Sede: c/o V.S.S.P. - Via Giolitti, 21 – 10123 Torino

Tel. 800.590000 – Fax 011.8138777 – Cell. 335.5489853

Url: www.univoca.org - E-mail: info@univoca.org

Dalle ASSOCIAZIONI ADERENTI



AMICO LIBRO

Url: <http://www.fondazionepaoloferraris.it>

E-mail: amicolibro06@libero.it

"I LETTORI INCONTRANO LO SCRITTORE" - X edizione
in collaborazione con la Fondazione PAOLO FERRARIS

- **Giovedì 26 marzo 2015**, ore 17,30, presso il Centro Incontri della Fondazione Paolo Ferraris - C.so G. Ferraris 99 – Torino, **MARISA FENOGLIO** tra **"CASA FENOGLIO, VIVERE ALTROVE E RITORNO IMPOSSIBILE"**.

Gli anni Trenta, il dopoguerra e le vicende di una grande famiglia piemontese sono lo sfondo esistenziale e letterario di Marisa Fenoglio. A differenza del fratello Beppe, la Marisa Fenoglio scrittrice nasce in Germania, dove si è trasferita nel 1957 per seguire la carriera del marito, lontano dalle Langhe e da quegli angoli e scorci di famiglia. Due realtà, quella dell'infanzia tra le colline e quella da emigrata, che convivono, a volte in pace altre in guerra, nell'animo e nei romanzi di Marisa Fenoglio.

La scrittrice si racconterà al pubblico a partire da: "Casa Fenoglio", "Vivere altrove" e "Ritorno Impossibile", un trittico in cui si intersecano i ricordi intimi del fratello e della famiglia, e la quotidianità in Germania, tra speranze e nostalgia.

Giovedì 9 aprile 2015, ore 17,30, presso la sala incontri della Fondazione PAOLO FERRARIS - Corso G. Ferraris 99 Torino, verrà presentato il volume dal titolo: **RANVERSO e ... oltre**, di **Edoardo Rotunno**. Sarà presente l'autore. Incontro organizzato in collaborazione con l'Associazione Amici della Fondazione Ordine Mauriziano e con la casa editrice Mediores S.c.

- **Mercoledì 15 aprile 2015**, ore 17,30, sala incontri c/o Fondazione PAOLO FERRARIS - Corso G.Ferraris 99, Torino: **"CINEMA E MODA" L'influenza del cinema nella storia del costume e nella trasformazione della moda** incontro relatore **ENZO PELLEGRINI** . Edizioni CASTELVECCHI.

- **Mercoledì 22 aprile 2015**, ore 17,30, sala incontri c/o Fondazione PAOLO FERRARIS - Corso G.Ferraris 99, Torino: **"L'ABITO FA IL MONACO" Il potere comunicativo della moda** Incontro relatore **ELEONORA CHIAIS**.
- **Mercoledì 6 maggio 2015**, ore 17,30, sala incontri c/o Fondazione PAOLO FERRARIS - Corso G.Ferraris 99, Torino: **"La bellezza dei giardini"**. Conferenza di **Paolo Pejrone**.
- **Mercoledì 13 maggio 2015**, ore 17,30, sala incontri c/o Fondazione PAOLO FERRARIS - Corso G.Ferraris 99, Torino: **"Disgeli"**, collana di poesie e teatro, a cura di **Giorgio Lucci**. Ed. Neos.
- **Mercoledì 20 maggio 2015**, ore 17,30, sala incontri c/o Fondazione PAOLO FERRARIS - Corso G.Ferraris 99, Torino: **"DALL'ETNA ALLE ALPI" Giuseppe Maccherione un giovane poeta, patriota italiano..** a cura di **CARLA CASALEGNO**. Edizioni CAPRICORNO.
- **Sabato 30 maggio 2015**: Manifestazione e chiusura dell'anno sociale al **Castello di Colcavagno**.



ASSOCIAZIONE CULTURALE ATHENA

Sito Web: www.associazioneculturaleathena.it

E-mail: associazione_athena@email.it

Il Castello di Brusasco presenta la Serata Medioevale - III edizione

Sabato 28 marzo 2015, ore 20,30 (Bus da Torino, piazza Solferino, ore 19,00)

Castello del Luogo di Brusasco: Borgo Garibaldi, 6 (Brusasco - To) - info@agriturismodelluogo.it

Figuranti in costume accoglieranno e daranno vita ad una suggestiva atmosfera medioevale.



(dalle ricette di maitre Chicard)

L' **'Araldiere'** annuncerà le portate.

