



IL PORTALE DEL VOLONTARIATO CULTURALE

Chi Siamo Associazioni Le Pubblicazioni Quaderni Progetti Contatti News

c/o V.S.S.P. - Via Giolitti, 21 - 10123 TORINO - Fax 0118138777

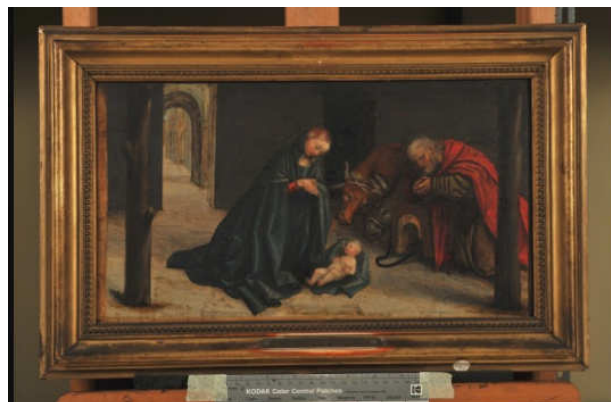
URL: <http://www.univoca.org> - E-mail: [info@univoca.org](mailto:info@univoca.org)

## UNI.VO.C.A. *Notizie* n. 166 del 18 dicembre 2014

*Newsletter dell'Unione Volontari Culturali Associati*

*Informativa telematica non periodica trasmessa alle Associazioni aderenti ed a tutti coloro che ne fanno richiesta, nonché ad enti, istituzioni ed altre associazioni interessate.*

**Il Presidente ed il Consiglio Direttivo  
porgono i migliori auguri per le  
prossime FESTE NATALIZIE a tutti i  
lettori di UNI.VO.C.A. *Notizie*.**



*Torino, Palazzo Madama, Defendente Ferrari,  
Natività, tav. 24,5 x 43,5, Collezione Fontana*

### Dalle ASSOCIAZIONI ADERENTI



#### **AMICO LIBRO**

Url: <http://www.fondazionepaoloferraris.it>

E-mail: [amicolibro06@libero.it](mailto:amicolibro06@libero.it)

#### **"I LETTORI INCONTRANO LO SCRITTORE" - X edizione**

in collaborazione con la Fondazione PAOLO FERRARIS

- **Lunedì 22 dicembre 2014**, ore 21,00, presso il Tempio Valdese (corso Vitt. Emanuele II, 23 - Torino), **TORINO. NATALE IN CASA BACH.**

*L'Associazione Amico Libro e l'Accademia Corale Stefano Tempia quest'anno festeggiano il Natale con un grande concerto dedicato alle cantate di Johann Sebastian Bach. La prima associazione musicale del Piemonte, oltre che accademia corale più antica d'Italia, insieme ad uno dei poli culturali più attivi di Torino invitano tutti ad una serata all'insegna della musica d'autore, diretta da Dario Tabbia, con Alena Dantcheva soprano, Elena Carzaniga, mezzo soprano, Gianluca Ferrarini, tenore, Enrico Bava basso, Maurizio Fornero organo.*

*Programma:*

Johann Sebastian Bach: Cantata Nun komm der Heiden Heiland BWV 62; Cantata Meinen Jesum lass'ich nicht BWV 124; Corale per organo Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645

Johann Pachelbel: Canone in re magg. per tre violini e continuo

Johann Sebastian Bach: Cantata Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 140

I biglietti si possono ritirare direttamente alla biglietteria in Via Giolitti 21/A, dal martedì al venerdì, dalle 9.30 alle 14.30.

Info: 011/5539358 - 3331609156 - [amicolibro06@libero.it](mailto:amicolibro06@libero.it) - [biglietteria@stefanotempia.it](mailto:biglietteria@stefanotempia.it)

- **Mercoledì 14 gennaio 2015**, ore 17,30, sala incontri c/o Fondazione PAOLO FERRARIS - Corso G.Ferraris 99, Torino: **"PSICODINAMICHE DELLA BELLEZZA" INCONTRO** - Relatore **PAOLO BERRUTI**.

- **Sabato 17 gennaio 2015, ALBA**, in pullman, per visita al Museo ed alla **Mostra FELICE CASORATI** - Collezione e mostre tra Europa e Americhe. **PROGRAMMA:**

Ritrovo dei partecipanti in Corso Duca degli Abruzzi - Giardini del Fante - Fronte Politecnico.

- Ore 9,00 Sistemazione in autopullman Gran Turismo e partenza per **ALBA**.

