



c/o V.S.S.P. - Via Giolitti, 21 - 10123 TORINO - Fax 0118138777

URL: <http://www.univoca.org> - E-mail: [info@univoca.org](mailto:info@univoca.org)

## UNI.VO.C.A. Notizie n. 167 del 02 gennaio 2015

Newsletter dell'Unione Volontari Culturali Associati

Informativa telematica non periodica trasmessa alle Associazioni aderenti ed a tutti coloro che ne fanno richiesta, nonché ad enti, istituzioni ed altre associazioni interessate.

### ISCRIZIONI 2015

Le iscrizioni ad UNI.VO.C.A. per l'anno 2015.

La quota sociale è rimasta invariata: € 55,00 per i Soci

€ 25,00 per gli Amici di UNI.VO.C.A.

La quota può essere versata su Banca Prossima Cod. IBAN: IT68L0335901600100000003420

Info: Sede: c/o V.S.S.P. - Via Giolitti, 21 - 10123 Torino

Tel. 800.590000 - Fax 011.8138777 - Cell. 335.5489853

Url: [www.univoca.org](http://www.univoca.org) - E-mail: [info@univoca.org](mailto:info@univoca.org)

### Dalle ASSOCIAZIONI ADERENTI



#### AMICO LIBRO

Url: <http://www.fondazionepaoloferraris.it>

E-mail: [amicolibro06@libero.it](mailto:amicolibro06@libero.it)

#### "I LETTORI INCONTRANO LO SCRITTORE" - X edizione

in collaborazione con la Fondazione PAOLO FERRARIS

- **Mercoledì 14 gennaio 2015**, ore 17,30, sala incontri c/o Fondazione PAOLO FERRARIS - Corso G.Ferraris 99, Torino: **"PSICODINAMICHE DELLA BELLEZZA" INCONTRO** - Relatore **PAOLO BERRUTI**.

- **Sabato 17 gennaio 2015, ALBA**, in pullman, per visita al Museo ed alla **Mostra FELICE CASORATI** - Collezione e mostre tra Europa e Americhe.  
**PROGRAMMA:**

Ritrovo dei partecipanti in Corso Duca degli Abruzzi - Giardini del Fante - Fronte Politecnico.

- Ore 9,00 Sistemazione in autopullman Gran Turismo e partenza per **ALBA**.

*Arrivo e tempo a disposizione per visita libera della città, capitale riconosciuta delle Langhe, di circa trentamila abitanti che sorge sulla sponda destra del fiume Tanaro. Nel corso della sua storia - più che bimillennaria - è stata a più riprese invasa e saccheggiata, ma ancora conserva le antiche chiese e alcune tra le molte torri medievali - la "città delle cento torri" è un altro modo con cui ci si riferisce ad Alba - che si ergevano orgogliose sopra le sue case. Ne sopravvivono una decina (erette per vanità patrizia o per difesa), racchiuse nel perimetro di un centro storico che conserva intatta la sua fisionomia medievale.*

*Il centro storico di Alba inizia da via Cavour: fiancheggiata da edifici medievali (la Torre Artesiano, la Loggia dei Mercanti e una nobile casa-torre con resti di finestre a sesto acuto), conduce in piazza del Duomo. Qui sorge il Palazzo Comunale, la cui aula consiliare custodisce fra le altre una tavola di Macrino d'Alba, grande esponente del Rinascimento piemontese. Domina la piazza la Cattedrale di San Lorenzo, imponente edificio che forse già esisteva, in linee romaniche, nel secolo XII, ma che venne ricostruito completamente nel 1486 e poi rimaneggiato più volte in epoche successive. A pochi passi dal Duomo si raggiunge la Chiesa di San Domenico, di stile gotico primitivo, edificata verso la fine del XII Secolo (apertura della chiesa su prenotazione - il costo della visita accompagnata è di € 1,50/2,00 a persona da pagare in loco) Via Vittorio Emanuele (o "Via Maestra"), principale arteria cittadina, attraversa tutta la vecchia Alba, sfociando in piazza Savona. Qui, anche se i palazzi a portici che si fronteggiano sui due lati maggiori sono di ispirazione ottocentesca, ci si imbatte nella "nuova" Alba, quella dell'industria e del turismo. Al centro della piazza domina la fontana luminosa dedicata al Cavaliere del lavoro Giovanni Ferrero, creatore con il fratello Pietro della maggior industria dolciaria italiana. A destra di piazza Savona si affaccia l'hotel più ricco di storia di Alba, il Savona, creazione di Giacomo Morra (1889-1963), conosciuto con lo pseudonimo di "re dei tartufi", autore della prima operazione di marketing del secolo, "ideando" il mito del tartufo, la Fiera e la conseguente celebrità di Alba nel mondo.*