Il **'Trinciante'** porzionerà i cibi in sala come vuole la usanza Medioevale.

Il **'Coppiere'** servirà il vino e l'acqua aromatizzata.

Il **'Credenziere'** coordinerà la serata, presentata dalle "voci narranti" dell'Associazione Culturale Athena di Torino.

A Tavola con I grandi cuchinieri europei.

Maitre Chiquart (alla corte del Duca Amedeo VIII di Savoia) e **Maestro Martino da Como'** (cuoco personale del Cardinal Camerlengo)

Vini: Aperitivo: *Vinum album* (vino bianco speziato).
Pasto: *Claretus* (vino rosso speziato); Barberina allegra.

Portate da Credenza: **'Ofelle'** (quadrotti croccanti di pasta ripiena con formaggi, uva passa e spezie) **'Torta salata'** (erbette selvatiche e salsiccia su letto di pane) **'Ova piene'** (ripieno con formaggi, uvetta e spezie, fritte).

Portate da cucina: **'Zuppa dell'ortolano'** (verdure di stagione in brodo di carne con 'butirro et structo) **'Ravioli in tempo di carne:'** (maiale, cappone, verdure a verde foglia e spezie con zucchero semolato e cannella). **'Cuniculus in allio'** Coniglio ("impilottato" con lardo e aglio, cotto con con-

dimenti di tuorli, zarrefano, pepe, rosmarino) **'Bourbeliel di porco'** (maiale cotto al forno con agresto, vino, spezie, pane raffermo, con la sua salsa di cottura).

Portate da credenza: 'Diriola' (crema d'ova alla cannella in guscio croccante accompagnata da gelatina di rose).

'Tartare di pome alla francese': mele cotte nel mosto con zucchero, pinoli, zenzero, cannella, avvolti in una pasta sottile fatta con olio e farina, il tutto cotto in forno come una torta, spennellato con acqua di rose.

Cenni Storici

Troppo esposta ai pericoli delle incursioni e alle continue inondazioni del Po, la popolazione di Brusasco si trasferì sulla collina e nel 891 Berengario, Re d'Italia, concesse il diritto di costruire il primo insediamento. Molti ne vantavano il possesso tra cui i Marchesi d'Ivrea, la chiesa di Vercelli, e l'Abazia di Novalesa.

Nel 1146, al Marchese Guglielmo IV di Monferrato venne confermato il feudo e si realizzò una nuova costruzione nello stesso luogo in cui sorgeva il precedente nucleo. Nel 1305 si estinse la dinastia degli Aleramici e il Monferrato passò ai Paleologi. Teodoro II ordinò, nel 1388, di innalzare una solida cinta di mura, a difesa di tutta la comunità: nacque così il castello. Alcune porzioni di muro, costruite con mattoni disposti a spina di pesce, testimoniano l'esistenza del nucleo originario nella parte alta del parco; per il borgo medioevale sono ancora visibili le due porte e alcuni fabbricati con elementi costruttivi e decorativi del periodo. Il 22 Settembre 1446, il Castello fu dato in feudo ai fratelli Bonifacio, Bertolino e Giorgio dei Conti di Valperga il cui possesso terminò il 2 agosto 1504, poi ai Gonzaga. Fra i tanti proprietari che si sono susseguiti, si ricorda Claudio Cesare Dandolo di Chieri, personaggio scontroso e superbo e, vista la precarietà abitativa del Castello, andò ad abitare nella chiesa parrocchiale (1575).

Costo della serata €. 33,00 escluso trasporto con bus (max 35 p.; € 8 c. a seconda del numero di partecipanti) (parte del ricavato sarà devoluto per il restauro della meridiana del Castello).

Info: 011 915 11 06 - 348 977 74 07 – Prenotazioni Sara Inzerra 348 710 39 73.



GRUPPO ARCHEOLOGICO TORINESE - GAT

Url: <http://www.archeogat.it> – E-mail: segreteria@archeogat.it

ARCHEOINSIEME 2015

Ciclo di incontri pensati per far conoscere l'archeologia al grande pubblico e per sensibilizzare sul tema dell'importanza della ricerca e della tutela dei beni archeologici.

Il ciclo si articola in 9 incontri, ospitati presso la Biblioteca Civica "Italo Calvino" Lungo Dora Agrigento 94 - Torino, ed una visita guidata sulla collina torinese.

Gli incontri prevedono la descrizione delle varie fasi del lavoro dell'archeologo e un'introduzione all'archeologia regionale.

Info: ogni mercoledì alle ore 18.15, a partire dal 1 aprile 2015. Partecipazione gratuita.

