



Amici della Fondazione  
Ordine Mauriziano



## Defendente Ferrari

---

Maria Gabriella Longhetti

**D**efendente Ferrari, nato a Chivasso non oltre il 1490, ha iniziato la sua attività come allievo e poi collaboratore di Martino Spanzotti, il pittore che ha introdotto lo stile rinascimentale in Piemonte. Presto però si è allontanato dagli insegnamenti del maestro per rivolgersi allo stile delle scuole d'oltralpe, tedesche e fiamminghe, e ha dato inizio a un'attività autonoma, ottenendo notorietà, tanto da ricevere numerose committenze da parte di congregazioni religiose, associazioni di mestiere, comunità cittadine, famiglie nobili. La grande quantità di commesse ricevute ha richiesto la presenza di numerosi collaboratori, alcuni difficilmente identificabili, altri invece dotati di una personalità più spiccata, come il cosiddetto Pseudo Giovenone o Giovenone stesso.

Le opere di Defendente, politiche, pale d'altare, dipinti di dimensioni ridotte, tutte su tavola e di soggetto religioso, hanno avuto varie destinazioni e nei secoli sono passate attraverso diverse mani; attualmente più di cento opere sono presenti in Piemonte, distribuite tra chiese e musei, e molte altre sono conservate in collezioni pubbliche e private di paesi europei ed extraeuropei.

Politico dell'Adorazione del Bambino, Sant'Antonio da Ranverso



### Il sito internet

Considerata la dispersione della produzione artistica di Defendente, i soci dell'associazione Amici della Fondazione Ordine Mauriziano (A.F.O.M.) hanno ritenuto utile creare uno strumento che documenti nel suo complesso l'attività dell'artista e dei pittori a lui vicini, una sorta di *Museo virtuale di Defendente Ferrari*, ricorrendo ad un sito internet, [www.defendenteFerrari.it](http://www.defendenteFerrari.it), facilmente consultabile ed aggiornabile, in cui per ogni opera è presente una scheda corredata da immagini. L'elaborazione delle schede è curata dai soci dell'associazione, ma è aperta alla collaborazione di persone esterne. La schedatura non è ancora conclusa, data la complessità del lavoro e talvolta la difficoltà di arrivare a una corretta attribuzione delle opere considerate. Questo progetto ha preso avvio dal polittico dell'*Adorazione del Bambino* (o della Natività) collocato sull'altare della chiesa nella Precettoria di S. Antonio di Ranverso, e ha avuto come passo ulteriore l'individuazione delle opere dell'artista nei loro vari contesti, indispensabile per poter elaborare le schede.

### I pannelli della mostra

Per esaminare alcuni aspetti particolarmente rilevanti nella produzione artistica e per promuovere la conoscenza delle opere di Defendente Ferrari, si è scelto lo strumento della mostra costituita da pannelli, ognuno dei quali illustra un tema specifico. I dieci pannelli espongono la biografia di Defendente, gli inizi dell'attività, l'influenza della pit-

Presepio con angeli adoranti e pastori,  
*Vercelli, museo Borgogna*



Tavola dell'Adorazione della Vergine,  
*Susa, cattedrale di S. Giusto*



tura nordica, i committenti, le iconografie ricorrenti, i caratteri dello stile, il polittico di S. Antonio di Ranverso, l'itinerario da Torino a Susa con i luoghi in cui sono conservate opere dell'artista, la descrizione del progetto, le finalità dell'A.F.O.M. Tutti i pannelli relativi all'attività di Defendente sono illustrati con riproduzioni di immagini legate al tema trattato.

La mostra è stata esposta recentemente in un locale del Santuario della Madonna dei Laghi ad Avigliana, dove è conservato il *polittico dell'Annunciazione*, eseguito da Defendente e da un artista della sua cerchia; prossimamente sarà presentata in altri luoghi che custodiscono opere del pittore chivassese.

### Il dépliant

Alcuni dei temi illustrati nei pannelli sono stati sinteticamente riportati in un dépliant, corredato dalle riproduzioni di alcune tra le tavole più significative di Defendente. I dépliant sono a disposizione dei visitatori nei luoghi in cui la mostra viene presentata.

Il progetto è stato reso possibile grazie al sostegno del Centro di Servizi per il Volontariato V.S.S.P. (Bando "Progetti di Promozione in partenariato con le Organizzazioni di Volontariato, anno 2010, seconda edizione").