Possibilità di visita a Casa Fenoglio (orario di apertura dalle ore 09.00 alle ore 12.00 –costo della visita accompagnata: offerta libera). Il Centro è collocato all'interno dell'edificio in cui visse Beppe Fenoglio dal 1928 al 1959 e conserva la camera dove l'autore albese scrisse la maggior parte delle sue opere. Affacciato sul Duomo, all'angolo tra due piazze, Risorgimento e Rossetti, costituisce una posizione di privilegio nel centro storico.

Di fronte all'ingresso, il monumento ai "Ventitre giorni della città di Alba", opera di Umberto Mastroianni, fusa in bronzo nel 1994 ed inaugurata il 30 ottobre dello stesso anno nel cinquantesimo anniversario della "Libera Repubblica di Alba".

L'ingresso al Centro Studi è collocato nell'ufficio segreteria, l'antica macelleria di Amilcare e Margherita Fenoglio.

Nel locale presidenza può essere ammirato il quadro di Pinot Gallizio "La grande sera" del 1954 (Archivio Gallizio Torino), una litografia acquerellata di Asjer Jorn del 1957 ed il bozzetto del ritratto di Franco Garelli, opera di Piero Monti e disegni rappresentanti Pinot Gallizio.

L'atrio è dedicato a Giacomo Morra con fotografie e documenti ed ai manifesti della XXV Fiera del Tartufo, fatti realizzare da Pinot Gallizio e Piero Simondo durante l'estate del 1955 ad Albissola.

In occasione delle celebrazioni fenogliane nel cinquantesimo anniversario dalla scomparsa dello scrittore, il Centro Studi Beppe Fenoglio ha inaugurato, al primo piano, all'interno di "Casa Mulassano", in piazza Rossetti 2 lo Spazio denominato Casa Fenoglio.

Il secondo piano è interamente dedicato al pittore Pinot Gallizio, alla storia locale e all'arte del territorio albese.

- alle ore 12.15 - Pranzo all'**OSTERIA DEI SOGNATORI**,

- alle ore 14.30 -Visita guidata alla **Fondazione Casorati** (prenotazione a cura del gruppo).

Al termine partenza per il rientro previsto verso le ore 19.00 in Torino. Termine dei servizi.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE - Gruppo minimo 20 partecipanti

Costo € 60,00 a persona, pranzo incluso - € 35,00 a persona, pranzo libero.

La quota comprende: - Sistemazione in autopullman granturismo - (Tariffa comprensiva di I.V.A. al 10%) - Ingresso alla Mostra di Felice Casorati.

La quota non comprende: - ingressi, guide, entrate e mance dove non indicati

- tutto quanto non espressamente indicato ne "la quota comprende"

Per motivi organizzativi, si richiede che la prenotazione avvenga entro il 7 gennaio p.v. versando la quota di partecipazione presso CAMBER VIAGGI - Via C. Colombo 47 - Torino - Tel 011-580-51-12 fax 011-580-51-27 dalle signore Paola o Filomena..

- **Mercoledì 04 febbraio 2015**, ore 17,30, sala incontri c/o Fondazione PAOLO FERRARIS - Corso G.Ferraris 99, Torino: **LA "BELLEZZA" DEL MALE Un viaggio tra creatività e criminologia** incontro relatore **MASSIMO CENTINI**.

- **Sabato 14 febbraio 2015**, ore 15,00, **Visita "REGIO DIETRO LE QUINTE" - Visita guidata verso itinerari segreti e curiosi di un grande teatro d'opera**.

- **Mercoledì 18 febbraio 2015**, ore 17,30, sala incontri c/o Fondazione PAOLO FERRARIS - Corso G.Ferraris 99, Torino: "**NON ERA IL PRINCIPE AZZURRO" I belli del risorgimento, mariti improbabili** a cura di **GIUSI AUDIBERTI** . Edizioni NEOS.