Iscrizioni via mail a segreteria@archeogat.it o direttamente prima degli incontri.

Vedi [programma completo](#), vai a >>>



AMICI DELLA FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO - AFOM

Url: <http://www.amicibbaauriziano.it> - E-mail: info@amicibbaauriziano.it

MUSEO VIRTUALE DEFENDENTE FERRARI

<http://www.defendenteferrari.it>

Sacra di San Michele, dal 31 marzo al 12 aprile 2015

Viene presentata l'esposizione di pannelli, che documentano la biografia e l'attività del pittore chivassese, i caratteri del suo stile ed i committenti, l'influenza della pittura fiamminga, le iconografie ricorrenti.

La mostra è stata curata dalla nostra Associazione, che da oltre un decennio contribuisce alla valorizzazione dei beni artistici della Fondazione Ordine Mauriziano.

La scelta di esporre i pannelli alla Sacra di San Michele è dovuta alla presenza, di due opere di Defendente Ferrari:

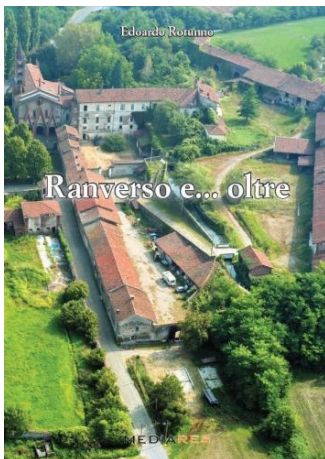
Trittico dell'Immacolata Concezione: vedi scheda >>>

Pala con la Mad. in trono, Bambino e Ss: vedi scheda >>>

Info: La mostra sarà visitabile nei giorno ed orari di vista alla Sacra: da martedì a sabato: 9.30-12.30; 14.30-18.00; domenica e giorni festivi: 9.30-12.00; 14.30-18.30; ultimo ingresso consentito: 30 minuti prima della chiusura della Sacra - <http://www.sacradisanmichele.com> .



Giovedì 9 aprile 2015, ore 17,30, presso la sala incontri della Fondazione PAOLO FERRARIS - Corso G. Ferraris 99 Torino, verrà presentato il volume dal titolo: **RANVERSO e ... oltre**, di **Edoardo Rotunno**. Sarà presente l'autore. Incontro organizzato in collaborazione con l'Associazione AMICO LIBRO e con la Fondazione Paolo Ferraris.



L'Ordine degli Antoniani si sviluppò rapidamente già nel XII secolo, dando vita a numerose dipendenze, tant'è che la presenza degli Antoniani in Piemonte è attestata intorno all'anno 1186 nella città di Susa, e successivamente a Ranverso, ove si insediarono in un complesso già esistente. Non tutti gli studiosi concordano sulla data della fondazione di Ranverso.

Alcuni, e tra di loro Placido Bacco, fanno risalire la nascita del nucleo originario al conte Umberto III di Savoia, intorno all'anno 1098. Siamo negli anni in cui in questa zona, tra Avigliana e Rivoli, imperversa un'epidemia di "fuoco sacro" ed è verosimile la storia che vede una marchesa di Avigliana impegnata a chiedere al marito, di recente tornato da una crociata, di intercedere presso il gran Maestro dell'Ordine, Gastone dei Gastoni, per ottenere l'invio di frati infermieri Antoniani per

fondare un Ospedale che alleviasse le sofferenze della popolazione residente, in grandissima parte formata da poveri e miserabili contadini.

Per la realizzazione venne scelta una regione detta Rivus inversus, perché in tale luogo scorreva un rio denominato Rio Inverso, dal termine piemontese "invers", che equivale a dire situato a nord, così come il complesso degli edifici è addossato a una piccola collina esposta al nord, da cui derivò la dizione di Sant'Antonio d'Inverso, diventata successivamente Ranverso.

Info: Editore: Mediores, via Gioberti, 80/d - 10128 Torino - Tel. 0115806363 - Fax 0115808561

Sito web: <http://www.mediores.to.it> - e-mail: mediores@mediores.to.it - ISBN 9788899282004 - F.to 15x21 - Pagine: 144 - Prezzo: Euro 10,00.

Per acquisti rivolgersi all'editore.

