



con il contributo di



in collaborazione con



capofila progetto

PROGETTO "AGORÀ DEL SAPERE"

CUP J69E19001030001

Soggetto Proponente	UNI.VO.C.A. odv – Unione Volontari Culturali Associati odv
Area Geografica di Interesse	Territorio Nazionale (<i>Progetto Pilota in "Piemonte"</i>)
Destinatari del Progetto	Istituzioni Scolastiche Primarie e Secondarie di I Grado, Associazioni
Numerica Beneficiari	5.000 studenti (<i>Target Progetto Pilota</i>), 40 Associazioni
Breve Descrizione	Il progetto introduce in maniera strutturata e scalabile - all'interno del mondo scolastico e dell'associazionismo - l'utilizzo delle tecnologie di comunicazione a distanza con il fine di connettere tra loro simultaneamente e attivamente più classi di studenti (anche di province/regioni diverse) con enti di formazione e culturali (musei nazionali/internazionali, fondazioni, parchi tematici, università, istituzioni, ecc.) al fine di rendere la didattica più coinvolgente, immersiva e al passo con i tempi. Analogamente la cittadinanza potrà connettersi con associazioni di volontariato per seguire conferenze, convegni, inaugurazioni di mostre, presentazione di libri.
Finalità del Progetto	<ol style="list-style-type: none">Sviluppare soluzioni metodologiche e tecnologiche sostenibili da diffondere all'interno degli ambienti scolastici e dell'associazionismo, creando sinergie tra tutti gli attori che ruotano all'interno del mondo dell'educazione scolastica e della cultura, e permettendo una migliore integrazione e collaborazione tra gli stessi.Sviluppare maggiore connessione e interattività tra gli studenti di oggi "nativi digitali" e la scuola "tradizionale".Ampliare l'offerta culturale per studenti e cittadinanza, abbattendo barriere economiche, logistiche, fisiche e sociali.

PROGETTO DI POTENZIAMENTO E SVILUPPO DELLA FORMAZIONE TRAMITE L'UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE DIGITALI E DI COMUNICAZIONE A DISTANZA NELLE SCUOLE E NELLE ASSOCIAZIONI

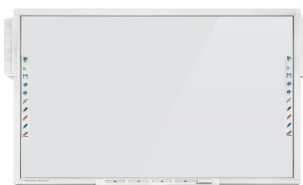
ART. 1 – DESCRIZIONE DEL PROGETTO

1. "Agorà del Sapere" introduce in maniera **strutturata** e **scalabile**, all'interno del programma scolastico delle scuole primarie e secondarie di I grado, l'utilizzo di **piattaforme di meeting online** (e, più in generale, di collaborazione a distanza) che permetteranno ai ragazzi di vivere esperienze di apprendimento in maniera completamente innovativa e maggiormente coinvolgente rispetto al passato.

2. Tramite lo sviluppo della scuola digitale e l'utilizzo dei più avanzati strumenti di collaborazione a distanza, i ragazzi avranno la possibilità di incontrare esperti di varia natura e di fare loro domande, di visitare - guidati da figure professionali reali - luoghi e musei in diverse regioni d'Italia, di parlare e confrontarsi con comunità scolastiche di altre regioni o altri paesi, di venire a contatto con realtà distanti anche migliaia di chilometri di cui mai avrebbero magari neanche immaginato l'esistenza, con il sistema educativo attuale. Tutto questo **senza la necessità di muoversi dalla propria classe**.



Classi



Tecnologia e Digitale



**Musei, Parchi,
Istituzioni,
Università, Scuole di
Altre Regioni, ecc.**

3. I ragazzi, sfruttando lo sviluppo del digitale e delle nuove tecnologie, potranno partecipare a queste esperienze **abbattendo barriere economiche** che spesso generano diseguaglianze nell'apprendimento degli studenti. Parallelamente sarà più facile coinvolgere ragazzini disabili, studenti ammalati, alunni temporaneamente fuori sede, creando sinergie e collegamenti informatici in diretta con le proprie realtà scolastiche di appartenenza, abbattendo in questo modo anche barriere logistiche e/o motorie.