Trittico di San Girolamo,  
Avigliana, chiesa di San Giovanni



Polittico dell'Annunciazione,  
Avigliana, Santuario della Madonna dei Laghi

## ***Profilo dell'associazione***

**Denominazione:** Associazione Amici della Fondazione Ordine Mauriziano – Onlus

**Indirizzo:** c/o Centro Servizi per il Volontariato V.S.S.P. - Via Giolitti, 21 - 10123 Torino.  
Tel. 011.8138711; fax 011.8138777  
<http://www.amicibbaauriziano.it> - e-mail: [info@amicibbaauriziano.it](mailto:info@amicibbaauriziano.it)  
Segreteria: venerdì ore 17.30-18.30

**Costituzione:** 2000

*L'A.F.O.M. è socia del Centro Servizi per il Volontariato V.S.S.P.*

**Registro Regionale delle organizzazioni di volontariato:** n. 390 del 20/06/2003

**Presidente:** Feliciano Della Mora

### ***Scopi***

Dall'articolo 2 dello Statuto: "...contribuire alla valorizzazione ed alla fruizione dei beni artistici dell'Ordine Mauriziano, anche attraverso l'assistenza all'accoglienza dei visitatori, lo studio, la promozione e la divulgazione del patrimonio stesso...

In particolare ...si propone di promuovere ed organizzare conferenze, dibattiti, convegni, interventi formativi e divulgativi; di curare pubblicazioni; di proporre ed organizzare manifestazioni culturali, visite e gite sociali; di promuovere borse di studio; ecc."

### ***Principali attività***

Per la realizzazione degli scopi statuari, l'Associazione:

- studia, promuove e divulga i beni artistici della Fondazione Ordine Mauriziano;
- promuove e organizza cicli di conferenze, convegni, interventi formativi e divulgativi;
- propone e organizza manifestazioni culturali, visite e gite sociali;
- promuove borse di studio e cura pubblicazioni;
- avvia azioni per il recupero e il restauro di alcuni beni minori.

Tutte le attività dell'Associazione sono svolte dai volontari senza alcun scopo di lucro.

### ***Progetti realizzati***

- adesione al *Gran Tour (ex Torino... e oltre, ex Torino non a caso)*;
- nel 2002 organizzazione della manifestazione *Volontariato in piazza... all'ascolto degli altri*, indetta dalla Regione Piemonte;
- realizzazione di corsi formativi sui beni artistici oggetto dell'associazione;
- accoglienza di scolaresche e di altre associazioni per presentare ed illustrare i "nostri" beni artistici;
- realizzazione del progetto per la dotazione di *Pannelli esplicativi collocati all'interno della Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso*;

- realizzazione di iniziative di volontariato culturale nell'ambito del Centro Servizi V.S.S.P. (*Quaderno del Volontariato Culturale, Alla ricerca dei tesori perduti. Lavorare insieme per..., La Biblioteca dei Volontari*);
- ripristino della festività dedicata a Sant'Antonio Abate (17 gennaio), alla Precettoria di Ranverso, con benedizione degli animali e dei mezzi agricoli;
- ideazione e realizzazione del progetto *La diffusione dell'intitolazione di Luoghi Sacri a Sant'Antonio Abate* ([www.santantonioabate.info](http://www.santantonioabate.info)) e relativa mostra;
- ideazione e realizzazione del *Museo Virtuale Giacomo Jaquerio* ([www.jaquerio.org](http://www.jaquerio.org)) e relativa mostra;
- ideazione e realizzazione del *Museo Virtuale Defendente Ferrari* ([www.defendente-ferrari.it](http://www.defendente-ferrari.it)) e relativa mostra;
- concorso per le scuole *Progetto di valorizzazione della Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso attraverso le scuole del territorio*.
- adesione alla collana PiemontArte della casa editrice Medias, con pubblicazione dei volumi *Anna e il mistero di Sant'Antonio* (dedicato alla Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso, 2012) e *Anna e il segreto musicale di Stupinigi* (dedicato alla Palazzina di Caccia di Stupinigi, 2013).
- tutte le attività effettuate dall'Associazione avvengono in collaborazione con la Fondazione Ordine Mauriziano.

**Progetti per il futuro**

- Museo virtuale Oddone Pascale;
- intervento di restauro dell'affresco dell'*Ultima Cena* nel refettorio dei monaci a Staffarda;
- realizzazione di manifestazioni culturali;
- contributo al recupero e al restauro di alcuni beni minori;
- partecipazione al progetto "Pronto Soccorso per i Beni Culturali" promosso da UNI. VO.C.A nel 2010.