- **Mercoledì 25 febbraio 2015**, ore 17,30, sala incontri c/o Fondazione PAOLO FERRARIS - Corso G.Ferraris 99, Torino: "**LA BELLEZZA DELLA CULTURA**" INCONTRO - Relatore **ALBERTO SINIGAGLIA**.

- **Sabato 7 marzo 2015**, Visita all'**ACCADEMIA DELL'AGRICOLTURA** - Visita guidata

- **Mercoledì 18 marzo 2015**, ore 17,30, sala incontri c/o Fondazione PAOLO FERRARIS - Corso G.Ferraris 99, Torino: "**VIVALDI - LA QUINTA STAGIONE**" INCONTRO - a cura di **ORLANDO PERERA**. Edizione D. PIAZZA

- **Giovedì 26 marzo 2015**, ore 17,30, sala incontri c/o Fondazione PAOLO FERRARIS - Corso G.Ferraris 99, Torino: "**DA CASA FENOGLIO, VIVERE ALTROVE, RITORNO IMPOSSIBILE**" a cura di **MARISA FENOGLIO**. Edizioni SELLERIO

- **Mercoledì 15 aprile 2015**, ore 17,30, sala incontri c/o Fondazione PAOLO FERRARIS - Corso G.Ferraris 99, Torino: "**CINEMA E MODA" L'influenza del cinema nella storia del costume e nella trasformazione della moda** incontro relatore **ENZO PELLEGRINI** . Edizioni CASTELVECCHI

- **Mercoledì 22 aprile 2015**, ore 17,30, sala incontri c/o Fondazione PAOLO FERRARIS - Corso G.Ferraris 99, Torino: "**L'ABITO FA IL MONACO" Il potere comunicativo della moda** Incontro relatore **ELEONORA CHIAIS** .

- **Mercoledì 20 maggio 2015**, ore 17,30, sala incontri c/o Fondazione PAOLO FERRARIS - Corso G.Ferraris 99, Torino: "**DALL'ETNA ALLE ALPI**" **Giuseppe Maccherione un giovane poeta, patriota italiano..** a cura di **CARLA CASALEGNO** . Edizioni CAPRICORNO.



## **AMICI DELLA FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO - AFOM**

Url: <http://www.amicibbaamauriziano.it> - E-mail: [info@amicibbaamauriziano.it](mailto:info@amicibbaamauriziano.it)

### **FESTA DI SANT'ANTONIO ABATE CON LA BENEDEZIONE DEGLI ANIMALI E DEGLI ATTREZZI AGRICOLI** **Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso**

**Domenica 18 gennaio 2015**, IX edizione alla Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso, con la partecipazione del **coro "Meloditre"** dell'Uni3 di Buttigliera Alta.

Programma:

- **Ore 10,30, ritrovo** dei partecipanti alla Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso,
- **Ore 11,00, S. Messa** officiata dal Parroco di Buttigliera Alta, don Franco Gonella con la benedizione dei pani e dei prodotti della terra, come da tradizione;
- **Ore 12,00, benedizione** degli animali e degli attrezzi agricoli, all'esterno della Chiesa.

**Da UNI.VO.C.A.**

### **ASSOCIAZIONE SAN FILIPPO**

L'associazione san Filippo in collaborazione con la circoscrizione 1, propone ai volontari e alle associazioni che operano nel settore culturale/turistico, una **riflessione sul ruolo del volontariato nei beni culturali**.

Lo scopo dell'iniziativa è avviare un percorso di dialogo e confronto tra le varie realtà che operano nel settore culturale/turistico, per contribuire alla **costruzione di un volontariato consapevole del suo ruolo**. Nella nostra società sempre più complessa e dinamica occorre un volontariato in grado di orientarsi tra interessi e competenze differenti.

Sono in programma 2 incontri:

- **LUNEDÌ 12 GENNAIO 2015**, ORE 17 nei locali della circoscrizione 1, via Bertolotti 10, sarà ospite la presidente della G.I.A. dott. Cristina Paoletti;
- La Tavola rotonda è in programma per **martedì 10 febbraio 2015**, ore 15 in via Deigo 6, sarà ospite la dott. Francesca Velani che descriverà la Magna Charta del volontariato culturale adottata dalla Regione Toscana.