Arrivo e tempo a disposizione per visita libera della città, capitale riconosciuta delle Langhe, di circa trentamila abitanti che sorge sulla sponda destra del fiume Tanaro. Nel corso della sua storia - più che bimillennaria - è stata a più riprese invasa e saccheggiata, ma ancora conserva le antiche chiese e alcune tra le molte torri medievali - la "città delle cento torri" è un altro modo con cui ci si riferisce ad Alba - che si ergevano orgogliose sopra le sue case. Ne sopravvivono una decina (erette per vanità patrizia o per difesa), racchiuse nel perimetro di un centro storico che conserva intatta la sua fisionomia medievale.

Il centro storico di Alba inizia da via Cavour: fiancheggiata da edifici medievali (la Torre Artesiano, la Loggia dei Mercanti e una nobile casa-torre con resti di finestre a sesto acuto), conduce in piazza del Duomo. Qui sorge il Palazzo Comunale, la cui aula consiliare custodisce fra le altre una tavola di Macrino d'Alba, grande esponente del rinascimento piemontese. Domina la piazza la Cattedrale di San Lorenzo, imponente edificio che forse già esisteva, in linee romaniche, nel secolo XII, ma che venne ricostruito completamente nel 1486 e poi rimaneggiato più volte in epoche successive. A pochi passi dal Duomo si raggiunge la Chiesa di San Domenico, di stile gotico primitivo, edificata verso la fine del XII Secolo (apertura della chiesa su prenotazione -il costo della visita accompagnata è di € 1,50/2,00 a persona da pagare in loco) Via Vittorio Emanuele (o "Via Maestra"), principale arteria cittadina, attraversa tutta la vecchia Alba, sfociando in piazza Savona. Qui, anche se i palazzi a portici che si fronteggiano sui due lati maggiori sono di ispirazione ottocentesca, ci si imbatte nella "nuova" Alba, quella dell'industria e del turismo. Al centro della piazza domina la fontana luminosa dedicata al Cavaliere del lavoro Giovanni Ferrero, creatore con il fratello Pietro della maggior industria dolciaria italiana. A destra di piazza Savona si affaccia l'hotel più ricco di storia di Alba, il Savona, creazione di Giacomo Morra (1889-1963), conosciuto con lo pseudonimo di "re dei tartufi", autore della prima operazione di marketing del secolo, "ideando" il mito del tartufo, la Fiera e la conseguente celebrità di Alba nel mondo.

Possibilità di visita a Casa Fenoglio (orario di apertura dalle ore 09.00 alle ore 12.00 -costo della visita accompagnata: offerta libera). Il Centro è collocato all'interno dell'edificio in cui visse Beppe Fenoglio dal 1928 al 1959 e conserva la camera dove l'autore albese scrisse la maggior parte delle sue opere. Affacciato sul Duomo, all'angolo tra due piazze, Risorgimento e Rossetti, costituisce una posizione di privilegio nel centro storico.

Di fronte all'ingresso, il monumento ai "Ventitre giorni della città di Alba", opera di Umberto Mastroianni, fusa in bronzo nel 1994 ed inaugurata il 30 ottobre dello stesso anno nel cinquantesimo anniversario della "Liberata Repubblica di Alba".

L'ingresso al Centro Studi è collocato nell'ufficio segreteria, l'antica macelleria di Amilcare e Margherita Fenoglio.

Nel locale presidenza può essere ammirato il quadro di Pinot Gallizio "La grande sera" del 1954 (Archivio Gallizio Torino), una litografia acquerellata di Asjer Jorn del 1957 ed il bozzetto del ritratto di Franco Garelli, opera di Piero Monti e disegni rappresentanti Pinot Gallizio.

L'atrio è dedicato a Giacomo Morra con fotografie e documenti ed ai manifesti della XXV Fiera del Tartufo, fatti realizzare da Pinot Gallizio e Piero Simondo durante l'estate del 1955 ad Albissola.

In occasione delle celebrazioni fenogliane nel cinquantesimo anniversario dalla scomparsa dello scrittore, il Centro Studi Beppe Fenoglio ha inaugurato, al primo piano, all'interno di "Casa Mulassano", in piazza Rossetti 2 lo Spazio denominato Casa Fenoglio.

Il secondo piano è interamente dedicato al pittore Pinot Gallizio, alla storia locale e all'arte del territorio albese.

- alle ore 12.15 - Pranzo all'**OSTERIA DEI SOGNATORI**,

- alle ore 14.30 -Visita guidata alla **Fondazione Casorati** (prenotazione a cura del gruppo).

