

Pronto soccorso per i Beni Culturali: monitoraggio del territorio

Feliciano Della Mora

***S**i presenta una breve sintesi del monitoraggio del territorio a tutela ed a salvaguardia dei beni artistici, architettonici, ambientali, archeologici e antropologici realizzato nell'ambito del progetto "Pronto soccorso per i Beni Culturali". La situazione è riferita al 31 ottobre 2023. Per approfondimenti vedasi www.univoca.org/schede-pronto-soccorso-per-i-beni-culturali La struttura operativa è formata da:*

UNI.VO.C.A. – Referenti: Feliciano Della Mora, Maria Luisa Reviglio della Veneria, Valter Bonello;

AMICI DELLA FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO – Referente: Patrizia Figura;

AMICI DELL'ARTE E DELL'ANTIQUARIATO – Referente: Antonella Contardi;

AMICI DELLA SACRA DI SAN MICHELE – Referente: Maria Luisa Reviglio della Veneria;

AMICI DELL'EDUCATORIO DELLA PROVVIDENZA – Referente: Renato Airasca; Centro Culturale Vita e Pace - Referente: Gigi Marengo

Associazione ATHENA – Referente: Sara Inzerra;

PRO NATURA Torino – Referente: Paola Campassi;

Antonio Paolucci, nel 2000, allora Soprintendente ai Beni Artistici di Firenze scriveva: *I rischi del nostro patrimonio culturale sono di due tipi: quelli dell'emergenza e quelli della normalità. Per l'emergenza, in Italia, abbiamo una Protezione Civile molto ben strutturata, ben organizzata ed attrezzata, alla quale si affiancano i volontari, anche spontanei, in caso di eventi speciali come nel caso di terremoti e di alluvioni. L'emergenza della normalità invece significa chiese rurali via via abbandonate, antiche dimore storiche in rovina, centri medievali disertati dagli abitanti, paesaggi deturpati dall'abusivismo, biblioteche ed archivi in abbandono, spiagge e boschi inquinati, parchi vandalizzati. È normalità la memoria che si perde, le relazioni fra il passato ed il presente che si interrompono, i cittadini che abbandonano i centri storici così che si verifica un vuoto di vigilanza territoriale.*

Ecco dunque il "servizio volontario nella quotidianità", un servizio di opinione che vuol dire stimolo, partecipazione, denuncia. I volontari, opportunamente organizzati ed istruiti possono funzionare egregiamente come una specie di presidio territoriale collegato alle Soprintendenze, alle amministrazioni civiche, alle curie diocesane, ecc.

La difesa del patrimonio distaccata ed elitaria, o peggio ancora indifferente rispetto alle attese ed alla partecipazione della gente, è destinata inevitabilmente a fallire.

Situazioni segnalate

(situazioni con segnalazioni in corso agli enti competenti in costante monitoraggio)

- ALBANO VERCELLESE (Vc). Il Castello in degrado.
- ALESSANDRIA, fraz. Villa del Foro. Area archeologica di Forum Fulvii e Antiquarium.
- CANDIOLO (To). Castello di Parpaglia, in stato di abbandono.
- DRUENTO (To). Villa (castello) dei Laghi.
- GRUGLIASCO, fraz. Gerbido (To). Villa del Maggiordomo.
- LA LOGGIA (To). Villa Carpeneto..
- NICHELINO (To). Loc. Stupinigi, Castelvecchio, in stato di abbandono.
- TORINO. Villa dimenticata in collina, oggi nota come Villa Becker.

Situazioni da segnalare

(situazioni monitorate ed in corso di segnalazione)

CERESETO (Al). Il castello di Gualino.

Situazioni in attesa di approfondimenti

(situazioni segnalate dai componenti il nucleo operativo in corso di approfondimento)

- BENEVAGIENNA (Cn). Cappella di San Pietro della Roncaglia. Affresco.
- BORGONE DI SUSÀ (To). Cappella di San Valeriano. Affresco in degrado.
- BRUSASCO (To): Chiesa di San Pietro Vecchio al Cimitero, tutela e salvaguardia della struttura e degli affreschi.
- CHIERI (To). Chiesetta di Santa Maria in Betlem.
- CINAGLIO (At). Chiesa di San Felice, cappella laterale pericolante.
- COLLEGNO (To). Chiesa della Ss. Annunziata, presso la Certosa Reale.
- CUMIANA (To). Il Castello della Marsaglia, in abbandono.
- MOMPANTERO (To). Cappella di Castagneretto, affreschi.
- MOMPANTERO (To). Cappella di Ganduglia, una crepa minaccia l'affresco.
- MONTEU DA PO (To). Chiesa di San Grato.
- NONE (To). Il Santuario di San Ponzio.
- OULX (To), fraz. Chateau Beulard. Chiesa San Bartolomeo, dipinto dedicato a Sant'Antonio abate. Restauri in corso all'interno della Chiesa.
- PIOBESI Torinese (To). Chiesa della Confraternita dello Spirito Santo.
- ROCCAVERANO (At). Chiesa cimiteriale di San Giovanni Battista, crepe e infiltrazioni.
- RODDI (CN). Cappella di Sant'Antonio abate. Cappella in degrado.
- TORINO. Chiesa di San Tommaso. In degrado.
- TORINO. Museo Storico Nazionale d'Artiglieria.

Situazioni definite

(situazioni che in qualche modo sono o stanno per pervenire ad una soluzione)

- BRA, Fraz. POLLENZO (Cn). Il torrione romano e reperti mal custoditi – Avanzata nostra proposta in data 10/05/2023, dopo scambio di mail.
- BUTTIGLIERA ALTA (To). Fabbricato antistante la Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso, tetto pericolante – Effettuato intervento conservativo.
- CAVAGNOLO (To). Abbazia di Santa Fede – Effettuato restauro conservativo.
- CHIERI (To). Villa Moglia – È stata acquistata da un investitore americano. Diventerà una beauty Farm. Corriere della Sera, 27 marzo 2021, Christian Benna.
- FRINCO (At). Il Castello – Passato in proprietà del Comune che sta procedendo al graduale recupero.
- LA LOGGIA (To). Cimitero, Crocifisso tomba della famiglia Gariglio.
- PIOVA' MASSAIA (At). Chiesa romanica di San Martino in Castelvero – Intervento di salvaguardia effettuato da Comune e Soprintendenza.
- RUFFIA (Cn). Pilone votivo, affreschi attribuiti a Pascale Oddone – Intervento del Comune.

Interventi effettuati direttamente

(situazioni sistemate o in corso di sistemazione per interventi diretti da parte delle Associazioni aderenti ad Univoca)

- AVIGLIANA (To). Restauri nella Chiesa di Santa Maria Maggiore nel Borgo Vecchio – Interventi effettuati ed in corso da parte del Centro Culturale Vita & Pace.
- REVELLO (Cn), Abbazia di Santa Maria di Staffarda. Recupero e restauro dell'affresco nel refettorio dei monaci: l'Ultima Cena – Intervento effettuato da parte dell'AFOM.
- REVELLO (Cn). Abbazia di Santa Maria di Staffarda. Intervento di restauro dell'Acquasantiera dell'Abbazia – Effettuato a cura dell'AFOM.
- TORINO. Archivio Storico della Fondazione Ordine Mauriziano. Messa in sicurezza e manutenzione ordinaria di un manoscritto-ricettario del XVII sec. denominato "Lunghetto" – Intervento effettuato a cura dell'AFOM.
- TORINO. Cascina Bert – Intervento di recupero effettuato da Pro Natura Torino.