Info: Associazione san Filippo - via Maria Vittoria 5, 10123 Torino - cell. 3401636494

[associazionesanfilippo@gmail.com](mailto:associazionesanfilippo@gmail.com) - [www.associazionesanfilippo.it](http://www.associazionesanfilippo.it)

[www.facebook.com/associazionesanfilippo](http://www.facebook.com/associazionesanfilippo)

### **ROMA**

#### **La Soprintendenza Capitolina ai BB CC cerca Associazioni per lo svolgimento di attività nei Musei ...**

La Soprintendenza Capitolina intende sviluppare una strategia volta a **favorire ed incrementare la fruizione e la conoscenza di quelle aree monumentali, archeologiche e museali che sono meno conosciute e visitate e necessitano pertanto di essere oggetto di iniziative ed interventi di valorizzazione di diversa tipologia, anche mediante la collaborazione con altri enti pubblici e privati, quali le organizzazioni di volontariato e no-profit...**

A seguito del DL n. 42/2004, all'art. 112 "**Valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica**", comma 9, prevede la possibilità per il Ministero, le Regioni, gli altri Enti pubblici territoriali,... di stipulare accordi con le associazioni culturali o di volontariato, dotate di adeguati requisiti, che abbiano per statuto finalità di promozione e diffusione della conoscenza dei beni culturali...

Obiettivo dell'Amministrazione Capitolina è valorizzare e promuovere in modo anche capillare i beni di carattere storico, artistico, i siti monumentali, archeologici e museali, al fine di aumentarne e migliorarne la fruizione, consentendo inoltre di rendere visitabili siti che diversamente non sarebbero aperti in modo continuativo al pubblico...

Il volontariato rappresenta pertanto una risorsa importante per il concorso alla salvaguardia dei beni culturali dai rischi di origine antropica e naturale che ne mettano a rischio la conservazione. Tale obiettivo ha quindi la finalità di incrementare i flussi dei turisti e diffonderne quindi maggiormente la conoscenza anche all'estero...

La Sovrintendenza Capitolina intende quindi **reperire manifestazioni di interesse/proposte progettuali per lo svolgimento di servizi di volontariato** da attuarsi presso musei ed aree archeologiche e monumentali...

L'intervento degli operatori volontari riguarderà... la **prima accoglienza dei visitatori e supporto alla vigilanza... oltre a informazione, orientamento e accompagnamento** di persone singole o gruppi di persone...

Per leggere tutto il documento, vedi l'[allegato, vai a >>>](#)

*una prima risposta*

## **Il volontariato complementare e non sostitutivo all'organico fisso nei musei**

**"Non giungono buone notizie dal mondo della Cultura. E il motivo questa volta è il nuovo Bando indetto dal Comune di Roma per la gestione di alcuni musei".** A dichiarare ciò è Gianfranco Gazzetti, Presidente del Gruppo Archeologico Romano un'associazione che da più di 50 anni è attiva per la salvaguardia del Patrimonio culturale italiano e che tra le sue forze ha tanti volontari che giungono da tutta Italia e anche dall'estero. "Ci amareggia il nuovo bando del Comune di Roma che prevede **l'affidamento dei musei del circuito comunale a 'volontari' che dovranno sostituire archeologi, guide museali, operatori del servizio accoglienza per tutto l'orario di apertura del museo** stesso e per tutti i giorni della settimana. Insomma una vera e propria sostituzione dell'organico fisso".

"Il volontariato - aggiunge Gazzetti - deve essere complementare e non sostitutivo. Molte volte in qualità di presidente del GAR ho chiesto alle istituzioni di avere in gestione aree archeologiche chiuse e non più fruibili o musei, durante il fine settimana, momento in cui i volontari possono essere liberi e aprire luoghi che resterebbero in altro modo chiusi, dimenticati e cancellati dal tempo - continua - ma fino ad oggi nessuna istituzione ha risposto al nostro appello. Si preferisce **dare tutto in gestione con dei bandi e creare veramente uno scontro sociale**. O addirittura - aggiunge - si preferisce inviare i reperti archeologici in America 'delocalizzando' anche lo studio della cultura a scapito, ovviamente di qualificati giovani italiani."