- **Sabato 18 aprile 2015, "Venarianostop", dalle 14,30 a sera....** con ritrovo alle ore 14,30 alla biglietteria della Reggia della Venaria Reale, piazza della Repubblica n. 4, visita guidata alla mostra **"L'arte della bellezza I gioielli di Gianmaria Buccellati"** che presenta una preziosa selezione in larga parte inedita delle straordinarie creazioni di gioielleria e di alta oreficeria realizzati da Gianmaria Buccellati: un'occasione unica per scoprire l'affascinante storia di questa realtà di successo internazionale, e a seguire, alle ore 17,00 **"Pregare. Un'esperienza umana. L'incontro con il divino nelle culture del mondo"**, una mostra particolare che racconta la preghiera come fenomeno antichissimo e universale comune a tutte le religioni attraverso oggetti, immagini, video e opere provenienti da musei di tutto il mondo. Prenotazioni, specificando a quale mostra si è interessati, entro sabato 11 aprile 2015, direttamente a Filippo (anche solo s.m.s., cell. 3497508038 o via email, info@amicidellarteedellantiquariato.it). Biglietto, uno per ogni mostra, comprensivo spese segreteria, € 10,00, ridotto ad € 3,00 per i possessori della Carta Musei 2015 (specificare alla prenotazione). Posti limitati.
E per finire la giornata con "attrazioni regali", segnaliamo la possibilità di partecipare alle seguenti attività: **Diana e Ercole: le gondole sulla Peschiera a navigazione, nell'incantevole scenario della Peschiera.** L'imbarco è previsto lungo il lato lungo della Peschiera, verso il viale della Mandria, il biglietto è acquistabile presso il punto ristoro Patio dei Giardini (euro 2), **La Freccia di Diana:** il Trenino dei Giardini, con partenza nei pressi del punto ristoro Patio dei Giardini, giro del Parco basso (durata circa 25 minuti) sul trenino coperto (euro 4), **Carrozza a cavallo:** giro del Parco alto di circa 20 minuti partendo dal Gran Parterre, sotto la terrazza del Caffè degli Argenti, con una carrozza trainata da due cavalli per scoprire i panorami e i luoghi più nascosti del parco. Biglietto acquistabile sulla carrozza (euro 4,00). e al gran finale, alle 19,30: **la Fontana del Cervo con il Teatro d'Acqua**, nella Corte d'onore, si anima con le "danze" dei suoi 100 getti d'acqua alti fino a 9 metri, seguendo il ritmo di musiche antiche e contemporanee e proiezioni di luci sull'acqua. Ingresso libero.



MUS MURIS

Url: <http://www.musmuris.it>

E-mail: musmuris.direzione@gmail.com

TRANA (To). Aspetti geologici della Val Sangone. - Mostra a tema geologico.

Info: Giardino Botanico Rea, frazione San Bernardino, via Giaveno, 40 - 10090 Trana (To), fino al 20 aprile 2015. Orario: lunedì-venerdì 9-12 e 13-17 e le domeniche 1, 15, 29 marzo e 19 aprile, h. 14-18. Ingresso: € 3,00.

Mostra organizzata a cura CAI Sezione di Giaveno, Gruppo di Studi Geologici, Museo Geologico Sperimentale, in collaborazione con Mus Muris e altri.

QUADERNO DEL VOLONTARIATO CULTURALE n. 14 – 2014

Il n. 14 del Quaderno è in stampa, pensiamo al n. 15.

Nucleo di Pronto Soccorso per i Beni Culturali

Il "**NUCLEO DI PRONTO SOCCORSO PER I BENI CULTURALI**" in ambito UNI.VO.C.A. è operativo non solo in caso di calamità, ma anche e soprattutto per monitorare il territorio a tutela ed a salvaguardia dei beni artistici, architettonici, ambientali, archeologici ed antropologici. Il nucleo è composto da **iscritti ad un'associazione aderente:**

UNI.VO.C.A. – Ref.: Marisa Reviglio della Veneria, Valter Bonello; Segret: Sara Inzerra;

AMICI DELLA FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO – Referente: Patrizia Figura,

AMICI DELL'ARTE E DELL'ANTIQUARIATO – Referente: Antonella Contardi;

AMICI DELLA SACRA DI SAN MICHELE – Referente: Marisa Reviglio della Veneria,

AMICI DELLA SCUOLA LEUMANN – Referente: Alessandro Zerbi;

Associazione ATHENA – Referente: Sara Inzerra,

ASS. STUDI STORIA E ARCHITETTURA MILITARE – Referente: Arianna Corino,

GRUPPO ARCHEOLOGICO TORINESE – Referente: Mario Busatto.

