

# Invasioni digitali al Villaggio Leumann

Rosalbina Miglietti

**D**omenica 7 maggio 2017 l'Associazione Amici della Scuola Leumann ha partecipato per la quarta volta all'iniziativa Invasioni Digitali, proposta da Nuovi Turismi, i cui obiettivi mirano a diffondere la cultura digitale e l'utilizzo degli open data, formare e sensibilizzare le istituzioni a utilizzare il web e i social media per la promozione e diffusione dei Beni e del patrimonio culturale.

Si tratta di un evento volto a valorizzare i luoghi dei Beni Culturali che vengono invasi da chiunque voglia diffondere la Bellezza del proprio Paese. Armati di smartphone, macchine fotografiche e videocamere i visitatori hanno condiviso la passione di far conoscere, attraverso il web, il nostro immenso patrimonio.

Un *urban game* è utile a fornire una visione differente e collettiva dei luoghi della cultura, regalando loro nuova vita.





*L'animazione delle lavandaie*



*L'animazione del cucito*



*La vestizione della sposa*



*Il matrimonio "inizio Novecento"*



*La violinista Martina Amadesi*



*Foto di gruppo in costume*



Si è deciso di aderire per i seguenti motivi:

- perché l'applicazione al settore dei Beni Culturali delle nuove forme di comunicazione partecipata e della multimedialità è da considerare un'occasione irrinunciabile per garantire la trasformazione dei Beni Culturali in piattaforme aperte di divulgazione, scambio e produzione di valori, in grado di consentire una comunicazione attiva con il pubblico, e una fruizione del patrimonio culturale priva di confini geografici e proiettata verso un futuro nel quale la condivisione e il modello dell'*open access* saranno sempre maggiori.
- crediamo nelle nuove forme di conservazione e divulgazione del patrimonio artistico non più autoritarie, conservatrici, ma aperte, libere, accoglienti ed innovative. Siamo convinti che si possa creare un nuovo rapporto fra il museo e il visitatore basato sulla sua partecipazione alla produzione, creazione e valorizzazione della cultura attraverso la condivisione di dati e immagini.
- desideriamo inventare nuove forme di approccio ai Beni Culturali, non più passive, ma attive, dove la conoscenza non viene solo trasmessa ma è anche costruita, dove il visitatore è coinvolto ed è in grado di produrre egli stesso forme d'arte.

La visita al Villaggio Leumann, raro esempio di archeologia industriale di fine Ottocento progettato da Pietro Fenoglio, è stata animata da figuranti dell'Alfatre Gruppo Teatro, da alcuni soci dell'associazione e dalla violinista Martina Amadesi che hanno improvvisato scenette di vita quotidiana, compresa una festa di matrimonio, nella magica atmosfera di inizio Novecento.

I visitatori sono stati circa duecento provenienti dal Piemonte, dalla Lombardia e dalla Liguria.