### **ROMA. L'idea semplice e brillante per fare soldi con l'archeologia.**

Mentre il Governo parla di trivellare i nostri mari alla ricerca del poco oro nero presente nel Mediterraneo, gli operatori agrituristici che fanno capo alla **Cia - Confederazione Italiana Agricoltori**, si muovono concretamente con delle proposte per tutelare l'altro "oro" della penisola - quello troppo spesso dimenticato e considerato improduttivo: il nostro patrimonio fatto di archeologia e paesaggio.

L'idea è tanto semplice, quanto brillante: **far gestire i beni archeologici minori agli agriturismi, togliendo l'onere economico allo Stato, per incrementare il turismo e produrre reddito**. Ci ha raccontato nel dettaglio l'iniziativa Alberto Giombetti, responsabile relazioni esterne Cia.

### **Qual è la vostra richiesta al ministro dei Beni Culturali Franceschini?**

Nella lettera che abbiamo inviato più di un mese fa e poi ripreso proprio in questi giorni, abbiamo chiesto di fare una convenzione con la nostra associazione agrituristica, Turismo Verde, perché siamo consapevoli dello stato di degrado in cui spesso si trovano i beni archeologici minori che invece sono un grande patrimonio del nostro Paese. I nostri operatori

agrituristici sarebbero **disposti a gestire questo patrimonio, a fare da un lato la manutenzione ordinaria, che è quella che rende fruibili i beni, dall'altro anche qualche manutenzione straordinaria**. In cambio gli imprenditori agricoli potrebbero avere una maggiore presenza di turisti e offrire non solo le normali attività agrituristiche, cioè cibo di qualità e relax in mezzo a bellissimi paesaggi, ma anche cultura.

### **Lo Stato avrebbe comunque oneri di qualche tipo?**

No. Noi riteniamo che basterebbe fare una convenzione tra il ministero e la nostra organizzazione, che poi si dovrebbe codificare successivamente anche con le varie sovrintendenze dando in cessione ai nostri operatori agrituristici il bene dello Stato. La proprietà rimarrebbe allo Stato stesso, noi ci offriamo a garantire una fruibilità maggiore.

### **Avete già dei "siti pilota" dove iniziare questa forma di tutela?**

Non abbiamo siti pilota, ma abbiamo già tanti operatori che si sono detti disposti a fare questo lavoro per esempio in Puglia, in Basilicata, in Trentino, in Emilia Romagna, in Umbria, in Toscana, dove abbiamo anche la possibilità di gestire dei siti particolari... È evidente che stiamo puntando molto non ai siti archeologici di grande interesse, di cui è giusto che si occupi lo Stato perché devono essere fruibili al mondo intero, ma a quelli minori, comunque di grandissimo valore e che noi vogliamo appunto valorizzare. Saremmo già in grado di fare questo tipo di lavoro su tutto il territorio nazionale.

Autore: Chiara Boracchi

Fonte: <http://www.lifegate.it>, 19 ott 2014

## **ROMA. Accolta con favore la proposta di Culturalia sull'arte 'dimenticata'.**

Proposta eccellente lanciata da Adnkronos Culturalia: **offrire in comodato d'uso agli alberghi italiani opere e beni culturali che giacciono inutilizzati negli scantinati dei musei**. Pronti quindi a trasformare in realtà l'ipotesi di Culturalia gli imprenditori di Federalberghi.

"Troppe volte - ha dichiarato il presidente Bernabò Bocca - le soffitte dei musei sono piene di opere d'arte che sarebbero tranquillamente ospitate all'interno della *hall* dei 34mila alberghi italiani nei quali transitano turisti di tutto il mondo, che vorrebbero apprezzare quanto il nostro Paese è in grado di offrire. Noi appoggiamo pienamente la proposta di Culturalia".

La proposta che Adnkronos Culturalia ha lanciato durante i lavori del *forum* 'L'Italia che non ti aspetti', promosso da Adnkronos, svoltosi nella sede del Palazzo dell'Informazione è stata appoggiata da numerosi imprenditori di Federalberghi.

"Culturalia - evidenzia Guido Talarico, che è anche vicepresidente del Gruppo Adnkronos - è un progetto che nasce dentro l'Adnkronos per dare sostegno agli operatori del settore, perché la cultura è un patrimonio importante di questo Paese e non è sfruttata adeguatamente. Ecco, noi vogliamo dare un sostegno reale a pubblico e privato. La proposta di oggi ha, infatti, un duplice obiettivo: valorizzare il patrimonio artistico e culturale e sostenere il sistema turistico italiano".