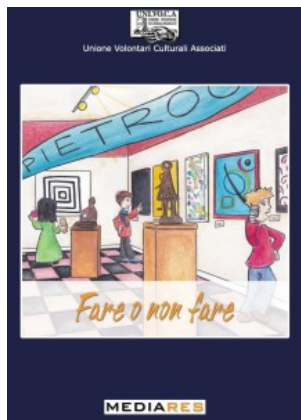
Le schede/segnalazioni finora prodotte dai partecipanti al "nucleo" si trovano nel sito <http://mediaseven.info/univoca/>

Schede on line: Brusasco, Cavagnolo, Cavallermaggiore, Cinaglio, La Loggia, Mompantero, Pollenzo, Roccaverano, Frinco.

Schede off line: Benevagienna, Collegno, Piovà Massaia, Ranverso, Chieri.

Segnalazioni inoltrate: Frinco, Cavagnolo.

Fare o non fare



Nell'ambito del progetto "A scuola di Pronto Soccorso per i Beni Culturali" è stato realizzato un opuscolo per i più piccoli affinché sappiano distinguere quello che si può fare e quello che non si può fare nei confronti dei BBCC.

Nel libro si trovano sette storie, ognuna con un protagonista diverso. Anna infatti è sempre il punto di riferimento per i suoi amici e tutti vogliono raccontare le loro straordinarie avventure. I più piccoli impareranno cosa sono i beni archeologici, architettonici, archivistici, artistici, bibliografici, folcloristici e naturalistici.

"...Questo libretto introduce i più piccoli al rispetto della cultura, dei beni artistici, dell'ambiente e degli spazi pubblici.

Un giorno saranno loro i custodi della bellezza che ci circonda ed è nostro compito insegnare alle giovani generazioni il valore della cura e dell'attenzione verso le altre persone e lo spazio comune.

La guida è un'occasione anche per i turisti più grandi di ripassare alcune regole base, tante volte disattese...." (dalla presentazione di Marco Giglio, Presidente V.S.S.P.)

Info: Mediores Editore, collana "PiemontArte", dedicata al patrimonio storico-artistico del Piemonte. Testi di Giulia Piovano; illustrazioni di Valeria Pavere; coord. editoriale di Gabriella Monzeglio. Realizzazione di UNI.VO.C.A. (Unione Volontari Culturali Associati) con il contributo della Provincia di Torino e del Centro di Servizio V.S.S.P.

La pubblicazione in oggetto può essere scaricata gratuitamente dal sito www.univoca.org (alla pagina "Pubblicazioni"). Per averne copia cartacea ci si può rivolgere all'editore (mediares@mediares.to.it - tel. 0115806363)

LA BIBLIOTECA DEI VOLONTARI

Si ricorda, a tutte le associazioni che hanno aderito all'iniziativa "**La biblioteca dei volontari**" (e alle altre associazioni che ancora volessero aderirvi), che la biblioteca è consultabile sul sito internet di UNI.VO.C.A. alla pagina "Biblioteca" (<http://www.univoca.org/biblioteca.asp>).

UNI.VO.C.A. è anche su Facebook

Si può accedere o **dal sito web di UNIVOCA**, cliccando sull'icona FACEBOOK oppure con l'indirizzo <https://www.facebook.com/univocatorino>

SEGNALAZIONE

* **Mercoledì 25 marzo 2015**, ore 16,30, presso la Chiesa dello Spirito Santo (via Porta Palatina, 9 - To), inaugurazione della "**Croce Processionale**" di Pietro Piffetti.

NOTE IMPORTANTI

Gli **aggiornamenti ai programmi inviarli, entro la fine di ogni mese**, alla casella di posta elettronica: **info@univoca.org**.

Per ampliare la visibilità e la conoscenza delle attività delle nostre Associazioni, è utile che ogni Associazione aderente segnali nominativi di consiglieri, soci, persone e/o enti interessati con e-mail.

Informativa ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/96: "I dati personali eventualmente forniti dai Soci e dalle persone interessate saranno utilizzati soltanto per le comunicazioni interne tra l'Associazione ed il destinatario e non verranno ceduti ad altri. I destinatari avranno comunque in ogni momento il diritto, ex art. 13 della Legge 675/96, di avere notizia dei dati che li riguardano e che sono in nostro possesso, di chiederne la cancellazione, la correzione, l'aggiornamento.

Informativa ai sensi della Legge 62/2001: questa newsletter viene aggiornata senza fissa periodicità e soltanto quando necessita segnalare notizie ai Soci od altri destinatari e pertanto non può essere considerata un "periodico". Altresì non può essere considerata un "prodotto editoriale" in quanto è gratuita e non pubblicata in forma cartacea.

Chi intende far pervenire questa newsletter ad altre associazioni e/o persone, mandi una segnalazione a: info@univoca.org