4. Con riferimento a quest'ultimo punto, il Progetto avrà una sezione specifica dedicata alla connessione dei ragazzi della **Scuola in Ospedale**, con l'obiettivo di agevolare il



con il contributo di



in collaborazione con



capofila progetto

contatto tra gli studenti ricoverati e le rispettive scuole di appartenenza, contribuendo in questo modo a ridurre le barriere di "isolamento" (sia fisiche che psicologiche) che necessariamente e purtroppo caratterizzano il quotidiano dei ragazzi ricoverati (la Presidente della "**Rete Nazionale Scuole Polo Ospedaliere**", la Dirigente Tiziana Catenazzo, ha già dato adesione al progetto "Agorà del Sapere").

5. Contestualmente si potranno anche far conoscere ai ragazzi realtà tradizionalmente meno conosciute, quali ad esempio le realtà dell'**Associazionismo** e del **Volontariato**, dalle quali gli studenti potranno prendere spunto per approfondire tematiche sociali, di impegno civico e di altra natura magari attualmente non ancora pienamente conosciute e trattate all'interno del mondo scolastico.

6. Parallelamente le Associazioni si rivolgeranno alla **cittadinanza** in generale per far conoscere le loro attività, i progetti, le raccolte fondi ecc.

ART. 2 – OBIETTIVI DEL PROGETTO

1. Il progetto "Agorà del Sapere" ha l'obiettivo di **innovare il sistema educativo della realtà scolastica italiana** (piemontese inizialmente e a seguire nazionale) offrendo ai bambini e ai ragazzi delle scuole primarie e secondarie di I grado una nuova esperienza educativa avente come obiettivo lo sviluppo di competenze culturali, informatiche, linguistiche, comunicative e relazionali in maniera molto più ampia rispetto all'attuale metodo di insegnamento e con mezzi completamente innovativi per il mondo scolastico.

2. Tramite questo nuovo modo di utilizzare la tecnologia, si **azzereranno le barriere all'apprendimento e di accesso alla cultura e alla formazione** delle classi economicamente più disagiate, si potranno rafforzare i legami tra la comunità degli studenti dello stesso istituto scolastico o della stessa regione, si potranno creare nuovi legami con comunità di studenti esteri e/o di altre regioni. Sarà anche possibile creare appuntamenti pomeridiani, al di fuori dell'orario scolastico per lo studio assistito e l'approfondimento di tematiche specifiche.

3. Non si tratta di un semplice mezzo per visionare "passivamente" video di varia natura (per quanto istruttivi), ma di un **sistema innovativo** che metterà in comunicazione e farà interagire a distanza in maniera proattiva ragazzi e comunità differenti secondo un calendario ed una programmazione che saranno definiti e promossi tramite la piattaforma dedicata di UNI.VO.C.A.

4. Parallelamente si potranno creare e sviluppare **community di genitori più interattive**, potrà esserci una maggiore partecipazione alla vita scolastica e maggiore interesse al mondo dell'istruzione in generale (oggi in molti casi poco vissuto per mancanza di tempo dei genitori).

Unione Volontari Culturali Associati *odv*
c/o Centro Servizi per il Volontariato Vol.TO – Via Giolitti 21 – 10123 Torino
Tel. 011. 8138711 – Fax 011. 8138777
Web: www.univoca.org – Email: info@univoca.org
C.F. 97537490019

Registro Regionale del Volontariato – Provincia di Torino,
settore "Tutela e valorizzazione del patrimonio storico e artistico" (n. 1800 del 10/05/1996)



con il contributo di



in collaborazione con



capofila progetto

5. Internet crea spesso solitudine e individualità, l'iperstimolazione tecnologica alla quale sono esposti (a volte senza alcun controllo) i giovani di oggi porta a comprovati rischi di concentrazione, memoria e relazioni sociali. L'utilizzo "educativo" della tecnologia all'interno del contesto scolastico ha l'obiettivo in questo senso di stimolare i ragazzi ad un **utilizzo più consapevole e maturo degli strumenti e della rete**, utilizzo che tra le altre cose favorisca - nella fase così importante dell'adolescenza - lo sviluppo di senso critico e autonomia di giudizio.

6. Il sistema di collaborazione *online* a distanza ha l'obiettivo di riportare ad un rapporto tra individui, di favorire condivisione e diffusione di saperi in maniera molto più aperta e accessibile rispetto ad oggi, di **incentivare rapporti interpersonali** con persone e culture anche magari molto diverse dalla propria.