Fonte: <http://www.adnkronos.it>, 19 dic 2014

## **Le Associazioni aderenti a UNI.VO.C.A. cosa ne pensano? Esprimeteci il vostro pensiero e ci faremo sentire.**





## La STAZIONE DI SUSÀ *compie 160 ANNI*

1854-2014

**SUSÀ**  
 Istituto di Istruzione Superiore  
 Enzo Ferrari  
 Corso Luciano Couvert 17  
**Sabato 13 dicembre 2014**  
 ore 10,00

Saluti  
**Giovanni Quaglino**  
 Presidente Associazione Il Ponte  
**Antonio Gentile**  
 Dirigente Scolastico IIS Enzo Ferrari  
**Maria Luisa Reviglio della Veneria**  
 Vice Presidente Associazione UNI.VO.C.A

Modera  
**Prof.ssa Gemma Amprino**

Intervengono  
**Prof. Sergio Sacco**  
**Ing. Livio Dezzani**  
**Prof.ssa Giuliana Giai**



Nel corso dell'iniziativa  
 sarà presentata la mostra  
**Pellegrinaggi e Transiti  
 in Valle di Susa**  
 a cura di UNI.VO.C.A

**dal 13 al 23 dicembre 2014  
 e dal 7 al 30 gennaio 2015**  
 Orari:  
 8,00-13,00 dal lunedì al venerdì

**A tutte le persone presenti verrà consegnato il fascicolo**  
*La STAZIONE DI SUSÀ compie 160 ANNI*  
**Al termine dell'incontro sarà offerto un aperitivo**



## QUADERNO DEL VOLONTARIATO CULTURALE n. 14 – 2014

Il Centro Servizi per il Volontariato V.S.S.P. ha concesso ancora il suo sostegno per la realizzazione di questa importante testimonianza del volontariato culturale che diventa anche una grande rete di collaborazione su progetti comuni.

Inviateci i vostri contributi con le modalità dei numeri precedenti. Ogni articolo dovrà contenere:

una breve scheda di presentazione dell'associazione di appartenenza che tenga conto dei seguenti punti: denominazione esatta dell'associazione, indirizzo e recapiti, data di costituzione, numero di iscrizione al Registro Regionale delle organizzazioni di volontariato, presidente, scopi dell'associazione, principali attività, principali progetti svolti, progetti per il futuro;

articolo di massimo 5 cartelle, comprensivo di nome dell'autore e didascalie, in formato word; non si accettano documenti in .PDF;

fotografie e/o disegni in bianco nero o colori (fino a 5, non in fotocopia, da inviare in formato .jpeg, come file separati rispetto al documento in word).

Inviare i testi a: UNI.VO.C.A. Quaderno culturale – Centro Servizi VSSP, via Giolitti 21 – 10123 Torino oppure via e-mail a [info@univoca.org](mailto:info@univoca.org).

## Nucleo di Pronto Soccorso per i Beni Culturali

Il "NUCLEO DI PRONTO SOCCORSO PER I BENI CULTURALI" in ambito UNI.VO.C.A. è operativo non solo in caso di calamità, ma anche e soprattutto per monitorare il territorio a tutela ed a salvaguardia dei beni artistici, architettonici, ambientali, archeologici ed antropologici. Il nucleo è composto da **iscritti ad un'associazione aderente:**

**UNI.VO.C.A. – Ref.: Marisa Reviglio della Veneria, Valter Bonello; Segret: Sara Inzerra;**  
**AMICI DELLA FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO – Referente: Patrizia Figura,**  
**AMICI DELL'ARTE E DELL'ANTIQUARIATO – Referente: Antonella Contardi;**  
**AMICI DELLA SACRA DI SAN MICHELE – Referente: Marisa Reviglio della Veneria,**

