

Rassegna biennale del Premio Letterario Nazionale Enrico Furlini

Sandy Furlini

Il Premio Letterario Nazionale Enrico Furlini è giunto alla V edizione nel 2017. La rassegna biennale di riflessioni bioetico e sanitarie si è incentrata su un convegno dal titolo Vaccini una sola verità? Scienza, Coscienza e Libertà a confronto. Il Premio si propone di tributare un omaggio alla memoria del dottor Enrico Furlini, medico di famiglia e presidente del Consiglio Comunale di Volpiano (TO), scomparso il 1 dicembre 2008. Si intendono così ricordare i suoi 26 anni di attività come medico e uomo politico e la sua grande attenzione nei confronti degli assistiti e dei cittadini volpianesi. Nel 2009 è stato istituito il premio Enrico Furlini che induce i partecipanti ad esprimersi sui delicati e complessi temi del dolore e della sofferenza. Nel 2011 il tema era incentrato sulla dicotomia “vita-morte”. Nel 2013 la III edizione proponeva la riflessione sul senso della “vita” con particolare attenzione all’“invecchiamento” nei suoi risvolti sociali e sanitari. Nel 2015 la IV edizione ha proposto un viaggio nell’universo dantesco, in occasione dei 750 anni della nascita del sommo poeta.

Durante la serata di celebrazione della V edizione del Premio Letterario Nazionale Enrico Furlini è stato messo in scena uno spettacolo allestito per l’occasione dal Gruppo Teatrale *fromSCRATCH* di Bellaria, Igea Marina (RN). Abbiamo assistito per la prima volta a Volpiano ad uno spettacolo di improvvisazione teatrale.

Le fasi dell’improvvisazione teatrale si sono susseguite nel seguente ordine:

- Nei mesi precedenti, i ragazzi della Scuola Primaria “Gigi Ghirotti” hanno ragionato con le insegnanti sul tema del Premio completando, con loro riflessioni, la frase: *Libero di... Libero da...*
- Le riflessioni sono state inserite in un contenitore e “pescate” una per una dagli attori che, sulla base di ciò che leggevano, davano vita allo spettacolo.
- Lo spettacolo si è svolto anche con la collaborazione delle classi 4B, 4C e 4D della scuola Guglielmo da Volpiano, coordinate dalle insegnanti che hanno portato i ragazzi a riflettere sul tema della libertà. I ragazzi hanno scritto i loro pensieri personali su tanti foglietti.
- Ogni pensiero è stato appeso a fili che costituivano la scenografia dello spettacolo.



- Gli attori sceglievano i pensieri e su quelli impostavano la loro improvvisazione. La tematica affrontata dai partecipanti è stata dunque quella della “Libertà”, vissuta a 360 gradi. Occorreva riflettere sul significato di essere “libero di esprimermi”, “libero dai condizionamenti sociali”, “libero di scegliere il credo religioso”, “libero dalle oppressioni di un regime totalitario”... I bambini hanno espresso il loro entusiasmo prima, durante e dopo lo spettacolo, essendo anch’essi in un certo senso autori e collaboratori della serata. L’evento ha confermato l’importanza del Premio sia dal punto di vista locale che nazionale.

Il Premio Letterario ha visto la partecipazione di una trentina di autori da tutta Italia (Puglia, Roma, Mantova, Pavia) con circa 60 opere che hanno reso la manifestazione di maggior pregio. Il vincitore è un autore di Ragusa. Il secondo premio è stato assegnato a un autore della provincia di Brindisi e il terzo a una autrice della provincia di Lecce. Molte le menzioni. In particolare a due autori volpianesi: Costanzo Malecore con la menzione di migliore autore di questa edizione e Alessandra Angeli che conquista un meritato secondo posto. Con la stampa del V volume di poesie si sono avute molte segnalazioni sui siti di poesie e di concorsi letterari. Gli autori che hanno partecipato al premio letterario hanno espresso il loro gradimento con grande commozione. Giunti da molto lontano, hanno trascorso alcuni giorni sereni nelle nostre accoglienti strutture ricettive apprezzando il nostro territorio.

Al convegno dal titolo *Vaccini una sola verità? Scienza, Coscienza e Libertà a confronto* hanno partecipato numerosi direttori di Dipartimento della ASL TO4 oltre ai relatori provenienti da Massa e Bergamo, dando così un importante contributo scientifico e bioetico all’evento. Sono convenuti da molte città del Nord Italia (Brescia, Milano, Pavia) alcuni uditori che hanno sottolineato il valore culturale del convegno. Molti partecipanti hanno portato la loro esperienza creando un dibattito edificante e utile agli operatori del mondo sanitario.