ART. 3 – DESTINATARI

1. I destinatari del Progetto "Agorà del Sapere" sono gli **studenti** ed i **cittadini** più nello specifico:

A. Tipologie di destinatari

1. Studenti delle Scuole Primarie e Secondarie di I grado
2. Studenti della Scuola in Ospedale
3. Cittadinanza

B. Obiettivi Progetto Pilota

- α. Obiettivo del Progetto Pilota in Piemonte è coinvolgere in questo primo anno 240 classi (tra scuola primaria e secondaria di I grado) per un totale di **circa 5.000 studenti** coinvolti con almeno 1 meeting *online*.
- β. Per quanto riguarda gli studenti della Scuola in Ospedale l'obiettivo è raggiungere **almeno il 50% dei ragazzi ricoverati** in Piemonte (numero variabile, in base alle condizioni di salute dei ragazzi)
- χ. La cittadinanza sarà coinvolta in attività presentate da **almeno 40 associazioni**.

ART. 4 – DETTAGLI OPERATIVI (ACCENNO)

1. "Agorà del Sapere" in questo primo anno coinvolgerà nel Progetto Pilota circa 40 Istituti del Piemonte, 240 classi (tra scuola primaria e secondaria di I grado) per un totale di circa **5.000 studenti coinvolti** con almeno un *meeting online*. Oltre a **40 associazioni** e ad un numero di cittadini difficile da quantificare (almeno 30 a evento).



con il contributo di



in collaborazione con



capofila progetto

2. Verrà redatto un **Catalogo** di materie ciascuna delle quali conterrà uno o più soggetti di riferimento esperti in quel campo (numero destinato ad aumentare nel corso degli anni). A titolo di esempio (elenco categorie definitive ancora da finalizzare):

- Storia e Civiltà *Museo Egizio (es)*
- Arte e Cultura *Galleria degli Uffizi (es)*
- Geografia e Ambiente *Acquario di Genova (es)*
- Scienze e Tecnologie *Museo della Scienza e della Tecnologia (es)*
- Salute e Stili di Vita *Croce Rossa Italiana (es)*
- Musica e Spettacoli *Cinecittà World (es)*
- ecc.

3. I docenti e la cittadinanza riceveranno i dettagli dell'**Agenda Digitale** con i meeting disponibili (verrà creata una piattaforma di prenotazione *online*) ai quali potranno accedere (in giorni e orari stabiliti, dopo aver effettuato l'iscrizione) collegandosi con i vari Enti Culturali, Scientifici, Associazioni, ecc. tramite un semplice clic.

4. A quel punto tutti potranno collegarsi **in diretta** (o in differita) con i vari esperti e potranno interagire con loro ponendo domande ed approfondendo tematiche di studio specifiche.

5. Verranno anche create **settimane tematiche "ad hoc"** (es. settimana della salute, dell'educazione civica, della cultura, dell'inglese, ecc.) per approfondire aspetti particolari e rilevanti inerenti lo sviluppo dei ragazzi a 360° (*soft skills include*). Per tematiche molto importanti (come, ad esempio, quelle legate all'ambiente, portate alla ribalta negli ultimi mesi da campagne nazionali e internazionali) enti e associazioni (anche di volontariato) potranno sensibilizzare i ragazzi in maniera più rapida e diretta, coinvolgendo gli studenti nei loro progetti e aiutandoli a formarsi una coscienza critica su temi spesso per loro apparentemente lontani dal vissuto quotidiano.

ART. 5 – CARATTERISTICHE INNOVATIVE

1. Il progetto agisce nell'ottica di uno "**svecchiamento**" della scuola italiana e della conoscenza in generale, con l'obiettivo di portare ad un nuovo e più dinamico posizionamento del suo sistema educativo e formativo nell'attuale era digitale.

2. In un mondo in cui la tecnologia pervade costantemente la vita quotidiana, è dovere del docente e del volontario, e, contemporaneamente, un loro diritto, quello di rispecchiare pienamente la dinamicità culturale attuale e rispondere alle esigenze degli

Unione Volontari Culturali Associati *odv*
c/o Centro Servizi per il Volontariato Vol.TO – Via Giolitti 21 – 10123 Torino
Tel. 011. 8138711 – Fax 011. 8138777
Web: www.univoca.org – Email: info@univoca.org
C.F. 97537490019

Registro Regionale del Volontariato – Provincia di Torino,
settore "Tutela e valorizzazione del patrimonio storico e artistico" (n. 1800 del 10/05/1996)



con il contributo di



in collaborazione con



capofila progetto

studenti e dei cittadini padroneggiando una **gamma di strategie didattiche e formative** il più ampia possibile.

