



Sindone e... dintorni.
Percorso per immagini

News
dalle associazioni:
informazioni,
eventi particolari

Sindone e... dintorni. Percorso per immagini

Feliciano Della Mora

UNI.VO.C.A. ha inaugurato la mostra *Sindone e... dintorni* il 18 maggio 2015, presso i locali dell'URP (Ufficio Relazioni con il Pubblico) del Consiglio Regionale del Piemonte in via Arsenale 14/G a Torino. L'Ostensione della Sindone era iniziata il 19 aprile 2015.

Hanno partecipato all'inaugurazione della mostra: il presidente UNI.VO.C.A. Feliciano Della Mora, il presidente emerito UNI.VO.C.A. Paolo Berruti, i presidenti delle associazioni partecipanti, i volontari delle associazioni, un rappresentante del Centro Servizi per il Volontariato Vol.TO, i curatori della mostra, il professor Gian Giorgio Massara, l'architetto Guido Davico artefice dell'immagine guida della mostra. La mostra è rimasta aperta fino al 16 giugno 2015.

Il progetto ha inteso documentare in maniera dettagliata la presenza della Sacra Sindone in Piemonte senza trascurarne gli aspetti più nascosti, i piccoli tesori e i luoghi meno noti, con l'obiettivo di indagare più a fondo la storia della reliquia. Si sono raccolte informazioni, fotografie, testimonianze per creare una sorta di inventario di ciò che nei secoli ha significato la rappresentazione della Sacra Sindone per metterla poi a disposizione della comunità attraverso un sito internet.

L'esito di quest'opera di ricerca e catalogazione ha permesso di indagare parallelismi e differenze tra le varie modalità di rappresentazione sia dal punto di vista storico e artistico sia da quello geografico e sociale. Le moderne tecnologie hanno consentito di utilizzare tecniche agili di consultazione e comunicazione in modo da mostrare a chiunque fosse interessato, e ovunque si trovasse, l'esito delle ricerche e nel contempo permettendo di arricchire facilmente il repertorio, senza costi aggiuntivi di stampa. Il lavoro svolto da UNI.VO.C.A. è stato complementare e indipendente rispetto a quello delle altre ricerche già esistenti, non si è mai sovrapposto, anzi ha permesso, attraverso un "museo virtuale", a molte persone interessate al tema di recarsi nei luoghi citati per scoprire di persona ciò che quei luoghi potevano offrire.



*GUIDO DAVICO, La cupola del Guarini,
cm. 56x45, acrilico su carta, 2015*

Collaborazione tra Associazioni

La mappatura precisa di ogni documentazione sindonica si è riferita in particolare alla provincia di Torino. In un secondo momento è stato possibile ampliare l'ambito di intervento all'intero territorio regionale e oltre, grazie al coinvolgimento di molte associazioni piemontesi.

Della Sindone è più conosciuto l'aspetto storico-scientifico che non quello più propriamente artistico legato alla realtà del territorio piemontese e agli aspetti della devozione popolare.

La Sacra Sindone è stata rappresentata in numerose testimonianze artistiche: dalle incisioni più antiche e famose ai quadri celebri, dalle illustrazioni di testi specifici agli affreschi situati in molte chiese e parrocchie. Interessanti sono le raffigurazioni sulla facciata dei palazzi del centro storico di Torino e di molte case e cascine della campagna piemontese. Oltre 200 sono queste testimonianze, di cui circa 60 nella sola provincia di Torino. Si snodano lungo un percorso di devozione che esprime il profondo legame tra il Sacro Lino e il popolo dei fedeli piemontesi in tutte le epoche storiche.

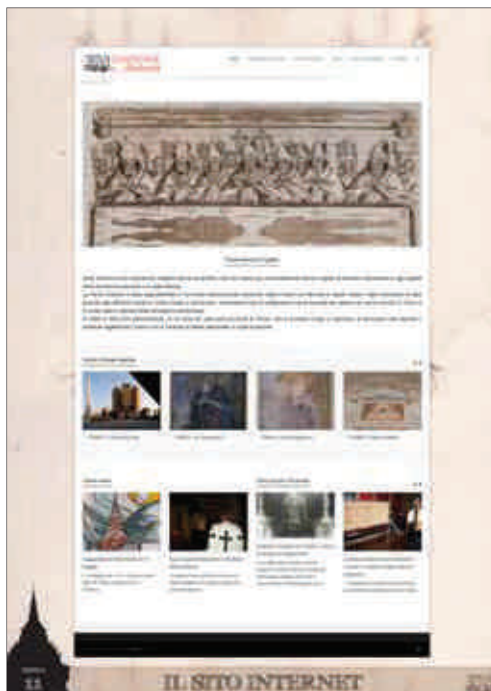
La mostra è nata da un progetto sviluppato dall'Associazione UNI.VO.C.A. con il contributo delle sue associate e si è articolato in:

- un "museo virtuale", visibile sul sito www.sindone.univoca.org sempre disponibile e leggibile, non solo dai pellegrini dell'Ostensione che vi hanno trovato descrizioni, schede fotografiche e riferimenti toponomastici;
- una "mostra itinerante" composta da 11 pannelli che invitano il pellegrino ad approfondire l'aspetto più popolare e immediato della venerazione della Sindone attraverso la suggestiva comunicazione per immagini delle sue raffigurazioni sparse su tutto il territorio della regione Piemonte.



La locandina della mostra: Sindone e... dintorni. Percorso per immagini inaugurata il 18 maggio 2015 presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico in Via Arsenale 14/g a Torino.

Un momento della presentazione.



Indice dei pannelli

1. Il progetto
2. Sulle tracce della Sindone
3. Cronologia delle Ostensioni
4. Iconografia antica
5. Le immagini sindoniche a Torino
6. Le immagini sindoniche in Val Sangone e Valle di Susa
7. Le immagini sindoniche nelle Valli di Lanzo e Canavese
8. Le immagini sindoniche nel torinese e pinerolese
9. Le immagini sindoniche nelle province piemontesi
10. Il cammino della Sindone, sacra rappresentazione in quattro quadri
11. Il sito Internet

Patrocini

Regione Piemonte, Consiglio Regionale del Piemonte, Comitato per l'Ostensione solenne della Sindone 2015

Hanno partecipato

- Centro di Servizi Vol.To, Torino
- Associazione Alfatre Gruppo Teatro, Collegno
- Associazione Amici dell'Arte e dell'Antiquariato, Torino
- Associazione Amici della Fondazione Ordine Mauriziano (A.F.O.M.), Torino

Collaborazione tra Associazioni

- Associazione Amici della Sacra di San Michele, Torino
- Associazione Amici della Scuola Leumann, Collegno
- Associazione Amici di Palazzo Reale, Torino
- Associazione Amico Libro, Torino
- Associazione Culturale Athena, Torino
- Associazione Mus Muris, Torino
- Associazione Ricerca Valorizzazione Artisti Pittori Piemontesi (A.R.V.A.P.P.), Candiolo
- Centro Culturale Vita a Pace, Avigliana
- Fidapa Torino-Valsusa, Torino
- Vivant Associazione per la valorizzazione delle tradizioni storico nobiliari, Torino

Testi: Maria Luisa Reviglio della Veneria, Gabriella Monzeglio, Feliciano Della Mora.

Progetto grafico: Sara Nebiolo Vietti per Mediores S.c.

Fotografie: Valter Bonello, archivio Blu Edizioni

Ringraziamenti: Blu Edizioni, Sisto Giriodi, Gian Giorgio Massara, Guido Davico

Nel periodo della Solenne Ostensione della Sindone 2015, nella bellissima cornice barocca della chiesa di San Rocco – a Torino, in via San Francesco d’Assisi 1, recentemente restaurata e, da secoli, curata e conservata dalla Confraternita di San Rocco – è stato narrato *Il Cammino della Sindone*, sacra rappresentazione dedicata alla Sindone, promossa dalla Pastorale del Turismo e Tempo Libero dell’Arcidiocesi di Torino, con il patrocinio del Comitato per la Solenne Ostensione della Sindone 2015, dell’Arcidiocesi di Torino, dell’Opera Diocesana Pellegrinaggi Torino, della Presidenza del Consiglio Regionale del Piemonte, della Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino, della Città di Torino, del Centro Studi Piemontesi, del Centro Servizi per il Volontariato VOL.TO, dell’Associazione Cori Piemontesi e realizzata con la collaborazione di UNI.VO.C.A. che ha fatto da tramite tra i vari enti interessati e ha collaborato con la partecipazione dei suoi volontari e degli attori iscritti alle sue associate.

Il lungo viaggio della Sindone è stato raccontato in quattro quadri che ne rappresentano le tappe principali. Le fonti sono state verificate e controllate, consultando le documentazioni reperibili. Finalità di questa sacra rappresentazione (che dura mediamente 70 minuti e impegna 16 interpreti in 45 parti e i Cori Piemontesi) è offrire un sereno momento di riflessione, nel più profondo rispetto di ciò che la Sindone, nel corso del suo cammino, ha comunicato e comunica con la forza indescrivibile della sua immagine.