Al termine partenza per il rientro previsto verso le ore 19.00 in Torino. Termine dei servizi.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE - Gruppo minimo 20 partecipanti

Costo € 60,00 a persona, pranzo incluso - € 35,00 a persona, pranzo libero.

La quota comprende: - Sistemazione in autopullman granturismo - (Tariffa comprensiva di I.V.A. al 10%) - Ingresso alla Mostra di Felice Casorati.

La quota non comprende: - ingressi, guide, entrate e mance dove non indicati

- tutto quanto non espressamente indicato ne "la quota comprende"

Per motivi organizzativi, si richiede che la prenotazione avvenga entro il 30 dicembre p.v. versando la quota di partecipazione presso CAMBER VIAGGI - Via C. Colombo 47 - Torino - Tel 011-580-51-12 fax 011-580-51-27 dalle signore Paola o Filomena..

- **Mercoledì 04 febbraio 2015**, ore 17,30, sala incontri c/o Fondazione PAOLO FERRARIS - Corso G.Ferraris 99, Torino: **LA "BELLEZZA" DEL MALE Un viaggio tra creatività e criminologia** incontro relatore **MASSIMO CENTINI**.

- **Sabato 14 febbraio 2015**, ore 15,00, **Visita "REGIO DIETRO LE QUINTE" - Visita guidata verso itinerari segreti e curiosi di un grande teatro d'opera"**.

- **Mercoledì 18 febbraio 2015**, ore 17,30, sala incontri c/o Fondazione PAOLO FERRARIS - Corso G.Ferraris 99, Torino: "**NON ERA IL PRINCIPE AZZURRO**" *I belli del risorgimento, mariti improbabili* a cura di **GIUSI AUDIBERTI** . Edizioni NEOS.
- **Mercoledì 25 febbraio 2015**, ore 17,30, sala incontri c/o Fondazione PAOLO FERRARIS - Corso G.Ferraris 99, Torino: "**LA BELLEZZA DELLA CULTURA**" INCONTRO - Relatore **ALBERTO SINIGAGLIA**.
- **Sabato 7 marzo 2015**, Visita all'**ACCADEMIA DELL'AGRICOLTURA** - Visita guidata
- **Mercoledì 18 marzo 2015**, ore 17,30, sala incontri c/o Fondazione PAOLO FERRARIS - Corso G.Ferraris 99, Torino: "**VIVALDI - LA QUINTA STAGIONE**" INCONTRO - a cura di **ORLANDO PERERA**. Edizione D. PIAZZA
- **Giovedì 26 marzo 2015**, ore 17,30, sala incontri c/o Fondazione PAOLO FERRARIS - Corso G.Ferraris 99, Torino: "**DA CASA FENOGLIO, VIVERE ALTROVE, RITORNO IMPOSSIBILE**" a cura di **MARISA FENOGLIO**. Edizioni SELLERIO
- **Mercoledì 15 aprile 2015**, ore 17,30, sala incontri c/o Fondazione PAOLO FERRARIS - Corso G.Ferraris 99, Torino: "**CINEMA E MODA**" *L'influenza del cinema nella storia del costume e nella trasformazione della moda* incontro relatore **ENZO PELLEGRINI** . Edizioni CASTELVECCHI
- **Mercoledì 22 aprile 2015**, ore 17,30, sala incontri c/o Fondazione PAOLO FERRARIS - Corso G.Ferraris 99, Torino: "**L'ABITO FA IL MONACO**" *Il potere comunicativo della moda* Incontro relatore **ELEONORA CHIAIS** .
- **Mercoledì 20 maggio 2015**, ore 17,30, sala incontri c/o Fondazione PAOLO FERRARIS - Corso G.Ferraris 99, Torino: "**DALL'ETNA ALLE ALPI**" *Giuseppe Maccherione un giovane poeta, patriota italiano..* a cura di **CARLA CASALEGNO** . Edizioni CAPRICORNO.



## AMICI DELLA FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO - AFOM

Url: <http://www.amicibbaamauriziano.it> - E-mail: [info@amicibbaamauriziano.it](mailto:info@amicibbaamauriziano.it)

### FESTA DI SANT'ANTONIO ABATE CON LA BENEDEZIONE DEGLI ANIMALI E DEGLI ATTREZZI AGRICOLI Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso

- **Domenica 18 gennaio 2015**, IX edizione alla Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso, con la partecipazione del **coro "Meloditre"** dell'Uni3 di Buttigliera Alta.