**AMICI DELLA SCUOLA LEUMANN** - Referente: **Alessandro Zerbi**;

**Associazione ATHENA** – Referente: **Sara Inzerra**,

**ASS. STUDI STORIA E ARCHITETTURA MILITARE** – Referente: **Arianna Corino**,

**GRUPPO ARCHEOLOGICO TORINESE** – Referente: **Mario Busatto**.

**Le schede/segnalazioni finora prodotte dai partecipanti al "nucleo" si trovano nel sito <http://mediaseven.info/univoca/>**

**Schede on line:** Brusasco, Cavagnolo, Cavallermaggiore, Cinaglio, La Loggia, Mompantero, Pollenzo, Roccaverano.

**Schede off line:** Benevagienna, Collegno, Frinco, Piovà Massaia, Ranverso.

## **Fare o non fare**

Nell'ambito del progetto "**A scuola di Pronto Soccorso per i Beni Culturali**" è stato realizzato un **opuscolo per i più piccoli** affinché sappiano distinguere quello che si può fare e quello che non si può fare nei confronti dei BBCC.

Nel libro si trovano sette storie, ognuna con un protagonista diverso. Anna infatti è sempre il punto di riferimento per i suoi amici e tutti vogliono raccontare le loro straordinarie avventure. I più piccoli impareranno cosa sono i beni archeologici, architettonici, archivistici, artistici, bibliografici, folcloristici e naturalistici.

**"...Questo libretto introduce i più piccoli al rispetto della cultura, dei beni artistici, dell'ambiente e degli spazi pubblici.**

*Un giorno saranno loro i custodi della bellezza che ci circonda ed è nostro compito insegnare alle giovani generazioni il valore della cura e dell'attenzione verso le altre persone e lo spazio comune.*

*La guida è un'occasione anche per i turisti più grandi di ripassare alcune regole base, tante volte disattese...." (dalla presentazione di Marco Giglio, Presidente V.S.S.P.)*

*Info:* Mediores Editore, collana "PiemontArte", dedicata al patrimonio storico-artistico del Piemonte. Testi di Giulia Piovano; illustrazioni di Valeria Pavere; coord. editoriale di Gabriella Monzeglio. Realizzazione di UNI.VO.C.A. (Unione Volontari Culturali Associati) con il contributo della Provincia di Torino e del Centro di Servizio V.S.S.P.

Per averne copia ci si può rivolgere all'editore ([mediares@mediares.to.it](mailto:mediares@mediares.to.it) - tel. 0115806363)

## **LA BIBLIOTECA DEI VOLONTARI**

Si ricorda, a tutte le associazioni che hanno aderito all'iniziativa "**La biblioteca dei volontari**" (e alle altre associazioni che ancora volessero aderirvi), che la biblioteca è consultabile sul sito internet di UNI.VO.C.A. alla pagina "Biblioteca" (<http://www.univoca.org/biblioteca.asp>).

## **UNI.VO.C.A. è anche su Facebook**

Si può accedere o **dal sito web di UNIVOCA**, cliccando sull'icona FACEBOOK oppure con l'indirizzo <https://www.facebook.com/univocatorino>

## **NOTE IMPORTANTI**

Gli **aggiornamenti ai programmi inviarli, entro la fine di ogni mese**, alla casella di posta elettronica: **[info@univoca.org](mailto:info@univoca.org)**.

Per ampliare la visibilità e la conoscenza delle attività delle nostre Associazioni, è utile che ogni Associazione aderente segnali nominativi di consiglieri, soci, persone e/o enti interessati con e-mail.

---

*Informativa ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/96: "I dati personali eventualmente forniti dai Soci e dalle persone interessate saranno utilizzati soltanto per le comunicazioni interne tra l'Associazione ed il destinatario e non verranno ceduti ad altri. I destinatari avranno comunque in ogni momento il diritto, ex art. 13 della Legge 675/96, di avere notizia dei dati che li riguardano e che sono in nostro possesso, di chiederne la cancellazione, la correzione, l'aggiornamento.*

*Informativa ai sensi della Legge 62/2001: questa newsletter viene aggiornata senza fissa periodicità e soltanto quando necessita segnalare notizie ai Soci od altri destinatari e pertanto non può essere considerata un "periodico". Altresì non può essere considerata un "prodotto editoriale" in quanto è gratuita e non pubblicata in forma cartacea.*

*Chi intende far pervenire questa newsletter ad altre associazioni e/o persone, mandi una segnalazione a: [info@univoca.org](mailto:info@univoca.org)*

---