

## " GIA' LA MENSA E' PREPARATA "

ricette all'opera e a concerto

incontro con **CORRADO ROLLIN -**  
Casa editrice IL LEONE VERDE

**Mercoledì' 26 settembre – ore 17,30**

Presso il Centro Incontri della Fondazione Paolo Ferraris - C.so G. Ferraris 99 – Torino

Per informazioni

Tel.: 333 16 09 156

e-mail: [amicolibro06@libero.it](mailto:amicolibro06@libero.it) - [info@fondazionepaoloferraris.it](mailto:info@fondazionepaoloferraris.it)  
[www.amicolibrotorino.it](http://www.amicolibrotorino.it)



Musica e cucina hanno molto in comune, uno chef a suo modo è un direttore d'orchestra (e viceversa) e chi ama un'arte spesso indulge anche ai piaceri dell'altra.

All'opera si mangia, si beve, si brinda, si banchetta - magari approfittando dell'occasione per avvelenare qualcuno.

In Spagna nel Cinquecento era in voga una forma di composizione musicale detta *ensalada*. Un centone di brani di autori diversi adattati a un libretto nuovo si chiama *pasticcio*. Un pezzo strumentale composto da un miscuglio di motivi e arie celebri tratte spesso da un melodramma è un *pot-pourri*, che i francesi hanno creato partendo dallo spagnolo *olla potrida*, gran misto di carni e verdure cotte tutte insieme.

Nell'opera barocca un'aria cantata da un comprimario mentre il pubblico era distratto e magari si dissetava si chiama *aria di sorbetto*. Un bicchiere stretto e alto è una *flûte* ...

**Al termine dell'incontro e' previsto un momento conviviale.**

La presidente di Amico Libro  
Ausilia Ferraris Passalenti