*Programma:*

- **Ore 10,30, ritrovo** dei partecipanti alla Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso,
- **Ore 11,00, S. Messa** officiata dal Parroco di Buttigliera Alta, don Franco Gonella con la benedizione dei pani e dei prodotti della terra, come da tradizione;
- **Ore 12,00, benedizione** degli animali e degli attrezzi agricoli, all'esterno della Chiesa.

Da UNI.VO.C.A.





**La STAZIONE DI SUSÀ**  
*compie 160 ANNI*  
 1854-2014

**SUSÀ**  
 Istituto di Istruzione Superiore  
 Enzo Ferrari  
 Corso Luciano Couvert 17  
**Sabato 13 dicembre 2014**  
 ore 10,00

Saluti  
**Giovanni Quaglino**  
*Presidente Associazione Il Ponte*  
**Antonio Gentile**  
*Dirigente Scolastico IIS Enzo Ferrari*  
**Maria Luisa Reviglio della Veneria**  
*Vice Presidente Associazione UNI.VO.CA*

Modera  
**Prof.ssa Gemma Amprino**

Intervengono  
**Prof. Sergio Sacco**  
**Ing. Livio Dezzani**  
**Prof.ssa Giuliana Giai**

Nel corso dell'iniziativa  
 sarà presentata la mostra  
**Pellegrinaggi e Transiti  
 in Valle di Susa**  
 a cura di UNI.VO.CA  
 dal 13 al 23 dicembre 2014  
 e dal 7 al 30 gennaio 2015  
 Orari:  
 8,00-13,00 dal lunedì al venerdì

**A tutte le persone presenti verrà consegnato il fascicolo**  
*La STAZIONE DI SUSÀ compie 160 ANNI*  
 Al termine dell'incontro sarà offerto un aperitivo



## QUADERNO DEL VOLONTARIATO CULTURALE n. 14 – 2014

Il Centro Servizi per il Volontariato V.S.S.P. ha concesso ancora il suo sostegno per la realizzazione di questa importante testimonianza del volontariato culturale che diventa anche una grande rete di collaborazione su progetti comuni.

Inviateci i vostri contributi con le modalità dei numeri precedenti. Ogni articolo dovrà contenere:

- una breve scheda di presentazione dell'associazione di appartenenza che tenga conto dei seguenti punti: denominazione esatta dell'associazione, indirizzo e recapiti, data di costituzione, numero di iscrizione al Registro Regionale delle organizzazioni di volontariato, presidente, scopi dell'associazione, principali attività, principali progetti svolti, progetti per il futuro;
- articolo di massimo 5 cartelle, comprensivo di nome dell'autore e didascalie, in formato word; non si accettano documenti in .PDF;
- fotografie e/o disegni in bianco nero o colori (fino a 5, non in fotocopia, da inviare in formato .jpeg, come file separati rispetto al documento in word).

Inviare i testi a: UNI.VO.C.A. Quaderno culturale – Centro Servizi VSSP, via Giolitti 21 – 10123 Torino oppure via e-mail a [info@univoca.org](mailto:info@univoca.org).

### Nucleo di Pronto Soccorso per i Beni Culturali

Il "NUCLEO DI PRONTO SOCCORSO PER I BENI CULTURALI" in ambito UNI.VO.C.A. è operativo non solo in caso di calamità, ma anche e soprattutto per monitorare il territorio a tutela ed a salvaguardia dei beni artistici, architettonici, ambientali, archeologici ed antropologici. Il nucleo è composto da **iscritti ad un'associazione aderente**:

**UNI.VO.C.A. – Ref.: Marisa Reviglio della Veneria, Valter Bonello; Segret: Sara Inzerra;**

**AMICI DELLA FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO – Referente: Patrizia Figura,**

**AMICI DELL'ARTE E DELL'ANTIQUARIATO – Referente: Antonella Contardi;**

**AMICI DELLA SACRA DI SAN MICHELE – Referente: Marisa Reviglio della Veneria,**

**AMICI DELLA SCUOLA LEUMANN – Referente: Alessandro Zerbi;**

**Associazione ATHENA – Referente: Sara Inzerra,**

**ASS. STUDI STORIA E ARCHITETTURA MILITARE – Referente: Arianna Corino,**

**GRUPPO ARCHEOLOGICO TORINESE – Referente: Mario Busatto.**

Le schede/segnalazioni finora prodotte dai partecipanti al "nucleo" si trovano nel sito <http://mediaseven.info/univoca/>

**Schede on line:** Brusasco, Cavagnolo, Cavallermaggiore, Cinaglio, La Loggia, Mompantero, Pollenzo, Roccaverano.

**Schede off line:** Benevagienna, Collegno, Frinco, Piovà Massaia, Ranverso.

### **Fare o non fare**

Nell'ambito del progetto "A scuola di Pronto Soccorso per i Beni Culturali" è stato realizzato un opuscolo per i più piccoli affinché sappiano distinguere quello che si può fare e quello che non si può fare nei confronti dei BBCC.