3. Ciò di cui necessita la scuola italiana è quindi un **cambiamento ed un ripensamento dell'intera azione didattica**. "Agorà del Sapere" condivide i principi che regolano il Piano Nazionale della Scuola Digitale e, in particolare, si fa promotore dei seguenti tipi di Innovazione per un'azione di rinnovamento culturale e di sistema che coinvolga l'intero settore scolastico:

- I. Innovazione di Settore
- II. Innovazione Educativa/Formativa/Culturale
- III. Innovazione Sociale
- IV. Innovazione Organizzativa
- V. Innovazione di Scala

I. Innovazione di Settore

- a. Innovazione nel **settore di utilizzo** delle tecnologie di comunicazione a distanza (utilizzate in maniera sempre più crescente nel mondo del lavoro, non ancora introdotte nel mondo scolastico).

II. Innovazione Educativa/Formativa/Culturale

- α. Al metodo ed agli strumenti di insegnamento tradizionale (libri di testo, lavagna) e a quelli già più evoluti (lavagne interattive) viene affiancata un'esperienza educativo/formativa completamente innovativa e molto più "immersiva" rispetto al passato, con la possibilità di **interagire in tempo reale** ed in prima persona con esperti in vari campi (scientifici, culturali, linguistici, tecnologici, ecc.) senza muoversi dalla propria classe.
- β. Particolare attenzione ai bambini/ragazzi con **bisogni educativi "speciali"** (bambini con disabilità varie, studenti con DSA, studenti di recente immigrazione, studenti con ricoveri in ospedale o impossibilitati a prendere parte alle lezioni per periodi prolungati di tempo), utilizzando strumenti innovativi che stimolano, nella didattica, l'utilizzo di canali percettivi maggiori rispetto ai metodi tradizionali.
- χ. Il ventaglio di possibilità di approfondimento dei programmi scolastici si amplia in maniera considerevole, mettendo ancora più **al centro la figura del docente** al quale vengono offerte molte più opportunità di "personalizzare" il programma scolastico adattandolo al meglio alle caratteristiche e alla tipologia delle diverse classi.

Unione Volontari Culturali Associati *odv*

c/o Centro Servizi per il Volontariato Vol.TO – Via Giolitti 21 – 10123 Torino

Tel. 011. 8138711 – Fax 011. 8138777

Web: www.univoca.org – Email: info@univoca.org

C.F. 97537490019

Registro Regionale del Volontariato – Provincia di Torino,
settore "Tutela e valorizzazione del patrimonio storico e artistico" (n. 1800 del 10/05/1996)



con il contributo di







in collaborazione con



capofila progetto

- δ. **Facilità di accesso** al programma di agenda digitale da parte dei docenti e dei cittadini (estrema facilità di utilizzo dello strumento, nessuna competenza tecnica specifica richiesta).

III. Innovazione Sociale

-  **Rafforzare i rapporti** tra compagni e studenti dello stesso plesso: collegandosi agli incontri come "classe" e partecipando a lavori di gruppo si rafforza il senso di appartenenza alla propria realtà scolastica tramite esperienze immersive e maggiormente coinvolgenti rispetto ai metodi tradizionali.
-  Possibilità di organizzare incontri a livello di scuole di quartiere, creando una **rete di contatti** più fitta all'interno delle stesse aree urbane, creando relazioni di reciprocità e di corresponsabilità, anche con associazioni locali.
-  Possibilità per i ragazzi di avere **scambi culturali** con pari età di paesi differenti dal proprio, potendo anche organizzare incontri con i paesi di provenienza di eventuali compagni stranieri (si favorisce l'integrazione tramite la conoscenza e la comprensione di realtà differenti dalla propria).
-  Le attività educative proposte sono **accessibili a tutti gli studenti**, anche quelli più disagiati, eliminando le barriere economiche.