Nel libro si trovano sette storie, ognuna con un protagonista diverso. Anna infatti è sempre il punto di riferimento per i suoi amici e tutti vogliono raccontare le loro straordinarie avventure. I più piccoli impareranno cosa sono i beni archeologici, architettonici, archivistici, artistici, bibliografici, folcloristici e naturalistici.

**"...Questo libretto introduce i più piccoli al rispetto della cultura, dei beni artistici, dell'ambiente e degli spazi pubblici.**

*Un giorno saranno loro i custodi della bellezza che ci circonda ed è nostro compito insegnare alle giovani generazioni il valore della cura e dell'attenzione verso le altre persone e lo spazio comune.*

*La guida è un'occasione anche per i turisti più grandi di ripassare alcune regole base, tante volte disattese...."* (dalla presentazione di Marco Giglio, Presidente V.S.S.P.)

*Info:* Mediores Editore, collana "PiemontArte", dedicata al patrimonio storico-artistico del Piemonte. Testi di Giulia Piovano; illustrazioni di Valeria Pavere; coord. editoriale di Gabriella Monzeglio. Realizzazione di UNI.VO.C.A. (Unione Volontari Culturali Associati) con il contributo della Provincia di Torino e del Centro di Servizio V.S.S.P.

Per averne copia ci si può rivolgere all'editore ([mediare@mediare.to.it](mailto:mediare@mediare.to.it) - tel. 0115806363)

### **LA BIBLIOTECA DEI VOLONTARI**

Si ricorda, a tutte le associazioni che hanno aderito all'iniziativa "La biblioteca dei volontari" (e alle altre associazioni che ancora volessero aderirvi), che la biblioteca è consultabile sul sito internet di UNI.VO.C.A. alla pagina "Biblioteca" (<http://www.univoca.org/biblioteca.asp>).

### **UNI.VO.C.A. è anche su Facebook**

Si può accedere o dal sito web di UNIVOCA, cliccando sull'icona FACEBOOK oppure con l'indirizzo <https://www.facebook.com/univocatorino>

### **ISCRIZIONI 2015**

Le iscrizioni ad UNI.VO.C.A. per l'anno 2015.

La quota sociale è rimasta invariata: € 55,00 per i Soci

€ 25,00 per gli Amici di UNI.VO.C.A.

La quota può essere versata su Banca Prossima Cod. IBAN: IT68L0335901600100000003420

Info: Sede: c/o V.S.S.P. - Via Giolitti, 21 - 10123 Torino

Tel. 800.590000 - Fax 011.8138777 - Cell. 335.5489853

Url: [www.univoca.org](http://www.univoca.org) - E-mail: [info@univoca.org](mailto:info@univoca.org)

### **NOTE IMPORTANTI**

Gli aggiornamenti ai programmi inviarli, entro la fine di ogni mese, alla casella di posta elettronica: [info@univoca.org](mailto:info@univoca.org).

Per ampliare la visibilità e la conoscenza delle attività delle nostre Associazioni, è utile che ogni Associazione aderente segnali nominativi di consiglieri, soci, persone e/o enti interessati con e-mail.

---

*Informativa ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/96: "I dati personali eventualmente forniti dai Soci e dalle persone interessate saranno utilizzati soltanto per le comunicazioni interne tra l'Associazione ed il destinatario e non verranno ceduti ad altri. I destinatari avranno comunque in ogni momento il diritto, ex art. 13 della Legge 675/96, di avere notizia dei dati che li riguardano e che sono in nostro possesso, di chiederne la cancellazione, la correzione, l'aggiornamento.*

*Informativa ai sensi della Legge 62/2001: questa newsletter viene aggiornata senza fissa periodicità e soltanto quando necessita segnalare notizie ai Soci od altri destinatari e pertanto non può essere considerata un "periodico". Altresì non può essere considerata un "prodotto editoriale" in quanto è gratuita e non pubblicata in forma cartacea.*

*Chi intende far pervenire questa newsletter ad altre associazioni e/o persone, mandi una segnalazione a: [info@univoca.org](mailto:info@univoca.org)*

---