IV. Innovazione Organizzativa

- a. Agli **Animatori Digitali** (figura obbligatoria all'interno degli Istituti Scolastici, introdotta nel 2015 all'interno del Piano Nazionale della Scuola Digitale) viene data la possibilità di lavorare su una piattaforma digitale comune, strutturale e di sistema. Tale approccio omogeneo permette di colmare *gap* di diversa maturità e conoscenza del mondo digitale che caratterizza parte del corpo docenti e che spesso porta i vari Istituti Scolastici a raggiungere livelli differenti e disomogenei di maturità "tecnologica".
- b. In aggiunta agli Animatori Digitali, ad ottobre 2019 è diventata operativa l'**Equipe Formativa Territoriale** di 120 Docenti (8 in Piemonte, Regione Pilota) che hanno la finalità espressa di garantire la diffusione di azioni legate al Piano per la scuola digitale, di formazione del personale docente e di potenziamento delle competenze degli studenti sulle metodologie didattiche innovative. Il progetto "Agorà del Sapere" si integra alla perfezione in queste finalità, fornendo un approccio "comune" (in tutte le realtà scolastiche del Paese) di rinnovamento dell'intera offerta formativa basata sulla didattica innovativa.



con il contributo di



in collaborazione con



capofila progetto

V. Innovazione di “Scala”

- a. La ricerca *[‘Making the most of technology in education. Lessons from school systems around the world’](#)* (ricerca frutto della collaborazione tra [Nesta](#), Nesta Italia e [Fondazione per la scuola](#)) ha esplorato il potenziale della tecnologia nei sistemi educativi ed identificato caratteristiche e fattori da abilitare per portare cambiamento positivo all’interno delle scuole. Le raccomandazioni di questa importante ricerca sono state divise in 3 sezioni, la prima delle quali fa riferimento al concetto di “**scala**”.
- b. *“Sostenere sul lungo periodo un cambiamento positivo in un numero elevato di scuole è estremamente difficile. Mentre ci sono scuole che costituiscono delle ‘isole di innovazione’ (singole scuole che rompono gli schemi per realizzare un’esperienza innovativa), le buone pratiche rappresentate da queste “isole” spesso faticano a diffondersi nell’insieme ampio del sistema scolastico.”*
- c. “Agorà del Sapere” ha l’obiettivo di coinvolgere in maniera strutturata **l’intero sistema educativo italiano**, portando la propria offerta di didattica innovativa ad un numero rilevante e sempre più crescente di studenti in Italia.
- d. Il progetto è stato strutturato per fare della “**scalabilità**” dello stesso uno dei *pillar* principali, in modo tale da rendere numerica, raggio e portata d’azione dei soggetti coinvolti (siano esse istituzioni scolastiche o enti di formazione) incrementabili in maniera molto rapida sfruttando economie (tecnologiche) di scala.
- e. Grazie all’utilizzo delle nuove tecnologie e del particolare modello di offerta formativa (basato sulla collaborazione a distanza), l’ingresso nella piattaforma di altri ambiti territoriali e/o culturali e formativi (siano essi nazionali o internazionali) **può avvenire in qualsiasi momento** (adeguando il team di progetto) rendendo l’offerta di formazione innovativa davvero estesa, completa e di grande valore aggiunto per lo sviluppo personale e culturale degli studenti e dei cittadini italiani.

Analogamente un’offerta con contenuti innovativi sarà specificamente rivolta alla cittadinanza da **Enti** e da **Associazioni** in particolar modo.

ART. 6 – SOSTENIBILITA’ DEL PROGETTO

1. Il Progetto ha una sostenibilità chiara e definita nel tempo, favorita dal crescente interesse verso la digitalizzazione delle scuole da parte del nostro Paese (obiettivi cardine del **Piano Nazionale della Scuola Digitale**).



con il contributo di



in collaborazione con



capofila progetto

2. La sostenibilità intesa come **"capitale umano"** (di coordinamento del progetto a livello scolastico negli anni futuri) è garantita dalla presenza degli Animatori Digitali nelle scuole, figure introdotte nel 2015 all'interno del PNSD ed aventi come obiettivo principale proprio la diffusione del digitale nelle scuole. Di recente è stata anche creata un'equipe formativa territoriale di 120 Docenti il cui obiettivo è proprio quello di garantire la diffusione di azioni legate al piano nazionale per la scuola digitale, nonché promuovere azioni di potenziamento delle competenze degli studenti sulle metodologie didattiche innovative.

3. La sostenibilità intesa come **"risorsa finanziaria"** è garantita dalla diffusione dell'Agenda Digitale (domanda/offerta di programmi educativi all'interno delle scuole e per la cittadinanza, offerta che diventerà via via sempre più strutturata e quindi in grado di "autosostenersi" economicamente).

ART. 7 – TIPOLOGIA DI COSTI ASSOCIATI AL PROGETTO

1. Le principali aree di intervento economico associate al progetto sono relative a investimenti in:

- Tecnologia
- Gestione e Coordinamento Istituzioni Scolastiche
- Gestione e Coordinamento Enti di Formazione
- Promozione e Divulgazione
- Formazione

ART. 8 – FASI DEL PROGETTO

1. Il progetto prevede una fase iniziale di sperimentazione e verifica che interesserà la Regione Piemonte (tradizionalmente all'avanguardia in ambito di innovazione – anche scolastica –, hanno infatti sede a Torino gli uffici italiani di **Nesta**, fondazione globale nel campo dell'innovazione e **Fondazione per la Scuola**, ente strumentale della **Compagnia di San Paolo**, avente tra gli altri lo scopo di contribuire al miglioramento dei processi scolastici mediante la fornitura di formazione ed infrastrutture digitali. Entrambi gli enti sono stati contattati per partecipare al progetto "Agorà del Sapere").

2. Le fasi del progetto sono 4 e hanno l'obiettivo di raggiungere la copertura dell'intero territorio nazionale entro l'Anno Scolastico 2022/2023:

- | | | |
|-----------|---------------------------|----------------|
| ➤ FASE 1: | Piemonte (regione pilota) | A.S. 2019/2020 |
| ➤ FASE 2: | 4 Regioni | A.S. 2020/2021 |
| ➤ FASE 3: | 10 Regioni | A.S. 2021/2022 |
| ➤ FASE 4: | Tutta Italia | A.S. 2022/2023 |

Unione Volontari Culturali Associati odv

c/o Centro Servizi per il Volontariato Vol.TO – Via Giolitti 21 – 10123 Torino

Tel. 011. 8138711 – Fax 011. 8138777

Web: www.univoca.org – Email: info@univoca.org

C.F. 97537490019

Registro Regionale del Volontariato – Provincia di Torino,
settore "Tutela e valorizzazione del patrimonio storico e artistico" (n. 1800 del 10/05/1996)



con il contributo di



in collaborazione con



capofila progetto

ART. 9 – TEAM DI PROGETTO

1. Il progetto "Agorà del Sapere" è stato ideato da un team con sede a Torino ed è risultato **vincitore** nell'ottobre 2019 **del Bando della Regione Piemonte "Sostegno a progetti di rilevanza locale, promossi da associazioni di volontariato e di promozione sociale"**. Il progetto, su un totale di 89 proposti, ha totalizzato il massimo punteggio disponibile (85/85, escludendo il punteggio legato alla quota di cofinanziamento), mostrando una solidità generale in ogni singolo aspetto della proposta presentata.

2. Capofila del progetto è **UNI.VO.C.A.**, *odv* fondata nel 1990 a Torino dagli "Amici dell'Arte e dell'Antiquariato" e dagli "Amici della Sacra di San Michele". E' una associazione di associazioni (attualmente 25 associazioni iscritte) ed ha lo scopo di "promuovere, coordinare, formare il volontariato per i Beni Culturali": l'esperienza dell'associazione e il lavoro dei volontari saranno fondamentali per garantire la diffusione di iniziative atte a far conoscere ed apprezzare agli studenti l'attività, gli sforzi ed i problemi del volontariato per i Beni Culturali (in senso ampio), contribuendo a farli vivere e promuovere come elementi fondanti della civiltà e come valori civili e civici.

3. Il coordinamento degli istituti scolastici e dei vari enti di cultura/formazione (ad esclusione delle Associazioni di Volontariato che verranno totalmente gestite da UNI.VO.C.A.) è affidato a **Mediares**, società di servizi per la cultura e per il tempo libero attiva da oltre 22 anni nel panorama nazionale. La variegata formazione dei soci Mediares (project manager esperti in Economia, Informatica, Archeologia, Beni Culturali, Architettura, ecc.) e la ventennale esperienza nel mondo della didattica (collaborazioni attive con scuole di ogni ordine e grado, enti, istituzioni pubbliche e musei) garantisce che il progetto possa venir seguito e sviluppato da personale esperto a 360°.

Unione Volontari Culturali Associati *odv*
c/o Centro Servizi per il Volontariato Vol.TO – Via Giolitti 21 – 10123 Torino
Tel. 011. 8138711 – Fax 011. 8138777
Web: www.univoca.org – Email: info@univoca.org
C.F. 97537490019

Registro Regionale del Volontariato – Provincia di Torino,
settore "Tutela e valorizzazione del patrimonio storico e artistico" (n. 1800 del 10/05/1996)